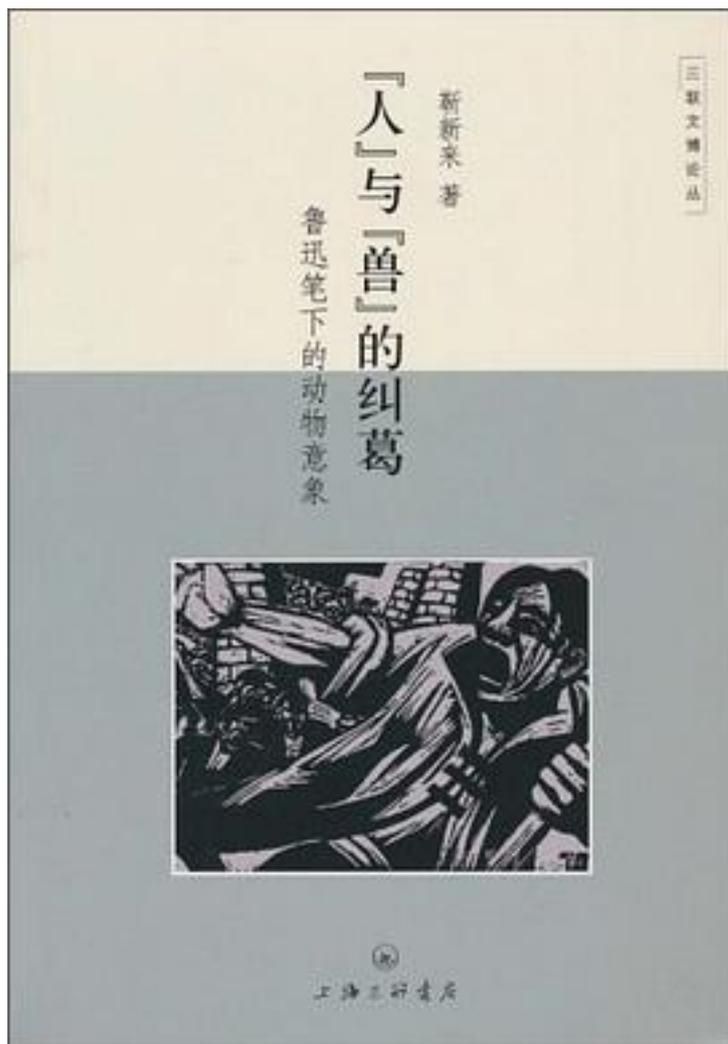


“人”与“兽”的纠葛



[“人”与“兽”的纠葛 下载链接1](#)

著者:靳新来

出版者:上海三联书店

出版时间:2010-8-1

装帧:

isbn:9787542632807

《"人"与"兽"的纠葛:鲁迅笔下的动物意象》内容简介: 鲁迅的作品形象而真实地记录了现代中国特有的民性、民情、民俗、民魂, 堪称现代中国人的“人史”。同时, 这部“人史”又展现给我们一个异常丰富奇特的“动物世界”。大量描写动物, 是鲁迅作品的一个显著特点。在这里, “人”的思考和表现, 常常是在与“兽”(动物)的关联和比照中进行的。“人”与“兽”往往不可分离, 纠缠在一起。

作者介绍:

目录:

[“人”与“兽”的纠葛_下载链接1](#)

标签

鲁迅

文学

意象

动物

鲁迅研究

周氏兄弟

中国现当代文学研究

资源

评论

至情至性，难忘通大。

从先生笔下的动物意象来透视他的心灵世界，这是一个极好的研究切入点。先生喜猫头鹰、毒蛇、乌鸦、狼等常人避之不及的恶物，恰恰映出了他的特立独行的人生抉择。理解不了这种怪异的爱的看客，就不配妄评先生。

有意思的题目，写成这样...材料堆砌与各种对鲁迅“定论”因袭的组合

鲁迅所爱或用以自比的动物，也是“摩罗”，野性，强力，自由意志，精神界之战士。猫的献媚，狗的调和，苍蝇的势力……矫揉造作，色厉内荏的本性使先生深恶痛绝之。一个徘徊在人道主义和个人主义之间的伟大人格真是太迷人了。本书的作者肯定也是至情至性之人，不然不会有如此至情至性的文字。但是，有的结论或许显得武断。

意象分析读起来比较省力就是了。一些观点很有帮助，当然其中也会有一些不是很赞同的观点。总之还比较有帮助吧，把鲁迅作品里人与兽的系统说的比较圆，有时候可能有点概念预设。

2018.3.5 晴

[“人”与“兽”的纠葛_下载链接1](#)

书评

[“人”与“兽”的纠葛_下载链接1](#)