

# 唐辛子IN日本



[唐辛子IN日本\\_下载链接1](#)

著者:唐辛子

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787309074802

《唐辛子IN日本》从一个旅居日本的年轻中国妈妈的视角，从教育、饮食和男女等方面对日本进行细致入微地解读和分析。在教育孩子方面我们该向日本学点啥？其中可以了解到日本孩子是怎样进行金钱教育、时间教育、食育教育和生活教育的，通过中日教育

的比较给读者以新的启发。同时作者从小处着眼，讲到日本男女的爱情观、日本的流行文化、男人的“爱妻事业”、日本的“痴汉文化”、中国的富人和日本的穷人、日本的地震文化等等。

中国人看日本并不稀奇，但该书的最大特点是年轻妈妈看日本。作者关注更多的是孩子的教育、高品质的生活以及最流行的时尚文化。作者文笔轻松流畅，给读者展现了一个多维度、多方位的富有时代气息的日本。

作者介绍:

唐辛子，湖南长沙人。曾担任多家大型酒店总经理。另从事过国际贸易，办过杂志，采访过日本的企业家和政要名流，也拜访过日本街头的流浪汉。1998年定居日本。现为自由撰稿人，多家媒体驻日特约记者，“在日湖南人会”理事。

目录: 教育孩子我们该向日本学点啥? 中国教育的“紧”与日本教育的“松”  
从日本孩子的暑假作业看日本的教育 日本义务教育中的“特别支援教育”  
日本孩子的理想不大，但很具体 对比中日两国小学教科书：居然如此不同！  
日本小学生如何阅读中国？从关注身边开始学会关注世界 日本的孩子还往扫厕所吗？  
考试的目的是什么？每天向学生问好800次的日本小学校长  
跪着教孩子拉琴的日本音乐老师 日本孩子的多角度思考能力培养  
从零花钱看日本孩子的金钱教育 日本小学生的“食育”培养  
从“校园踩踏事件”重新读解“狼来了” 日本幼儿园与小学的安全防范对策  
如何帮助孩子管理好自己的时间？培养生活的节奏感 日本孩子的冬季耐力训练  
父母是孩子最好的伯乐 孩子是父母的一面镜子 小学生可以谈恋爱吗？  
如何确认你的“家庭文化度”？如何评定自己的家庭“快乐度”？  
亲子间的魔法10分钟 投资大师罗杰斯给女儿的十二个人生箴言  
酒井法子公婆的人生之“痛” 日本的一种爱情观：骗你是爱你的最好证据！  
那年我们结婚 我们的桃花岛 美好的女子完美的体态 弱点拿来利用的  
好女人是一本好书吗？“美丽”是女人自我折腾的借口 每一寸都是女人  
骗你是爱你的最好证据 柔软一点，为什么不再柔软一点？ 清香荞麦茶  
爱情只是饭后甜品 和母亲有个约会 合格的家庭主妇应该是什么样的？  
希望孩子“孝”你还足“爱”你？这一生你最想做的事是什么？  
婚姻的基石是“相容”与“感恩” 女人如茶，男人如茶具  
东京的物价很贵，东京的女孩也很贵 公司里的日本女孩 韩迷A子  
女人最自寻烦恼的一件事 不安是支持我们生活的重要的力量  
“女人味”的三层境界 日本男人会成为中国男人的镜子吗？需要参照物的日本人  
在日本参加抗震防灾训练 在日本遭遇警察 从日常生活细节看日本 在日本和伊朗淘古董  
日本公司令人瞠目的经费 “节约术” 日本人如何扔垃圾？  
日本国民不爱足球爱“野球”？七夕是日本的传统文化吗？我在日本经历的N次地震  
闲话日本人 中国式送礼与日本式送礼 日常生活品质管理的5S法则 街头流行口罩秀  
樱花与日本人 日本人的精致与繁琐 讲究“先辈”、“后辈”之分的日本人  
日本大男人的“爱妻事业” 日本男人会成为中国男人的镜子吗？  
日本的“冷饭”与中国的“热菜” 中国的富人与日本的穷人  
中国的“大师”与日本的“巨匠” 日本人的“痴汉”文化  
中国人像“炒饭”，日本人像“饭团”？日本男人正在雌性化吗？  
郭敬明“炫富”与日本艺人“炫贫” 日本现象：富了老年人，穷了青年人 日本的元气  
女儿节的花样料理与五彩甜点 日本少女青春笑颜与成人节盛装  
日本奇祭之国府神宫裸祭 在日本过年 “三部曲”  
．．．．． (收起)

