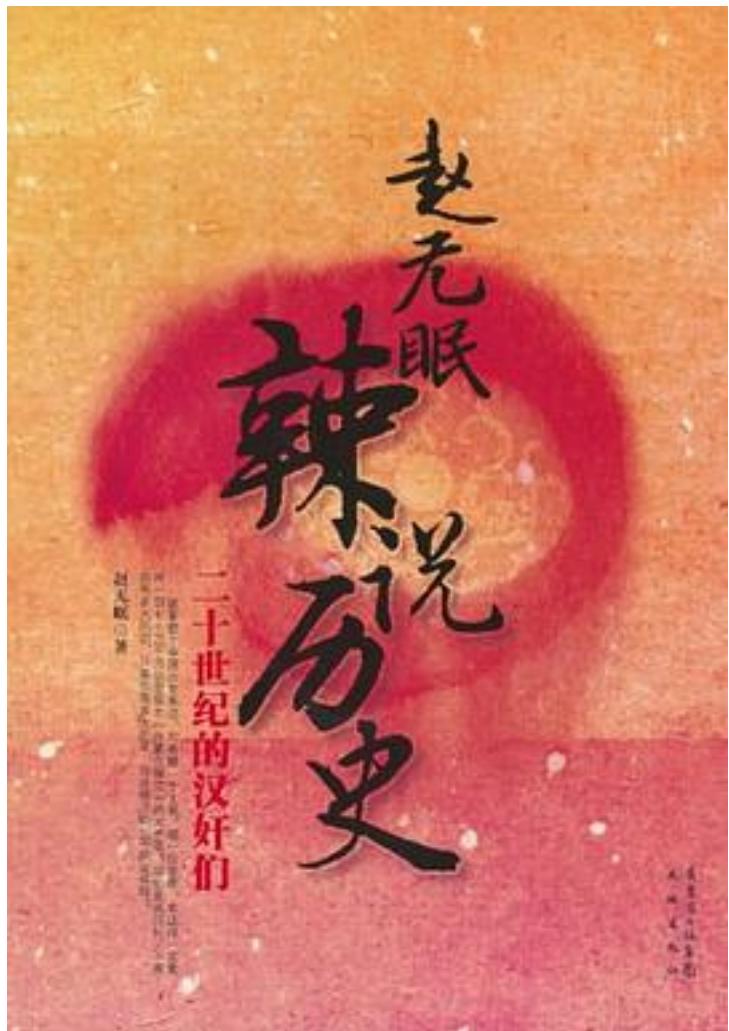


赵无眠辣说历史



[赵无眠辣说历史 下载链接1](#)

著者:赵无眠

出版者:花城

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787536060661

《赵无眠辣说历史》内容简介：“读史使人明智”，这是英国人培根的名言。其实早他

一千多年，我国的唐太宗就有类似的言论。对于历史的重视，大概是世界各国的共性，在我国尤其如此。中国历史源远流长，中国文化多姿多彩。古往今来，评论史事，臧否人物，探讨得失，一直是当政者非常重视的事情和中国历朝历代统治者的一个传统，也是文人墨客最感兴趣的事情。

著名作家赵无眠对于中国历史的偏爱似乎到了痴迷的程度，近年来他撰写了大量品评历史的文章，纵横捭阖，领异标新，在读者中引起极大的反响。缘于此，《赵无眠辣说历史》收录赵无眠先生有代表性的部分文章，以飨读者。

这些文章中，有谈论中国各朝成败得失的，有谈论民族气节的，有谈论南方人与北方人的历史演变与差异的，也有谈论当代国共两党之争的。其中着力最多的是中国历史上的征服与被征服问题，以及由此产生的汉奸问题。作者通晓中国历史，文采飞扬，所述既严肃认真又诙谐幽默。阅读这些文章，读者会深切地感受到作者深切的爱国情愫、强烈的人文关怀和宏大的国际视野。而这些，恰恰在我们以往的历史学论著中是很少见到的。

一切历史都是当代史。不必讳言，每个人对于历史事件和人物的看法都会受到所处时代、文化积淀以及生活环境的影响，赵无眠也不例外。我们不必苛求于他，重要的是这些文章能够给我们带来启迪，有利于我们打破传统的思维定式，变换角度思考历史与现实问题，从而使我们更接近历史事实与真理。

作者介绍:

赵无眠，本名徐晓鹤，湖南长沙人。二十世纪七十年代开始活跃于诗坛，八十年代为中国“现代派”小说的代表作家之一。九十年代转向文化、历史研究领域，以“赵无眠”为笔名探讨中国历史文化中的许多重大课题，其立论高远，不泥陈见，研讨深邃，妙趣横生，引起学界和读者的高度关注和激烈争论。

目录:

