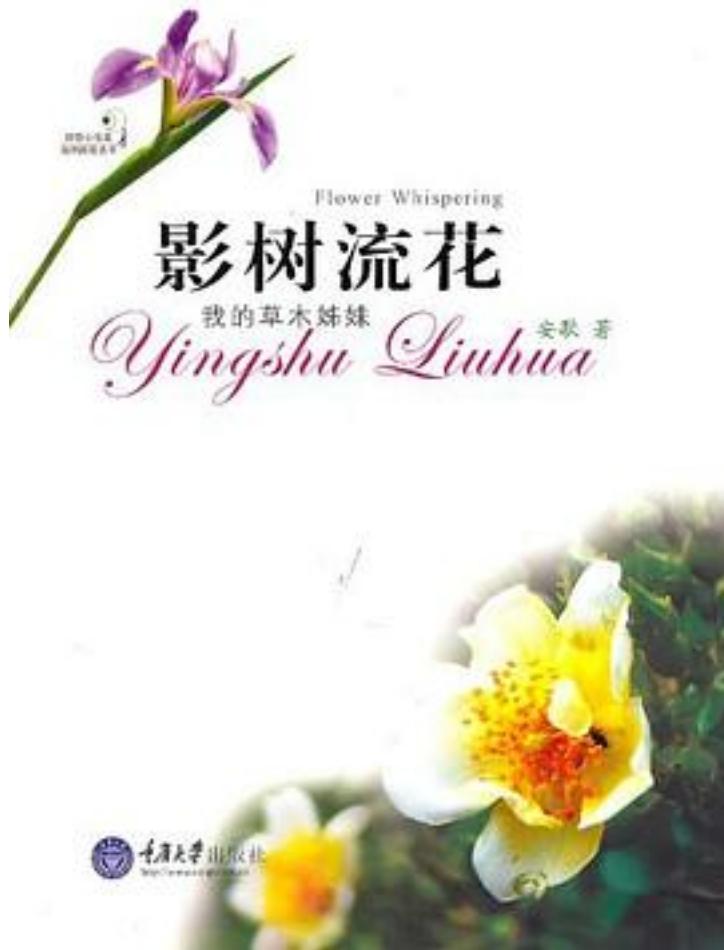


影树流花



[影树流花 下载链接1](#)

著者:安歌

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787562453253

· 行在花开的声音里

世界是多么宽广

芨芨草上也站着原谅

——安歌

植物分类学始祖林奈面对一朵花不由自主跪下时，他说：领导以色列人出埃及，到耶和华神应许的流奶与蜜之地的摩西看到了神的背面，我看到了神的侧面……

这本文字形成的过程也是我与花儿姐妹们相遇的过程。当我用镜头对准她们，当我全身心的浸入其中，每一轮小小地转动自己脸庞的花儿，于我都是一座教堂：我无法对她们诉说我的感激，也不知如何感激她们对我的收留、宠爱和安慰：是她们，让我看见自己

“花开”的可能。在“不为明天发愁”全然开放自己的脆弱花瓣间，这些在顺从中、凭着对天地的大信，把自己交给偶然的风、鸟、人和风里的神意的完美的花瓣和精美的种子里，我还无法确定我看见了什么。相遇虽是偶然，但所有的偶然背后都有着它的必然，是以，多年前我写下了这句诗：在你阳光的轮回里，无言的大爱转动着世界。

有时，这世界，在一朵花中。

安歌

2009/11/18

注：此书与《植物记》的不同点在图文并举，以作者的行走为行文的主线，行文中提到的大多植物都配有精美的图片。全书共233张图谱，其中整页图片26张，图谱解说除植物科属外，还配有功效、药用等。

作者介绍：

安歌，女，本名张继芳，诗人。生于新疆伊犁，现旅居海口等地。除诗歌外，著有《草原上的毡房》、《阳光的首都-海南岛》等人文地理著作和《植物记-从新疆到海南》、《植物记 II -从新疆到海南》。

目录：

[影树流花 下载链接1](#)

标签

植物

自然

安歌

摄影

科普

博物

美文

大自然

评论

“行在花开的声音里，世界是多么宽广，芨芨草上也站着原谅”安歌的用心，能感受到。

种类很多 不是老三套的植物

印刷算是精美，文字亦流畅。但总觉有牵强之嫌，华而不实。也许是自己的心境吧。

看图，补充植物知识。

图书馆借的，看见的时候，觉得这书图文并茂的，特别好。结果到手之后却没怎么看，拿起来也看不进去了，为什么呢，诡异了

还是需要百科全书式的植物图谱

排版好差，图片文字都还不错，作者能把这么瞬间的心境感受记录下来也蛮好的。

图片5星，内容2.5星，没有《植物记》那么好，乱。

因为没怎么看字，主要就是看图认植物了，所以觉得一般。但是植物中南方和亚热带的偏多，且有时照片角度不好，不太易辨认。

2011.9.5随手翻了一遍，感觉不错

安歌的书让我见识了一位情趣高雅、眼光细腻的热爱植物、热爱生活的女才子，她的文是用心书写，植物图拍得很美！

现在都没有安静的心去读这么美丽诗意的书了~

[影树流花](#) [下载链接1](#)

书评

又见花开 ——一切因你而满足

《影树流花》已翻看好几回了，在有事没事都喜欢往包里塞一两本书的我，坐在公交车上或站在地铁车厢里，这段时间不经意的总会拿出《影树流花》，随便翻看哪一页，都有一种偷来的欢喜。书里的图片印得很精致，每一幅都透着阳光。 ...

[影树流花](#) [下载链接1](#)