[唐辛子IN日本 下载链接1](#)

## 标签

日本

文化

教育

日本文化

随笔

唐辛子

女性

亲子教育

## 评论

混钱么？

-----  
参加复旦微课堂，翻译一个英语句子，得了二等奖，结果送了我这本书……

-----  
有几篇描写她们家孩子上学和日本教育的细节还不错的。不过书整体是博客水平，没什么营养。

-----  
前半段五颗星啊

-----  
就这样记录自己的所见所感就挺好，我才不要看那些谈日本论，谈日本人的精神之类的书。只有适合的自己的，没有绝对通用的。

-----  
好吧有我这样被愚蠢的么，  
“唐辛子”是辣椒的意思，我以为这书是讲辣椒在日本的历史呢摔！！！！

-----  
刚才困倦之中一个小时就翻完了……关于日本的书里极其肤浅的一本，强烈建议没必要买

-----  
细腻但清爽，简单不失营养。博文集。

-----  
风格上和《冰眼看日本》完全相反，不是戏谑的，只是讲点自己的小日子，口气也比较谦卑，很温和很温和。看了讲教育的那部分，很有感想。

-----  
分享着书里别人的生活感想，总能找到一些小小的灵感，想去做一些尝试。

-----  
前半段挺好的-v-

-----  
开头关于教育的部分可以一读...

-----  
3.19——4.20 随便翻翻的知音读者青年文摘体！

-----  
语言文字太轻小说的感觉，不喜，李小牧也是这样。旅日作者的语言风格真的都不敢恭

维

-----  
没什么信息量

-----  
关于日本教育的那些部分甚好

-----  
没啥意思。点进去一看，我勒个去这个满是书托的世界

-----  
两天就看完的一本书。内容都很好消化。一本书有一个能让你顿悟或者感触的地方，就应该感激了。前半段比较有意思

-----  
有些东西作为常识知道就好了，作者写得带有偏见，不推荐。好想去京都看红叶，去北海道看薰衣草，去静冈泡温泉。不过太美的地方，总觉得站在那儿的应该是两个人。

-----  
太菜鸟的纪实鸟，带着感动和惊喜，不怎么客观看待日本的教育，看完一时半会是没法对日本的教育有什么观感

-----  
[唐辛子IN日本\\_下载链接1](#)

## 书评

撰稿 黄祺 曾在日本短住，看到了好多新鲜事。  
日本的幼儿园里，有一种课是专门教小朋友如何种菜，不是在开心网上种，而是真正的菜园子里。老师带着一帮小朋友下地，穿统一的套鞋，女小孩是粉红色的，男小孩是蓝色的。到了收获的季节，电视新闻里就会播出这样的镜头：小朋友们卖...

-----

钓鱼岛事件尘埃未定，虽然日本看起来挺“无耻”的，可是，我们自己难道就很“伟大”么？一个很沮丧的现实是：中国人可以自己把自己人的店烧了，车砸了，人打了。一个浮躁的社会，浮躁的人群，可怜的中国人只能被生活在有素质、有修养的国度慢慢喝茶的日本人耻笑了~~。这是民族...

这本书中，有关日本的教育部分很有借鉴意义，很多做法都可以在家中和我们的孩子一起互动。

比如：日本孩子自我努力度的确认；比如鼓励孩子进行某项问题的研究；比如对孩子零花钱的分配；比如孩子参与家庭生活的融入。都有所启发。

很多年前曾关注过唐辛子的博客，如今偶然在图书馆的书架上发现了她的书，原来她已经把记录日本见闻的博客整理成册。

在有关教育、饮食和男女的随笔中，我最喜欢的是教育的部分。

身边不乏一些超前的小朋友，3岁便能完整读下一本故事书，或者半小时内按图纸搭建一个乐高直升机...

（除了最后一段话，前边的文字均摘自书中第8页，第9页）

日本孩子的暑假作业中，还有一份非常需要孩子们花功夫和时间的作业，叫“自由研究”就是孩子们就自己感兴趣的事物，去了解、发现、观察、调查、实践，然后将观察以及实践的结果整理，并配上相应的说明文字...

