

1984



[1984_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787535445698

1949年6月,《1984》在英国出版并获得巨大成功,60年来,《1984》对全世界产生了意义深远的影响,入选美国《时代周刊》“最好的100本英文小说”、英国《卫报》、兰登书屋“100本20世纪最佳英语小说”……英美法德多国将此书列为中学生必读书。

此外,《1984》被改编成电影、电视剧、广播剧、舞台剧、音乐剧、网络版连环漫画,甚至还有一档红遍全世界的电视真人秀《老大哥》……英国调查表明,乔治·奥威尔仍是当今最受同行热爱的作家。

作者介绍:

乔治·奥威尔(1903-1950),英国著名作家。主要作品有《动物农场》、《1984》等。

1903年出生于印度,1907年举家迁回英国,后因经济原因无力深造,被迫远走缅甸,参加帝国警察部队。终因厌倦殖民行径、痴迷写作而辞去公职,辗转回到欧洲,流亡伦敦、巴黎等地,一边深刻体验下层民众生活,一遍从事文学创作,有多部作品出版。1936年西班牙内战爆发,参加左翼组织,因重伤返回英国,但最终树立社会主义信念。1

939年，二战爆发，积极参加反纳粹的活动。由于西班牙内战与二战的苦痛经历，对战争与和平、极权与民主、社会关怀与人类理想进行了深刻的思考。

1945年，著名的政治寓言小说《动物农场》出版。1949年，《1984》问世，在全球产生深远影响。作品入选多国中学生必读书目，被翻译成62种文字，总销量超过5000万册。

1950年，因肺病去世，年仅47岁。

目录:

[1984_下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

反乌托邦

政治

小说

极权主义

英国

经典

社会思想

评论

对49年的人而言是寓言，对现在的我们而言则是历史。

前半本细节与历史惊人的一致，不得不怀疑作者是穿越回去的。后半本关于英社寡头集体主义和极权的剖析我就看不太懂了，就当科幻小说来读了。作者对极权主义的目的、手段有深刻的阐述，作者描写的社会我认为不可能稳定存在的，历史上的极权主义也都烟消云散了，但是身处其中的人感到的肯定是无尽的黑暗和绝望，所以曾经那么多人自杀我很理解。另：这个版本翻译的不错。

个人读过的最好的译本。

没法再多说一个字，这并不遥远和不可实现。

读的是周静的翻译版本，所以没有领略到熊猫说的“好，+好，++好”。历史书上的每一个字，都极有可能纯粹在瞎扯。这和我价值观是相同的。

2019.2.22
乔治奥威尔在一百多年前就能写出这样的书真了不起。理论上，这一系列对人的洗脑是可以实现的，很多手段至今也在沿用。庆幸我们生在这个时代，有人生自由，和思考的权利。

越往后读越害怕 看完此书 会不会知道的太多了？

中文版的这个版本还行

2019年057本：1984过去了，9102还远吗？
奥威尔在《我为何要写作》里面写道：我要写作，是因为我有一个事实要讲述，我有一个谎言要揭发。
如果他不是经历过西班牙内战共产国际大清洗，那么一直生活在自由主义经验主义实用主义传统的英国人，怎么会写这集权主义发展外在及内涵的虚构科幻小说。
《1984》从来不只是带着末世感的惊悚间谍小说，那种天才的预见性，对极权谎言的深刻揭露，老大哥无孔不入的形象，双重思想，新话，战争即和平，无知即力量，自由即奴役。几十年过去依然在警醒后人。每多一个人读奥威尔，人类的尊严和自由便多了

一份保证。书中最有力量 and 无力的一句结尾：他战胜了自己，爱上了老大哥。

没有人是存在的，除了老大哥

新版本

它作为小说的优越性仅在于它属于上一个时代，胜过当代小说。最有趣的是政治部分的寓言，不过那样我不如去读正经的哲学书。但是它里面仍然有尖利而使人一凛，刺激灵感的部分，值得一读。

自由的尽头是……？看完后连续发了几天的噩梦

这个译本有点奇怪，多看阅读上是这个版本。

“如果所有人都享有闲暇和安全，那么大量因为贫困而变得愚蠢的人就会变得有文化，会独立思考。一旦那样，他们迟早会意识到那些拥有特权的少数人毫无作用，于是会把他们扫除干净。长期来看，等级社会只能建立在贫穷和无知的基础上。”

真的，很少有一本如此让我印象深刻。讽刺点基本都get到了，很有意思。

这不仅是政治寓言，这是政治预言，看上去荒诞的一切，有完全符合逻辑和人性的内核。奥威尔的思想真的透彻到了巅峰，历史学家和社会学家看世界都没有他看得通透。听惯了人性的力量什么的，但其实人类是软弱的，易被影响的，轻易就陷入疯狂的。奥威尔在1948年给出了疾病的症状，但是1984的解药在哪里还未可知。

就是他妈的共产党。人类就是战胜不了自私，承认了吧。

两行杜松子酒味的眼泪从他脸上滑落下来

从第一页开始就无与伦比

[1984_下载链接1](#)

书评

乔治奥威尔的《1984》是一本已经被研究得透烂的书，但不管政治学家将其剖析得如何不留余地，我依然想写写合上书那一刻自己心中难以言喻的复杂感受，自己的体会哪怕再重复毕竟也是自己经历过的。这是一种奇妙又难得的阅读体验，就像是被一股巨大又庞杂的情绪充斥，一时间想到书...

