

渴求真爱的幽灵



[渴求真爱的幽灵_下载链接1](#)

著者:[日] 野村美月 文

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787020082599

文艺社社长天野远子，自称是对故事喜爱到想要吃下去的“文学少女”，每天都跟学弟

井上心叶待在一起。有一天，文艺社的“恋爱咨询信箱”里出现了一些纸片，上面写着“憎恨”、“幽灵”、还有一些谜题般的数字。远子一口咬定，这是对文艺社的挑战！就拉着心叶一起展开调查，而他们抓到的犯人，竟然是笑着说“我已经死了”的少女！

史上最文学的轻小说之带有一点点苦涩的喜剧风格学园悬疑故事第二弹！一切的秘密都藏在《呼啸山庄》之中……

作者介绍:

作者

野村美月 Mizuki Nomura

出生在人人皆知的合唱王国——福岛。从小就喜欢创作故事，立志成为作家。以《赤城山桌球场歌声响起》获得第三届Entertainment大赏小说部门最优秀奖。兴趣是早睡、午睡、晚睡，以及所有跟睡觉有关的事情。主要著作为《文学少女》系列、《桌球場系列》、《天使的棒球》、《Bad! Daddy》等等。

插画

竹冈美穗 Miho Takeoka

知名插画家，7月1日生，东京都人，目前住在埼玉县。喜欢喝茶、兔子、古董博物图鉴、透明水彩和月光庄的素描簿。能够持续绘画，和创作作品，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

目录:

[渴求真爱的幽灵 下载链接1](#)

标签

轻小说

文学少女

野村美月

日本

小说

日本文学

竹冈美穗

文学

评论

这系列很多地方可以打到五星，比如男性人设、流人的爱情观、绝大部分配角的表现，西卡西，女子主角三人真的好闹心……至于野村美月我不知道是什么来头，把classics生搬硬套，完全展现不出文学美好的写法，能不能换个主角和作者打回重练啦……#直到故事的最后，我都没有爱上樱井流人

#明明是清朗淡雅的文字和插图，恋爱故事却充满令人不寒而栗的狂暴气息。

《雨宮のために》

有文学底蕴的人写出来的东西基本上差不到哪里去，加上还会卖萌就更不得了了。远子学姐捏他的时候简直可爱爆了。相比起前一作，虽然篇幅增加，但主人公的戏份有所减少，更多的时候系列主角充当的是引领故事的一条视线，然后就是旁观者。核心故事本身比起第一作来更复杂更黑暗更深沉，一点也不轻。开篇轻松，然后进入悬念，展现黑暗一面。黑暗之后不是光明，而是更深的黑暗。这个系列当做各种名著的注脚和评论来读，或许会更有意思吧，但是很遗憾我没有读过致敬的名著，所以积蓄了的情感到最后也没有爆出来。看完后记，觉得野村美月真可爱。

如果你将《文学少女》系列作为名著导读来看的话，那么不失为一种有趣的消遣，甚至不乏妙想；可倘使真要较真“推理”和“黑暗”系那就不啻是一场可怕的灾难，起码陷入弗洛伊德童年阴影的低能男主角的主观口吻让我随时受不了

没有看过呼啸山庄，而情感问题始终有点用力过度。推理基本可以无视，倒是远子越来

越萌了。总结事可能这类风格不适合我这类枯萎女==

看第一本渴望死亡的小丑，大概因为读过人间失格，所以感觉很微妙。这本对应的是我没看过的呼啸山庄，反而激起了我的兴趣。照这个趋势，文学少女系列说不定是很好的书单。

竟然坐在浦东馆的台阶上读完了这本，才发觉夜色已浓，恍惚。这个故事COS的是《呼啸山庄》，相似却又不一样的凄婉、暴烈和绝望，唉……最后要说，浦东馆最美的是光啊，穿梭在书架间真切感受到了幸福：)

感觉有点像斯德哥尔摩综合症，又不太对。远子学姐本质上是个吃货啊……

为它荒废了多少数学课…

X勃朗特的呼啸山庄

看完第一卷兴致勃勃去啃第二卷……结果却是呼吸不畅，这种感觉即使隔了好几年我还记得__ノ乙(、'ノ、)_

小时候看过一本缩减版的《呼啸山庄》，因情节粗略，对其怀中诸多疑问。知道后来看完整版的《呼啸山庄》，在凯瑟琳与女管家艾伦的对话中，才理解凯瑟琳爱的方式，而作为她灵魂的希斯克利夫，也是一样的。故事里面的人，都是深情的疯子，就连故事的聆听者，房客洛克伍德也一样。电影版只看过英国2009年的《呼啸山庄》，凯瑟琳完全没有那股冲动的热烈的疯癫劲儿，心目中的希斯克利夫应该更削瘦、黝黑，更冷漠更隐忍更深情，今年貌似还会出新版的电影《呼啸山庄》。就《文学少女》系列而言，这本比第一本《渴望死亡的小丑》要好很多，轻以《呼啸山庄》为原型更改了后部分的故事情节，文艺+推理+阴暗的人性比较诱人。当然是因为，《呼啸山庄》是个令人欲罢不能的作品呀。

对不起。一开始低估了这本书，以为只是完全照搬呼啸山庄的故事，然而不是，最后的

那个真相太夺目了。意外的哭了30页。笑。
不管是以何种形式，即使只是幻影，至少她曾经得到过最想要的东西。

看完以后我第一反应是“妈蛋真爱多少钱一斤？”……整个故事到后期充满了浓浓的黑暗忧郁惊吓感，这可是轻小说啊搞毛哦！

和《呼啸山庄》关联的略微牵强，但是看到最后的时候还是哭了。作者对于《呼》的诠释很好，可以作为看《呼》之前的导读。唯一的缺点是轻小说的通病，再怎么样好的题材都要靠恶意卖萌来多人眼球，其实就小说本身来说已经很不错了，卖萌反而降低了Level

