

地下有耳



[地下有耳_下载链接1](#)

著者:陈渐

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787510408403

李澳中，丹邑县刑警队的铁血队长。犯罪分子眼里的一尊神。他舍弃了刑警队长的职务

， 自愿调到一个山区小镇神农镇担任一个派出所副所长，这到底是为什么？

在一个充满巧合的日子里，新上任的李澳中和美国医学家墨尔森-杜道夫同时走进了古老的神农镇。社道夫专注于进行性肌营养不良症研究，这是种很罕见的遗传性基因疾病，全世界范围内的患者统计概率为三十万分之一，然而病患者却在神农镇大量地出现，这又是什么原因？

振聋发聩的社会派悬疑小说，敬请观赏！

作者介绍:

陈渐 1978年生。河南人，现居郑州。
曾为著名期刊《武侠故事》执行主编。发掘并推出子。荣、晴川、马大志等武侠小说作家。作为编辑的同时，也倾心于类型小说的创作。已出版作品有悬疑小说《弗洛伊德禁地》、《地狱传媒》。玄幻小说《帝世纪》等

目录: 第一章 MADE IN神农镇
第二章 与幽灵对话
第三章 没有敌人的战争
第四章 警察职责
第五章 漩涡中心
第六章 打假风暴
第七章 神庙
第八章 最后一次交易
第九章 活着的底线
第十章 捕猎
第十一章 秘密修道院
第十二章 有一种罪恶叫生存
第十三章 从未打开的门
· · · · · (收起)

[地下有耳_下载链接1_](#)

标签

悬疑

陈渐

中国

小说

社会派

神农镇

谜小说

文学

评论

主题是造假、官商和地方经济，整体还行，主要问题同《弗洛伊德禁地》一样，反派过于神化，反而不真实。

不错，把两个时代的社会现实联结了起来，刻画得也算是深入了，整个故事的推进也比较有序，很吸引人，不过最大的缺憾就是过于狗血的巧合太多了，尤其是结尾。让我印象最为深刻的是高雄的那句：“世界上只可能没有李澳中,不可能没有宋玉喜”

很久没有给五星了，这是一本充满着各种元素的作品，超现实、社会批判、魔幻、悬疑、刑侦、恐怖、商场、情爱等等不一而足，作者文字驾驭能力十足，胸中有沟壑，善于通过小事件刻画大背景，场景切换适宜，镜头感强，对于人性、世界观和价值观的体现和评价深得我心。总之，这是一本起初不显眼，但是不断给人冲击、不可多得的好作品！

值得深思

看了《帝世纪》之后，慕名而来找的陈大的其他书，说实话，确实有些失望，整个故事非常一般，不见了《帝世纪》时期的幽默诙谐，奇思妙想更是没有，完全一部无亮点（也没什么槽点）的社会派悬疑作品，而且实际来说最后能解局靠的完全是一场毫无来由的爱情，略微偷懒啊.....

这个作者讲故事的能力真不错，文革，在本国，真是绕不开的一个话题

最后暗示是个同父异母兄妹恋？

劳资仿佛看了一部玄幻小说，你们还打这么高的分？！

不喜欢这种文风，太难看了。

好的作品，有内在流畅的气息，地下有耳构思的很用功，但有的环节还是差几口气，有些生硬，比如突如其来的爱，大反派露面反而大失底气，化学物质泄露与假货市场诞生的逻辑。念念不忘的，反而是绝望的明天。

同《弗洛伊禁地》、《地狱传媒》相比，稍显逊色。

三星半，七分。

我到了这个岁数就只有失去 不再有获得

几十年前的遗漏下的祸根 总归会爆发 白对李的感情爆发的也太快了吧
这个结局要让这两人怎么面对 只手遮天也达到了鼎盛

一贯的厚重之作，尾晕不好

很闲的时候翻到了这本书被书名吸引了，读完其实这是一个很平淡的书，所以时间宝贵

的同学随便翻翻就好。

两条线索，一主一辅，整部小说推理性很弱，主要是在探讨人性。

挺不错的，推荐

文学中的真实

如果不是最后的狗血，我真想结结实实地给打上四颗星。两条线都不错，文笔也属于中上，就是结尾简直糟糕得一塌糊涂。

[地下有耳_下载链接1](#)

书评

悬疑需要社会派精神 ——陈渐《地下有耳》书评 华斯比

（本文发表于《谜小说》2010年第3辑，有删改）

从《谜小说》编辑老鱼那里拿到《神农镇》电子稿的时候，小说才刚刚开始，在2010年第1辑的杂志上连载，名字叫《地下有耳》，而小说的作者则是曾任《武侠故事》主编的陈渐，...

[地下有耳_下载链接1](#)