朋友曾经问，看过1984最大的感受是什么？很多人说恐惧，可是我却只感受到刻骨的，无法用泪水倾泄的悲伤。
在黄昏的小屋里，他和她从缱绻后的睡梦中醒来，窗外夕阳的光芒投射在她的身上，外面有一个洗衣妇人的歌声和尘世中种种车来人往。那样的时刻，那样的爱情，它真实地存在...

——读奥威尔的《一九八四》
作为一部反极权主义的小说，《一九八四》以一个虚拟的大洋国为背景，将笔触对准了大洋国令人窒息的政治生活。有人说，小说是以斯大林的苏俄时代为摹本，我倒是认为，它是把历史上所有极权国家的特征都集中在一起了。
统治大洋国的是一个名为“老大...

我被它彻底击垮了，彻底击垮了。
从书的第三部份，与奥勃良的漫长的对话开始无法控制眼泪不断掉下来流出来涌出来无法克制想要颤抖无法克制想要揪住一个人告诉他我有多么恐惧多么害怕多么无助多么惭愧。如果伪善尚且是一种对善的肯定，那么当奥勃良告诉你权力就是为了权力，殴...

爱国主义“名言”集萃——智者的思考是愚者的明灯

1.集中体现于政府的公权力，是决定社会状况的最重要因素了，它是最大的真善美与假恶丑的策源地和总闸门，社会的“技术中心”和“能量中心”；同时，……公权天性是恶棍，要公权能够低耗高效不作孽，只有“把统治者关进笼子里…

最近发生两件事。一，在网上看到的。Jessie

J的演唱会视频，跟吴莫愁同台唱PriceTag。有人问吴莫愁旁边的那女的是谁。有人说这女的唱的明显不如吴莫愁的原唱。

二，身边的。一朋友说他朋友推荐他看《欢乐合唱团》，说很好看。他一看，不就是美剧《Glee》吗。刚好最近在看…

这里说的译本分别是董乐山、刘绍铭和孙仲旭的译本，这三个译本流传比较广，质量也都不错。本文试图通过一些译例，结合原文，来简要比较这三个译本。第一部 第一章
Down at street level another poster, torn at one corner, flapped fitfully in the wind,
alternatively co…

再看了一遍《一九八四》。是在对自己提醒。每一天过去，困囿在自己的小情绪里，其中有多少关乎这个世界的命运呢。没有。每一天过去，偶尔升起的失落感幸福感那么隆重，沉沦其中，似乎就可以称之为生命的全部了。欢喜，悲伤，其实真的有多少关乎人类的命运关于未来的人类呢。没…

奥威尔在书中得出了一个必将到来的悲观结论，我始终不能明白，为什么多数人总是对此视而不见。

我对于1984的看法是：这是一部极为悲观的作品，那种绝望的悲观如同饥饿，寒冷或者肉体的痛楚，你以为用冷漠可以咬牙坚持过去，但结果只是一再证明自己的软弱无力。造就那种悲观…

人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫。——帕斯卡尔

1984是不凡的一年。它是乔治·奥威尔的反乌托邦力作《1984》里，故事发生的背景时间。同在这一年，堪称20世纪末最伟大的思想家的福柯死于艾滋病。在同一段时间读

了两人的书，又偶然...

自从一九九零年夏天来美，身不由己一直有国难归。去年十月，有友人约我从华盛顿回北京去讲学，我一口就答应了。八年中，多少至亲好友一个接一个谢世了。远一些的不说，前年六月，董乐山从北京寄来《汪曾祺悄然归去》的剪报。曾祺和我相知六十多年，九零年夏我离京前曾到他家...

《1984》中有一个很小的细节，读到的时候我惊了一跳。大洋国的外围党员每天早晨醒来之后，都要在电幕的监视下做一套体操。其中有一节“指尖碰脚趾”的动作，是温斯顿最痛恨的。每次一做这个动作，他都会“从脚踵到屁股感到一阵剧痛，最后常常又引起咳嗽的发作。”他原本正陷于...

《一九八四》的伟大是不用任何废话的，因为它本身就是一个伟大的预言。甚至有人称这本书为“社会政治幻想小说”。和我对《动物庄园》的评价一样，中国人喜欢《一九八四》是不言而喻的，因为他们有着非常切身的体会。以至于我总是怀疑，《一九八四》能够在中国出版，都是一件令...

之前读戈尔丁的《蝇王》后，写了一篇“《蝇王》的末日启示录”，如果说《蝇王》预言的是个人或者精英处于社会而无作为，从而引起民主政治的倒塌，文明社会的崩溃。那《1984》无疑预言了集权共产主义将是人类世界的末日审判。而《三体》中的未来启示则完全是作者刘慈欣从人类...

最近断断续续在看乔治奥威尔的《一九八四》，别人问我它是什么书的时候，我会很严肃地和他们说：这是一本很恐怖的书。说它是恐怖之书不是说这书写的是恐怖故事，而是让你看了以后你会觉得不寒而栗，你会庆幸自己暂时没有生活在那样的氛围之中。单看我的这题目吧，...

拿到这一版的《1984》，还没有看到内容就已经感到些许悲哀。悲哀可能就来源于这句“日本著名作家村上春树以1Q84》向《1984》致敬”吧。这部“堪称世界文坛讽喻小说的不朽高峰和里程碑式力作。”竟然首先是以当代流行作家的作品为噱头来推荐，就好比推荐《西游记》时用“七龙...

[1984 下载链接1](#)