

Travels with My Aunt



[Travels with My Aunt_下载链接1](#)

著者:Graham Greene

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1972-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780140032215

作者介绍:

格雷厄姆·格林（Graham Greene, 1904-1991）英国作家、剧作家、文学评论家。一生获得21次诺贝尔文学奖提名（但终未获奖），被誉为诺贝尔文学奖评选史上“最大的输家”。文学界形容其风格为“格林国度”（Greeneland）。他被誉为20世纪最严肃、最悲观、最具宗教意识的作家，可同时又是讲故事的圣手，是20世纪整个西方世界最具明星效应的大师级作家之一。他的作品探讨了当今世界充满矛盾的政治和道德问题，将通俗文学和严肃文学有机地结合在一起，获得了广泛好评。

目录:

[Travels with My Aunt_下载链接1](#)

标签

GW

评论

eccentricity at its finest

[Travels with My Aunt_ 下载链接1](#)

书评

格雷厄姆·格林曾经说过：他的“性格与生活格格不入”，同时认为：“这也是一种财富”。这种自相矛盾的道德观自始至终影响着他，是他性格中最为明显的特征，也是他作品令人无法忽视的符号。1969年出版的《与姨母同行》可能就是这一态度最典型的例子。《与姨母同行》就像是一出...

最近格林出版的书很多，我参加这个活动正好是在高考期间，差点没能完成。只觉得符合书的定位，为了快乐而写。没有什么精彩的地方，很平庸。书中的荒诞相比于加缪而言显得很年轻，读来的感觉像余华写的一篇文章，都是单纯为了荒诞而写，有一种很明显的刻意感。现在还只是粗略...

1.此格林非彼格林 格雷厄姆·格林（Graham Greene，1904年10月2日—1991年4月3日，英国作家、编剧、文学评论家。1932年，以《斯坦布尔列车》成名。1950年，第一次获得诺贝尔奖提名，一生获得21次提名，被誉为诺贝尔文学奖无冕之王。1976年，获美国推理作家协会最高荣誉奖——大...

刚收到书的那天，拆开包装还是感觉很惊喜的。同事问我书名，我脱口而出：与姨妈同行，然后突然反应过来，应该是姨母。
总体评价来说，这本书并没有给我很大的惊喜，那种感觉就像我读《美国众神》的时候，一直期待着气势恢宏的大场面，亦或一段平淡的生活描写过后各种惊心动魄和...

最近我看格雷厄姆格林也逐渐入迷，最开始看格林还是欧文在寡居的一年里面借角色推荐的。
格林不是那种第一眼迷上的作家，是看着看着作家的阴郁和恐惧就能长到你骨子里的作家。他描写的热带，可以说是最不能忍受的热带。比毛姆写的烦人多了
宿舍太热，索性带了书来了图书馆，没...

倒叙与直叙交织，体现了作者讲故事的能力。书中有两个线索：姨妈的经历与“我”的身世之谜，但两条线联系得不是很紧密——只是以“我”生活的平淡与姨妈经历的丰富做了对比，没有就我的身世与全书着重描述的姨妈的人生经历建立更多的交集。就像书中说，“明明前一件事没讲完就...

之前并没有看过格林的书，《与姨妈同行》在格林的自评里面是“唯一一本完全为了乐趣而写的书”，当然它也确实充满乐趣，表面上是温情的童话，背地了确是冒险剧。全文没有废话，充满了幽默风趣的语言，唯一的遗憾就是大部分译本都有的缺点——与汉语是使用习惯不一样，并不影响...

突然出现的姨母，尘封的往事，无法拒绝的旅行，生活的岔路口就这样出现了。一路在姨母的口述中，逐渐清晰的母亲、父亲和伯父的轮廓刺激着“我”，一路遇到的人事物敲打着“我”。姨母戏剧般跌宕起伏的一生，“我”可能几辈子都不会拥有。和姨母离奇跳脱的旅行，打开了亨利新世...

与中国通常描写葬礼的哀恸不同，最近读的加缪的《局外人》与本书在开头描写的葬礼似乎都很平淡。而这种不同则打开了我们生活的另一面。经常听人说中国人的关系社会以血缘和利益为纽带而形成，帮助我们站在网中不倒，也让我们被关系网深深的束缚。前几天播出的电视剧《都挺好...

一拿到这本书，就被封底上所称的这是作者唯一一本为乐趣而写的书的说法所吸引。看完以后不得不说，这真是一本妙趣横生的小说。这本小说的故事从一个退休银行经理在母亲的葬礼上突然遇见常年不见的姨妈，姨妈的出现伴随着隐藏多年的惊人秘密。从此，退休银行经理养花弄草的悠闲...

我喜欢读外国文学作品，翻译后仍带一丝拗口甚至晦涩的那种，一直感觉翻译绝不可能原汁原味的还原，因为我们并不属于那种文化，适当的“距离感”和“陌生感”恰到好处。无意剧透情节，所以在此我只抒发一下感想。生活中只有大丽菊的英国绅士“重遇”性格古怪酷爱冒险的姨妈， ...

[Travels with My Aunt_下载链接1](#)