在图书馆新书架随便找的一本书，花了三个半天看完，还带着复古情怀般地做了笔记。嘿嘿。

唐辛子和“我家谁谁”，以及“我家小学生”，笔触很客观幽默。有个别句子让人会心一笑，蛮开心的。

不过还是嫉妒，总有那么多美好的女子，为什么自己却成为不了呢？

现在大家都喜欢写喜欢看这种浅淡的文字，因为容易，我们的胃太脆弱啦，异域风貌，文字通俗晓畅就够啦，但是目录上最后一部分的内容归属比较混乱，可惜呀~我这本书和韩寒的《可爱的洪水猛兽》+手机一起在深夜掉进我没倒掉的泡脚水里，泡了整整一夜！

写的很好嘛~~唐辛子还是很有名气的~~经常会在报纸上看到她的名字~看了这本书对她有了一个更全面的了解~~什么时候签售呢

-----  
一直很想去日本看看~~感受一下异国的文化生活，，但是钱还没攒够呢~~看到了这本书我毫不犹豫的买了~~买本书就当去日本了~~~一样一样的~~

-----  
看过《别告诉我你懂日本》，觉得唐老师的这本书内容主要是围绕她的孩子引出的对社会的各种观察，感觉有些浅显。觉得本书主要体现了作者对孩子的爱，除此此外的借鉴意义不大。

-----  
唐辛子通过自己的视角向国人阐述了教育的一种全新的理解，颇有些独树一帜的感觉。关于孩子的那些点点滴滴——  
父母是孩子最好的伯乐。有这么一句世人皆知的话：“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”这句话若用在父母亲与孩子身上，则可以是：“世有父母...

-----  
书的开篇就写了日本孩子与中国孩子的理想，日本的孩子理想大多不大，但很具体，而中国的孩子各个想当科学家、什么家的，更甚是当官发财，这么小这么世故，是该称赞他们早熟，还是中国教育的失败，呵呵~~~  
爱情之“骗你是爱你的最好证据”，插入了小三的爱情还有爱么？

-----  
日本真是一个地震多发的国家，不过防范系统是经得起考验。据说防空洞的里事物和饮用水都会定时更换，你说，这个需要很大的代价吗，远远比修大量基础工程耗资多吧。

-----  
其实，日本现在的发展也是得益于战后重建的一系列改革。国情不同，社会阶段不同，任何事物都有两面性，可以作为一个参考。

-----  
在这本书里可以看到，日本的一些教学方式还是很有启发性，比如幼儿园老师会带领小孩子们去菜园里种菜，而不会像国人们那样在网上种菜，偷菜。一个民族的真正崛起不是靠刺激消费，不是靠扩大内需，不是将学生当成赚钱机器在大学里运营着，而是务实地培养下一代的创造能力...

-----  
作者身为女性，视角更为细腻。虽然中国人看日本并不稀奇，但该书的最大特点是年轻

妈妈看日本。作者关注更多的是孩子的教育、高品质的生活以及最流行的时尚文化。作者文笔轻松流畅，给读者展现了一个多维度、多方位的富有时代气息的日本。

-----  
日本是个十分重视也十分善于吸收和输入他国文化的民族，从7世纪的“大化革新”大规模地输入大唐文化，到19世纪的“明治维新”大规模地吸收与输入西方文化，都对日本的发展进步起到了巨大的推动作用。相比较而言，中国在历史上就不太善于吸收其他国家、其他民族的文化，历史悠久...

-----  
如果遇到这样的一个老公的话，我想作为女人来说会恨这个男人一辈子吧。谁都希望自己是对方的唯一，如果真爱她，那就骗这个女的一辈子吧，为什么半途而废呢？可怕的虚伪的男人。

-----  
看到书中说到饮食与性格的关系，觉得非常有意思，个人十分赞同其中的藕断丝连的关系。我绝对相信饮食对性格是有影响的！  
在网上也看到“水至清则无鱼”的博客里说道——  
众所周知，日本人喜欢吃生鱼片，欧美人喜食生牛肉；而国人喜欢吃米饭、熟食及素菜，不喜吃生鱼片...

-----  
关于“爱情”一词，日本人与中国人的理解不一致。在中国，假如男女之间的恋爱故事写成书了，那就叫“爱情小说”，而日本人不叫“爱情小说”，只称“恋爱小说”。“恋爱小说”难道不就是“爱情小说”？好像是，在中国人看来。可日本人从来不把“恋爱小说”称为“爱情小说”...

-----  
[唐辛子IN日本\\_下载链接1](#)