呼啸山庄+斯德哥尔摩综合症+父女乱伦倾向，世界上最对我胃口的故事剧情也不过这样吧...轻小说是长途车的好朋友

为了勃朗特姐妹，再俗套又如何

不如第一本，《呼啸山庄》的痕迹太重了，尽管结局揭示一切的时候做了些变动，但是，看到一半还不到的时候就会发现，啊，《呼啸山庄》啊

如同狂风暴雨一样的凄美爱情故事，结局还算圆满，无论雨宫莹抑或是黑崎，所有人都以一种极端纯粹的方式来爱来恨，相当精彩的情节和发展，比第一本要好看多了！！

[渴求真爱的幽灵 下载链接1](#)

书评

文学少女的第二本是以艾米丽勃朗特的《呼啸山庄》为原型改编的故事。
《呼啸山庄》，英文名字是“Wuthering heights”，原著是这样解释这个名字的:Wuthering’s being a significant provincial

adjective ,descriptive of the atmospheric tumult to which its station is exp...

第二眼美女，这个江美琪小姑娘奉献给我们的概念，老实说是个很模糊的概念，但是今天依然要借用这个概念，我要赞美一个第二眼美女——文学少女。

《文学少女》的标题是借指天野远子(♀)还是主人公井上心叶(♂)，其实并不重要了，重要的是充满文学味道的文字。作者野村美月似乎...

刚刚读完文学少女的第二部，总觉得不说点什么不行了。

最开始对这个系列的了解就是每一部都会仿一本名著，比如第一部对应的是太宰的「人间失格」，用「人间失格」对几个小丑般活着的人的影响铺开故事。原本与「失格」有机结合的悲伤结局就很有意境了，但最后又笔锋一转，道出...

《文学少女》每一部都要讲一个名著。

这一篇是一个类似《呼啸山庄》的故事，同样刻骨铭心，却更加的虐更加的深刻。爱情应该是甜腻的，温柔的。而《呼啸山庄》为我展示的是爱情的另一面，比单纯的爱更加深刻的带着深刻恨意的爱，故事中的每个人都是疯子，歇斯底里。我喜欢希...

文学少女系列的第二部诠释了艾米丽勃朗特的《呼啸山庄》（Wuthering heights），查找了《呼啸山庄》的资料，原著是这样解释这个名字的:Wuthering's being a significant provincial asjective ,descriptive of the atmospheric tumult to which its station is exposed in sto...

看完了文学少女第二卷《渴求真爱的幽灵》。感觉比第一个故事更为沉重。

第一本的话相关书籍是太宰治的《人间失格》。没看过的书。不过读了之后，完全可以理解心叶逃避的心理。做一个说谎的小丑，骗了自己，骗了他人。看穿自己的人往往最让人痛苦。这本的话，相关的是《呼啸山...

上次看日本轻小说排名为什么文学少女常年局榜首不解，读了后才了解到，里面的描写实在太美了。。剧情也十分有趣。才知道它榜首的理由。。关键词 美丽。。

看到3/4的时候想到这故事不是完全照搬《呼啸山庄》吗，再继续往下读的时候发现完全不一样。

其实文中远子学姐的话就是作者对这本书的解读，曾经读这本书的时候我也像远子说的

那样，越读这本书越觉得饥饿，内心呼啸但不知为何还会读到最后。那是一个高中的周六，下午放学之后我...

雨宮螢，你的名字是雨宮螢。你是一個幽靈。
你是一個爲了愛可以做出任何事情的幽靈。爲了愛，可以殺死對方。
爲了愛，可以犧牲自己。
爲了愛，你甚至甘願成為另外一個人，只是爲了換來一絲關注。可是我知道的。
你希望以真實的自己被注視。既然得不到，那就殺了吧。最純粹...

在那么多本 永远还是那么喜欢这本书 因为当时一个人在外补课
寂寞中透露的深深的羡慕感 “因此我也希望自己可以除她那样，
自由地贯彻自己的恋情，就算是错，就算不被谅解，
就算违反了世间的道德伦理还是可以随心所欲，自由自在地去爱”
由胃里空空的搜刮感 直升出...

不管怎么样，总是喜欢小说里各种各样可爱的女孩子。于是完全无法对这个小说有任何的招架能力。美丽而温柔的文学少女是如此亲切的存在，以至于即使作为读者也被完全的安慰了。如果文学是这样美味的东西，那么即使是我这样没有文化的人类，也一定会沉溺其中吧。相对的，情节虽然...

《文学少女》一系列的小说目前我只看了两本，但感觉真的非常不错。读过之后，有一种想去找书中提及的作品来看的冲动。又想窥探名著又想看到有趣故事的朋友可以找来看看哦~
第二本《渴求真爱的灵魂》较之第一本《渴望死亡的小丑》更加令人印象深刻。它让我看到了爱的反面...

本书以艾米丽勃朗特的《呼啸山庄》为作品基调。
勃朗特三姐妹中，艾米丽勃朗特的《呼啸山庄》一直饱受争议，不象姐姐夏洛蒂勃朗特的《简爱》，一出世便好评如潮。除了富有冲击性的内容外，坚硬外壳般的结构也让一般读者望而生畏。不过除去硬壳后，酸酸甜甜的丰盈果肉才更让人...

总觉得这一本比（1）还要重口味，强到不行了！最后萤的死，实在是太感人了！流人

这个家伙，总是追求着恨，那最后呢？ 恨由爱生啊！

[渴求真爱的幽灵_下载链接1_](#)