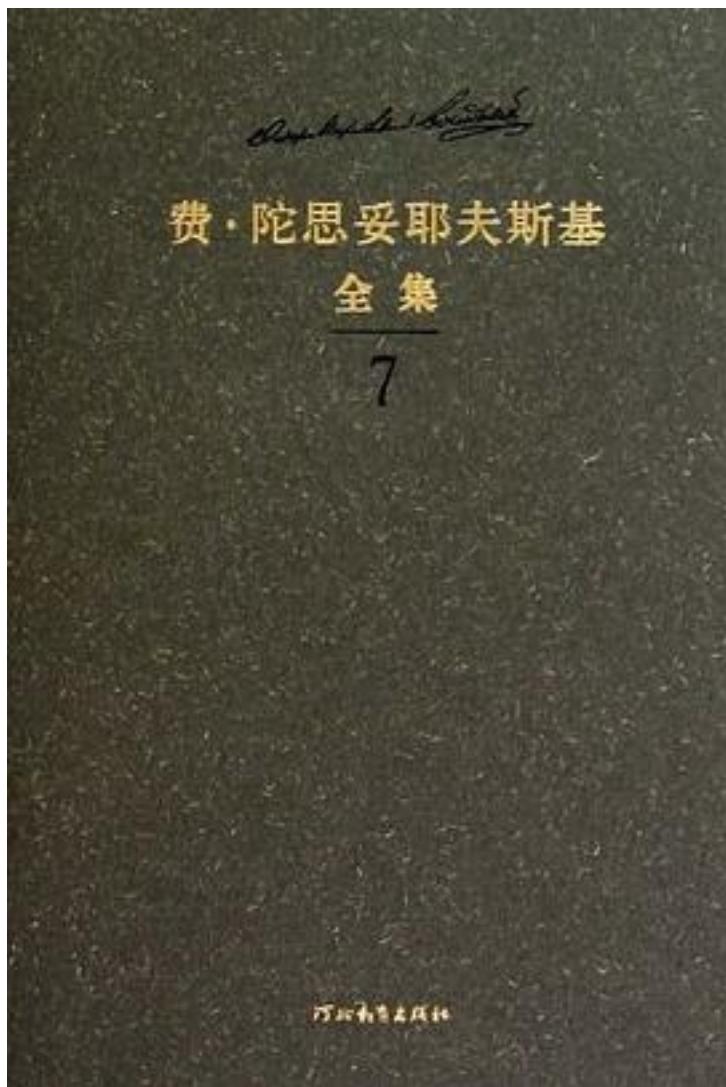


费·陀思妥耶夫斯基全集（全22卷）



[费·陀思妥耶夫斯基全集（全22卷）](#) [下载链接1](#)

著者:陈燊

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787543468764

河北教育出版社2010年1月出版，陈燊主编。全集为22卷精装版，定价2000元。是目前国内收录最全，注解最详，容量最大的陀思妥耶夫斯基作品集。

费·陀思妥耶夫斯基在俄国文学史中是与列夫·托尔斯泰相媲美的伟大现实主义作家，在世界文学领域，则与莎士比亚、歌德、巴尔扎克等文豪齐名。他创作中的某些思想和他独创的某些文学艺术手法，对20世纪的外国现实主义、现代主义文学创作起到重大深远影响。本全集收入他的全部作品，每部作品都有详细的题解，全面阐述了作者从开始构思这一作品到创作完成的整个过程，以及该作品发表后的社会反响和有关评论。

全集中“作家日记”、“题解”、“文论”等中文译著均为首次面世。

作者介绍：

目录：总序 陈燊

第一卷 长篇、中短篇小说 磊然 郭家申 译

穷人（1846）

化身（1846）

九封信的故事（1847）

普罗哈尔钦先生（1846）

女房东（1847）

第二卷 中短篇小说 郭家申 译

波尔宗科夫（1848）

脆弱的心（1848）

别人的妻子和床下的丈夫（1848）

诚实的小偷（1848）

枞树晚会和婚礼（1848）

白夜（1848）

涅托奇卡·涅兹万诺娃（1849）

第三卷 中短篇小说 张有福 译

小英雄（1857）

舅舅的梦（1859）

斯捷潘奇科沃的人们（1859）

第四卷 长篇小说 艾滕 译 冯江南 校

被侮辱与被损害的（1861）

第五卷 长篇小说 臧仲伦 译

死屋手记（1861—1862）

第六卷 中短篇小说 刘逢祺 刘文飞 刘宗次 臧仲伦 译

一件糟糕的事（1862）

冬天记的夏天印象（1863）

地下室手记（1864）

鳄鱼（1865）

赌徒（1865）

永远的丈夫（1870）

第七卷 长篇小说 力冈 袁亚楠 译 白春仁 校

罪与罚（上）（1866）

第八卷 长篇小说 袁亚楠 译 白春仁 校

罪与罚（下）（1866）

第九卷 长篇小说 张捷 郭奇格 译

白痴（上）（1868）

第十卷 长篇小说 张捷 郭奇格 译

白痴（下）（1868）

第十一卷 长篇小说 冯昭玙 译

群魔（上）（1871—1872）
第十二卷 长篇小说 冯昭玙 译
群魔（下）（1871—1872）
第十三卷 长篇小说 陆肇明 译
少年（上）（1875）
第十四卷 长篇小说 陆肇明 译
少年（下）（1875）
第十五卷 长篇小说 臧仲伦 译
卡拉马佐夫兄弟（上）（1879—1880）
第十六卷 长篇小说 臧仲伦 译
卡拉马佐夫兄弟（下）（1879—1880）
第十七卷 白春仁 译
文论（上）（1845—1861）
第十八卷 白春仁 译
文论（下）（1862—1865）
第十九卷 张羽 译
作家日记（上）（1873—1876）
第二十卷 张羽 张有福 译
作家日记（下）（1877—1881）
第二十一卷 郑文樾 朱逸森 译
书信集（上）（1834—1868）
第二十二卷 郑文樾 朱逸森 译
书信集（下）（1869—1881）
附录 费·陀思妥耶夫斯基生平创作年表 陈思红 编
• • • • • (收起)

