

作者介绍:

一九六〇年十二月二十三日生，日本京都人。京都大學教育學系畢業，並取得京都大學博士學位。

一九八七年，他還是研究所的學生時，即以《殺人十角館》在文壇嶄露頭角，掀起一股『新本格派』推理小說的旋風，成為眾所矚目的新銳推理作家。而他後來陸續發表的『殺人館』系列不僅深受讀者喜愛，更奠定了他在推理文壇的地位。一九九二年，他並以《殺人時計館》得到第四十五屆日本推理作家協會獎。

除了『殺人館』系列外，他的『殺人方程式』系列、『殺人耳語』系列，以及恐怖小說『殺人鬼』系列等作品，也都博得了很大的迴響，而長篇傑作《童謠的死亡預言》更榮獲《周刊文春》一九九〇年度十大推理小說的第一名！

一九九八年他親自撰寫劇本，並兼任導演，完成電腦遊戲『惡夢館』。一九九九年，他又得到第三十屆麻將名人賽的冠軍，成為史上第一個拿到『麻將名人』的推理作家。

目录:

[殺人人形館_下载链接1](#)

标签

綾辻行人

綾辻行人

推理小说

推理

十

皇冠文化

港台版-悬疑-推理

日系推理

评论

薄薄一本，精采萬分! 適合當作綾辻行人小說入門作品。

[殺人人形館_下载链接1](#)

书评

该书胜在氛围啊（略中二）
看到豆瓣上对《偶人馆之谜》给了一个挺糟糕的评分，也就过来写篇书评为这本书好好辩护一下吧~~其实也没有那么糟呢。
也许本人算不上是一个推理迷，更像是一个猎奇的读者吧。起码六年前我还是初一生的时候，从学校的图书馆里面借了这本书回家，...

行人的馆系列再有一部就要收官了，这却是我的第一本，一直慑于那句“恐怖与推理是分不开的”，迟迟不敢翻开，可人偶馆的故事却似乎让我对他的恐怖有了一种理解。所谓恐怖并不是为了惊吓读者，而成为了作者的利器，推动读者的好奇心，强化了整个阅读体验的刺激性，最终也有了意...

完全看不进去 虽然黑暗馆很长 但有让人看完的冲动 这个完全没有
白花了银子买了原文，在中文版没出来的情况下：（

这本书是在我半梦半醒的状态下读完的，当我完全清醒的时候我才清晰的意识到，捉迷藏是一个怎样复杂的游戏。
《偶人馆之谜》是我读过綾辻行人馆系列的第五本，前面陆续看过《十角馆杀人预告》，《迷宫馆的诱惑》，《钟表馆幽灵》和《黑猫馆手记》。对于中国的推理小说迷...

好失望啊……

我觉得大家对迷宫馆的失望更多是因为被隐藏关键线索而欺骗的忿忿不平，这一本就真的是纯粹的失望了……这个也太suck了吧，看了几页就才出来是肿摸回事了而且根本都木有任何精彩的密室啊谋杀啊etc还让我不由自主的想起了曾经看过的烂片《刺青》 读行人以来...

如果你是一个喜欢馆系列的推理迷，那看了这本书一定会觉得自己被骗了。但是我却觉得，这非常符合绫辻行人的风格，而且这也是馆系列里面不可或缺的一本书。万事万物皆相生相克，有矛才有盾，有不像才能印证像的存在。偶人馆，可以说是一样的馆，一样的疑云迭起，一样的心惊...

没有密室，没有爱恨情仇，没有机关，有的只是精神分裂，两重、三重人格分裂，看到最后让人头上流下三滴汗，自己逗自己玩，三重人格分裂，一个想活，一个想死，另外一个帮助想活的那个自己，所谓的推理也就是精神分裂时候的自我安慰，故事很简单，如果再看一遍的话没准就可以...

绫辻行人在《偶人》一书中开始尝试为“馆”系列增添新式的诡计布局，由于从第一本中岛田洁就作为主要人物登场，这位仁兄也无例外的出现本书的开篇中。然而，相对于岛田庄司笔下的御手洗洁，绫辻行人对于岛田洁的形象塑造颇为模糊，甚至可以说是鲜有独特的个性，这也是为什么岛...

看过他的很多作品，只有十角馆和钟表馆印象深刻，作者可谓是纯本格派的，喜欢弄密道机关，十角馆的名侦探代称让人眼前一亮，钟表馆更可谓是本格力作，水车馆虽然半本书都是回忆不过，两个时间段的并列进行也是很少见的写作手法。黄金馆的犯罪过程及动机都让人有点无头绪，偶...

请直接告诉我吧，不想剧透的就别看了。

真相肯定不止人格分裂那么简单，如此就没必要后面的大段伏笔了。但真相究竟是什么，整个故事到底是怎么串起来的。看到现在挖了好多帖子，没人能仔细说明白。看过百度上的那个分析架场的帖子了，有些部分太主观，经不起推敲。当然如...

不能记住文中人物原名，请谐音对号入座。
从母亲沙河子烧死后结合后文开始我的臆测。
其余房客与被害者的姓相同是水尻夫人一家为了让龙一认识到自己的过错故意为之的。
凶手是水尻夫人一家人，她有两个女儿和一个儿子，一个孙女。
儿子即架场，其一女儿为道泽，其一女儿则是被...

绫辻行人的“馆”系列，目前为止唯一一本看到一半就猜到结局的~~感觉和其他几本比起来内容有点太单薄了。可能因为这个建筑和中村青司无关吧
虽然很短，看的却比较慢，完全没有之前暗黑馆想一口气读完的冲动

[殺人人形館_下载链接1](#)