

文化悖论与文学创新



[文化悖论与文学创新_下载链接1](#)

著者:房伟

出版者:上海三联书店

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787542632586

《文化悖论与文学创新:世纪末文化转型中的王小波研究》内容简介：王小波是20世纪90年代一个非常有影响的作家，他幽默犀利的杂文、想象奇特的小说，将知识、智慧、幽默融入到独特的反讽式语言之中，展现出对自由、爱情的浪漫向往以及高蹈流走的精神境界。他是一名学者型作家，他的思想兼容文理，而文风则精致繁复，意蕴深刻。

作者介绍：

目录：

[文化悖论与文学创新 下载链接1](#)

标签

王小波

文学评论

文学研究

中国文学

评论

文学

房伟

当代文学

评论

我觉得房老师对王小波研究做的最大贡献是他将鲁迅和王小波的思想层面共通性贯穿起来了，且是较早以专著形式将这种思路构成系统化整体的努力。当然，这仅仅是初探性质的工作，由他们之间的联系所能生发出的是一个研究与论说空间很大的课题，所以尚

有许多不够满意之处。不过房老师的抛砖引玉之功已经值得肯定了。

对于王小波的研究已经进入正轨

房老师赠书

我也始终觉得迅哥儿和小波存在着某种联系，房伟老师写出了我心中所想，虽然目前还不能完全读懂，还要再读。

延续了汪晖老师阐释鲁迅的思路，以鲁迅为参照考察王小波的价值。

这本书里提到了很多我曾经思考而丌解的问题，不仅仅是关于王小波的，关于文学史的，还有关于现代中国的。感谢房伟老师

看这本书如同看一部电影的影评。

[cp]#23#这无疑是研究王小波的著作中最有深度的一本，书写得不错。然以文化悖论这一命题来解读王小波的小说总感觉有点牵强。老以鲁迅来和王小波做对比，有拔高后者之嫌。另外，写一些谁也看不懂的文字似乎就显得高级些，这是文坛的一大弊病～好像没谁看得懂，就没谁敢批评了。[二哈][二哈][二哈][二哈]在我的观念里，好的文章一定是文字浅平的～孙郁就做的很好啊～[小黄人不屑][小黄人不屑][/cp]

[文化悖论与文学创新 下载链接1](#)

书评

[文化悖论与文学创新 下载链接1](#)