内容简介
谁活着谁就能看到（自序）
朝代与中国的国家概念
中国版图的历史演变
中国历代王朝大排名
给历代皇帝评级
没有大清朝，何来大中国？
如果日本战胜中国国共大较量的胜负
“天机”
他们的民族英雄无耻的好人
远嫁异邦的公主们
查塔呼奇河畔谈汉奸
20世纪的汉奸们
鲁迅与姚文元细说南北

· · · · · (收起)

[赵无眠辣说历史 下载链接1](#)

标签

历史

赵无眠

中国历史

赵无眠辣说历史

杂

现代

散文

挂羊头卖狗肉

评论

赵大才子一幅找死的架势啊，敢为汉奸翻案？虽然这厮文笔精彩，句句有理有据，可还是令人有些难以接受，不管怎么说，一个大国必须有自己起码的底线和原则，民族主义是非常必要的和可贵的，特别是目前中国如此崇洋媚外盛行之际（地震优先救外宾，火车为小日本停车，法国经理上班带枪），小日本和狗汉奸的案不能翻，翻了就麻烦了，日后一旦“有事”，中国软骨头会上亿上亿地匍匐在地啊。。。。

一部分思想家改变了我们对世界的看法，更少的思想家改变了我们对世界的看法的看法

脑残。

一般吧，很多问题自己也思考过。观点在当时算是新，但现在看就无所谓了。

就冲《如果日本战胜中国》这一篇文章就值得给五星。剩下的也都很好，尤其是谈论什么是“中国”的部分。虽然有的因为谈论话题太大难免流于简单化和粗糙，但价值依然很大，重要的是观念。正确的历史观很重要，不能犯贱。全体中国人离建立正确历史观，卸下历史包袱还有很长一段路要走。

看的是电子版，排版好像与实体书不一样，也不知道算不算看完了，就权当看完了吧。主要是提供一种思路，而作为历史的分析则有些地方失之于浅，譬如蒋苏关于蒙古独立之处。

看评价这就是一本引起争议的书，不是简单的文白翻译加上些厚黑教学的网络历史文集，引人重新思考一些以前习以为常，视为圭臬、不容质疑的东西，不论是同意还是反对，至少作者是认真思考、理性评说，值得一看。

其实是《百年功罪》

很多文章有删节改编！

观点和我的很相似啊，对待历史不能非黑即白非好即坏，得辩证来看，就是这个文笔有点差劲，没啥文采，一般

作者对清和侵华日军有好感；前者我就不说了，现在大家都成了一家人；可你去讨后者的好那就有点什么了。你他妈别以一个文化人的姿态高高在上地说日中文化是多么相似、日本统治下的满洲国台湾多么强盛、日本真占领中国后又意淫它能被同化（这些人就是该被不尊重）……你说说，日本人来了，普通百姓全都得下跪求饶，全都得被逼着去干苦力（外婆口述），你会爱他们吗？这本书也有亮点，那就说历史是复杂的，没有绝对的好坏和正义，那些罪恶的事情后也有带来正面的影响，但那些没有透露的事情往往更为罪恶。我们的历史课本就很耸逼，把复杂事情简单化，爱憎分明，不留个学生思考和讨论的余地，容易培养学生的极端情绪。

作者可以说是个历史的疯子。

历史是个小姑娘

人是复杂的，历史也是复杂的。历史是人民创造的，却是统治者书写的。作者的思维很

正确，世界不可能只是对错之分，而要看强弱之分，公道自在人心。他给我们打开了一个新的视野，从逻辑上推倒不了，从情感上受不了。现在敢说真话的人不多了。

被骂的很惨的作者和作品，文词不像是历史学家（本来作者也就不是正统的历史学家）

逆向民族主义的代表作

[赵无眠辣说历史 下载链接1](#)

书评

书我没读过，但我认真读了《如果日本战胜了中国》这一篇。“汉奸”论我是料到了，但没料到这儿居然没有人为他的真正立意作个辩白。黄仁宇的“大历史观”我一直没明白究竟是指什么，《万历十五年》读完了也没懂，读完赵无眠的文章我才幡然醒悟。所谓“大历史观”，就是不以一...

幼时读书，都让童话给糟践坏了。故事里一定要有一个反派再来一个正派，从漫长的历史长河里截取一个片段。然后在这个片段里，反派可劲的作死，正派使劲的散发人性光辉。最后就邪不胜正。世界大同。

如果家庭教育再一缺失，小孩天生又方脑壳，这种教育就会造就一种非黑即...

在这个信息膨胀的年代，想要吸引眼球并不是一件容易的事，于是有了所谓的“重口味”。毫无疑问，本书就是一部这样的作品。作者倒也有些自知之明，将书名命为“辣说历史”——我猜他是湖南人或者四川人。

二战期间日本要是取得了胜利更加有利于中华文化在世界范围内的影响力。...

[赵无眠辣说历史 下载链接1](#)