

贵妃的红汗



[贵妃的红汗_下载链接1](#)

著者:孟晖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2010-08-01

装帧:平装

isbn:9787305075278

《贵妃的红汗》，孟晖著，南京大学出版社2010年8月版。

女子爱美，古今犹然。不仅今日的女士追求美容护肤的时尚，古代女子的日常生活也处处留有当时“时尚”的痕迹。《贵妃的红汗》为孟晖又一力作，是关于古代妇女化妆品、护肤品材料，妆容等的随笔集，作者以细腻优雅的笔触，以历史考据得来的真实，更进一步深入地探讨了中国古代化妆品，包括肥皂类洗洁品、妆粉、头油、胭脂等，以深入的考证与精致的文笔，带引读者进入古典情境的旖旎繁华。

作者介绍:

孟晖，女，20世纪60年代出生。达斡尔族。1987年入中央美术学院美术史系本科学习，1990年肄业；1990年—1993年至法国留学；1994年—1998年在北京艺术博物馆保管陈列部工作；现在北京三联书店做编辑工作，作品有长篇小说《孟兰变》、随笔集《维纳斯的黎明》、《潘金莲的发型》及《中原女子服饰史稿》、译作《西方古董欣赏》等。

目录: 澡豆……
玉容散……
太平公主秘法
皂荚……
肥皂……
香皂……
皂……
浆水……
桂花胰子……
金花沤……
冬灰……
灰汁……
近效则天大圣皇后炼益母草留颜方……
玉女粉……
玫瑰碱……

胡粉……
粉店……
英粉……
唐宫迎蝶粉……
利汗红粉……
夜容膏……
鹿角膏……
玉簪粉……
珍珠粉……
蔷薇硝……
蔷薇露……

兰泽……
甲煎香泽……
翠罌油……
香发木犀油……
搽头竹油……
露花油……
罗帏花……

- 红蓝花.....
- 胭脂粉.....
- 紫矿胭脂.....
- 胭脂泪.....
- 珠子粉.....
- 桃花娇面香粉.....
- 蜡胭脂.....
- 甲煎口脂.....
- 红玉甲.....
- 玉龙膏.....
- 油胭脂.....
- 金花胭脂.....
- 绵胭脂.....
- 海棠蜜.....
- • • • • (收起)

[贵妃的红汗_下载链接1](#)

标签

孟晖

文化

女性

历史

古代时尚

名物

中国

古代

评论

细碎而好看，需要时间和耐心

这本书孟晖自己都说“悦读”性比《花间十六声》、《潘金莲的发型》要差一点，实际上一对比发现也是。正在读《潘》，觉得文笔稳且正，思路也较为清晰。没有太多个人感情的掺杂。许是《贵妃》是孟晖自娱自乐的产物，在逻辑上感觉略混乱，整体读下来脑海里都是纷杂的名词，而没有一个古代闺阁之物发展的脉络流程，读后一定要自己梳理，才能稍稍将书中内容消化。另外有些语句略显赘余，书中也有一两处纰漏，如“唐宫应蝶粉”中遍寻不得“唐宫”，仅有“东宫迎蝶粉”，不知是否是编辑校对的疏忽。

纳粹烂书，行为艺术一星不解释。

只是看了好玩的散文，没有指出其实用性，这么好的题材，可惜了。

终于上架了。

挺有趣的，可当闲书念给我妈听。主要takeaway就是要一物多用和色色呼应，于是头脑一热入了lip2cheek（怎么回事

太细致太学术了。哎，需要极度风雅才能有兴致——看过啊。我也就过了一遍。

4.5 写得真美！获益良多！

补充一些历史文化知识。

孟晖：这本书算是单纯献给女性读者的一册最初浅的传统妆品制作参考吧

我在书中隐约看到多少化妆品品牌多少ZING创造的妆容多少护肤品的祖师奶奶们！！
！！好想动手试一试！！！！

古代化妆保养史啊。当下那些穿越如进出自家闺房的男猪女猪们，其实一回去就会被吓死了吧……

可见美丽是个要时间的活儿！

每次翻全唐诗的时候都会想看看这种书。

古代女子的美妆术，风雅又接地气。孟女史这几年写闺中名物很用力啊。

孟晖的书，让我所不看重的古诗词体现了新的价值。

睡了一觉居然还看完了(￣▽￣)lll
……特慢列车，让森活和氧化反应都慢下来，强身健体成效显著。。。

很有趣啊 但是用馊的发酸的汁水洗脸怎么都不能忍

20110604

写的挺好 尤其是关于女性脸上的红粉及红泪的部分 弥补了许多以前读诗词忽视的细节
不过丢开书细细具体一想 想到古代女性头上浓浓的发油

掺和着很少洗头带来的人类浓郁的气味 不寒而栗

[贵妃的红汗_下载链接1](#)