[费·陀思妥耶夫斯基全集（全22卷）](#) [下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

俄国文学

外国文学

小说

文学

俄罗斯

全集

俄国

评论

“发现陀思妥耶夫斯基就像发现爱情、发现大海那样，是我们生活中一个值得纪念的日子。”

读过一小半，偷懒标了

比较八卦地注视“戴蓝眼镜的青年”一类文学角色的真容中。/河北教育因这些书而可敬。/微有错字，引用部分字体阅读不便。导读、背景知识不错。内容全。上品。

求书信集哪家再出一版吧，一定收本珍藏::>_<::

第二十一卷，哥我又没钱了哥你寄点钱给我吧哥你是我唯一的依靠了你给我点钱吧帮我亲吻孩子们别忘了寄我点钱。

《死屋手记》。

: 1512.1/7362/v1

跋涉的过程的是艰难的，跃过无数山峰才可到达山顶。不可能做到尽收眼底，但我尝试过把值得一看之处细细把玩。只因为后处的山峰远没有前处的魅力。

第五卷 · 死屋手记。画面感非常强的作品，形式类似荒原狼和微暗的火。

死屋手记 藏仲伦先生译本

好像除了书信都读完了

两三年前读完一遍（记得最后读的是《群魔》）还是有点小欣喜，终于通关了。这次重读《卡拉马佐夫兄弟》发现之前领会的太少了，差远了，差太远了，这样的作家读多少遍都不够，整体上争取未来至少再好好读一遍吧。

搞一套就完美了！

在图书馆借阅区还能再借的时候读的。然后借阅区这套书转到了密排库吧还是怎样，反正就是没有了，然后又把其他版本的读了一遍。痴心于陀思妥耶夫斯基所痴心的“绝对美好的形象”。

M

唉呀，这一套没有做分册条目，那我只能手动更新了。《罪与罚》

剩下3卷没看，标注这个的原因是只花1500块你就能接受感化院教育，这比买一件衣服划算多了。

专门看了《涅托奇卡》一篇。可惜没有写完，不能再看到涅托奇卡和卡佳小郡主的重逢了。陀思妥耶夫斯基永远能写出强烈至极不可毁灭（甚至是毁灭一切）的情感，所有人

物在他手下都有着可以被无限穿透的纵深。

暂只读了第一卷 早期创作的中短篇小说。

#罪与罚# #被侮辱与被损害的

[费·陀思妥耶夫斯基全集（全22卷）](#) [下载链接1](#)

书评

“发现陀思妥耶夫斯基就像发现爱情，发现大海那样，是我们生活中一个值得纪念的日子。”——豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

(不过晚年的博尔赫斯重新认识了陀，“年轻时，我曾认为陀是最伟大的小说家。但是在十年之后，我回头再读他的书时，我感到大失所望，发觉他笔下的人物…

我曾经有过很多关于全集的伟大计划，比如说《朗道十卷》，比如说《吉米多维奇》，然而都是开了个头就不了了之。后来我遇到一句话：“我只担心一件事，我怕我配不上我所遭受的苦难。”瞬间就被击中了，于是一发不可收拾，近来两个多月都在读陀思妥耶夫斯基全集。…

——国际陀思妥耶夫斯基学会第十四届年会剪影 原载《文景》杂志2010年12月号

“陀思妥耶夫斯基是火山性的，……”

——奥地利著名作家茨威格曾经说过这样一句名言。

“火山性”的陀思妥耶夫斯基，当年在其意大利之旅中，曾与他的阿波丽娜…

这是一份倡议，并非评论，观点如有向左，谢谢婉言指正。

——陀思妥耶夫斯基，人类精神的守夜人。

我不用强调他给予我的巨大影响，他在我身上的种子需要时间的累积才可得以证明。我身边的朋友因为我去读陀的不下二十人，以致他们跟我在喝酒的时候，看我开始微醉，都要半开玩笑…

他的内心体验比绝大多数活人要走得远，然而他的作品，有明显未达应达高度问题：《白痴》写冷酷从林世界中良善的必然毁灭，可梅什津公爵写得苍白，甚至不如罗果金的野蛮情欲/生命力。《少年》把韦尔西洛夫的悲剧收坏了尾，写到男女纠葛闹剧中了，《群魔》中自愿跳入地狱的社会改...

22卷、832万多字、定价2000元的《陀思妥耶夫斯基全集》即将由河北教育出版社发行上市。本书译者表示，客观性是书中追求的标准，陀氏好的和不好的作品，都会皆收录其中。编辑：项目做了十五年
在此之前，人文社、译文社、译林社等出版社都或多或少出版过陀思妥耶夫斯基的作品选...

摘自名著吧（小瑞jerryuan） 第一阶：作家最广为人知的著作。

例：《罪与罚》、《白痴》、《卡拉马佐夫兄弟》。

第二阶：作家较为出名的中长篇著作。

例：《群魔》、《少年》、《地下室手记》、《死屋手记》、《穷人》、《被侮辱与被损害的》 第三阶：作家众多的中短篇著作...

[费·陀思妥耶夫斯基全集（全22卷）](#) [下载链接1](#)