书评

感觉孟晖离开三联后，写的东西突然滑坡。
这本书中很多地方都不严谨，尤其是插图的说明，比如p8插图说明：“垂鬟侍女一手提水桶，一手捧一小碗，走向盥洗盆架，她手中所捧小碗应该即为盛澡豆之器”，暂不细究“应该即为”这四个字的别扭，整句话的推理从何而来呢？你怎么推出来...

----给《新京报》书评版写的，发表时有删节 阿子
如今穿越小说大盛，不过少有细细考究历史，认真穿越的。尤其穿越回去的主角，如果是女性，那究竟应该如何从修容化妆，开始一天的生活？恐怕少有人注意这个，先穿回去再说！先遇到个把王公贵胄，然后养育富二代或者贵二代再说...

孟晖：北京三联书店编辑。作品有长篇小说《孟兰变》、随笔集《维纳斯的明镜》、《潘金莲的发型》、《花间十六声》、《画堂香事》等。
娜斯：专栏作家，自由撰稿人。文章包括影评，书评和食评，作品有《纽约明信片》，《东看西看》和《想象舞蹈的马格丽特》等。 《贵妃...

随口嚼秘方，香气济万邦 栗小衣 ■ 栗小衣
《贵妃的红汗》，孟晖著，南京大学出版社 2 0 1 0 年 1 1 月出版。
今夜读起《贵妃的红汗》，才恍悟自己多年的情结。虽与孟晖素未谋面，却仿佛早已神交数年、吟对几重。女孩儿中有一类，不是自清明仕女图中走...

《肘後備急方》...也記有「葦豆香藻法」...從配料與製作程序來看，這裏所介紹的也是一種比較簡單的澡豆。「藻」乃「澡」字之誤。(pp. 4-5) 案「藻」不誤。
「藻」有「藻飾」義。
此引《肘後備急方》「葦豆香藻法」，末云「粉飾之也」，「粉飾」即「藻飾」。
<https://gist....>

《冤哉寶玉！》
讀過曹雪芹《紅樓夢》的，都曉得那一個怡紅公子賈寶玉有一個不長進的壞毛病，嘴巴饞，愛喫女孩子腮幫子上的胭脂。就是因為好這一口，寶玉的名聲總也有些個不明不白，想要幫襯一下他也難，喏，這底下鈔錄的就是白紙黑字的證據若干在案了：
「襲人道：『再不...

今晚读完了《贵妃的红汗》，觉得读此书也是很有趣的一个“发现之旅”：发现古人能够在科技不发达的条件下创造出如此多彩的化妆品、发现很多现在很多我们用的是古人早都玩剩下的、发现古人的生活情趣和今人的贫乏、发现很多植物曾经在保养化妆方面曾经如此辉煌、发现自己曾经看...

孟晖小姐体察名物别有韵致，总是能将考据功夫和浪漫古思完美交融，让人讶异、失笑，如临其境。客氏的唾津，肥杨的“血”汗，慈禧老妖的鹰屎白，黛玉小姐的隔油披肩，个个香艳并腻歪着，教我等对古美人再无垂涎……
倒是所记养颜古方真乃赏心悦目，真该拿去问谢馥春收广告费了。

也许，我们前世的前世，是一侯门千金，躲在深宅大院之后，描眉研脂，肤如凝脂，一抬手一抬眸，都是风姿。
今世，我们活得粗枝大叶，我们像男人一样活着，满身男人的气味，生活的劳累，让我们根本无暇顾及那自身的美丽。
孟晖为我们揭开了前世神秘的面纱，让我们偷窥到前世的自...

刊于《南方都市报》2011-01-24 文/陈嫣婧

少女时第一遍看《红楼梦》，原就是什么都不懂的，乱嚼生咽下去，除了为“木石前缘”的凄婉掉两滴眼泪，满脑子只剩下古时大家贵族生活的种种细致周到。泡茶要用年前蠲的雨水，地下埋的雪水，扇子配有扇套，腰间挂着的香囊香袋一应俱...

[贵妃的红汗_下载链接1](#)