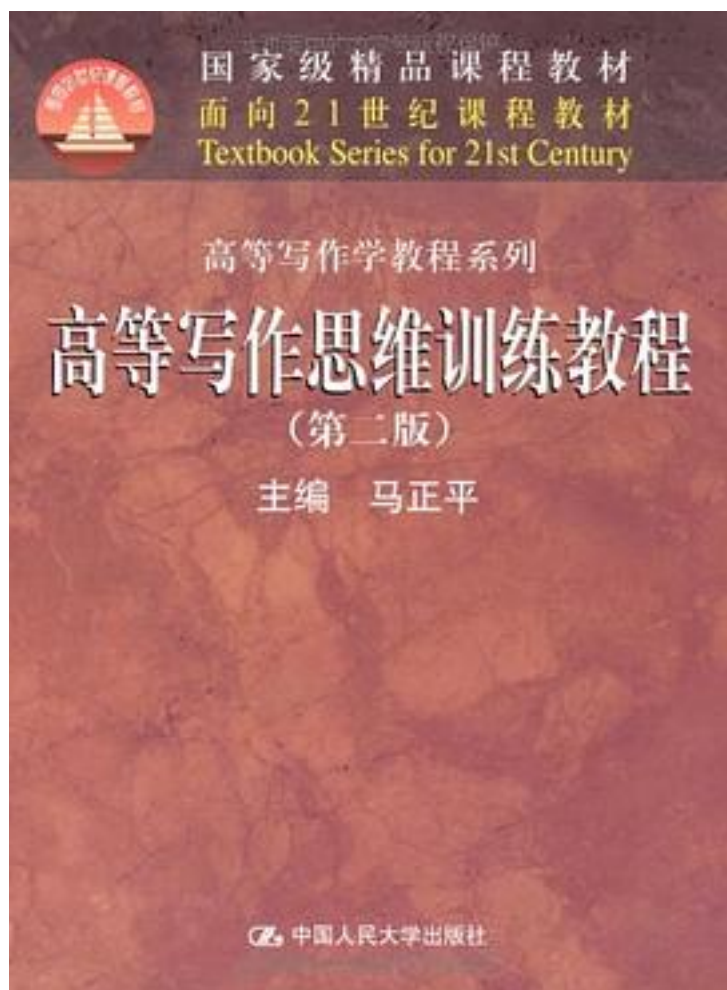


高等写作思维训练教程



[高等写作思维训练教程_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-7-1

装帧:平装

isbn:9787300122175

高等写作思维训练教程（第二版），ISBN：9787300122175，作者：马正平 主编

作者介绍:

目录: 导论: 走向非构思写作的研究、教学与训练

第1节 写作是怎么回事: 在场论写作学批判

第2节 写作主体性和写作思维模型建构——写作能力生成的奥秘

第3节 写作过程: 从构思写作到非构思写作

第4节 怎样进入非构思写作的美妙境界

上编 写作主体素养与能力建构训练

第1章 其心切切其文煌煌——写作主体心理动力的培养与训练

第1节 写作兴趣的激发

第2节 写作意志力的培养

第3节 写作动力(兴趣与意志)的激发训练

第2章 人格恢恢文格恢恢——写作人格动力和心灵空间的培养与训练

第1节 写作主体人格的构成

第2节 写作主体人格心灵背景的结构

第3节 写作主体人格心灵背景的建构

第4节 写作人格心灵背景控制与建构训练

第3章 时空体验自由之证——写作思维审美动力的培养与训练

第1节 写作美学的形态与理想

第2节 作为控制机制的写作美学

第3节 写作者主体写作审美意识与思维训练

第4章 渲染反衬内容章法——内容章法的写作赋形思维操作模型的建构

第1节 写作赋形思维的操作模型

第2节 行文展开的思维操作技术

第3节 作为赋形思维最优模型的“起、承、转、合”

第4节 赋形思维的文体特征

第5节 写作赋形思维的综合训练

第5章 虚实波澜笔下生花——文采美感生成的张力思维模型的建构

第1节 作为文采生成的技巧思维的张力思维

第2节 写作文体的张力思维特征

第3节 张力思维的综合训练

第6章 分合自如思如泉涌——分析性写作路径思维操作模型的建构

第1节 因果性分析思维

第2节 构成性分析思维

第3节 过程性分析思维

第4节 分析思维操作模型建构的综合训练

第7章 直观概括道明理真——综合性写作路径思维操作模型的建构

第1节 集合式综合的排序思维

第2节 概括式综合的相似思维

第3节 模型化综合的直观思维

第4节 综合思维操作模型建构的综合训练

第8章 深刻灵活敏捷独创——写作思维优秀品质与写作思维操作模型的建构

第1节 写作思维品质与写作思维操作模型的训练

第2节 联想与想象的思维操作技术模型训练

第3节 写作思维操作模型建构的综合训练

第9章 感悟趋势引领新声——写作主体文化精神的培养与训练

第1节 写作文化的概念

第2节 写作文化精神的感悟与掌握

第3节 写作行为思维方式与价值取向

第4节 写作文化意识与思维的培养训练

第10章 明察禁忌消解阻碍——“协调”与“对抗”的写作策略思维模型的建构

第1节 写作策略思维操作模型

第2节 策略思维操作模型建构训练
第11章 成也萧何败也萧何——数字化时代写作主体的处境与对策
第1节 数字化时代一般文章的电脑写作
第2节 数字化时代的互联网
第3节 数字化背景下的网络写作
第4节 数字化背景下写作的文化观
第5节 数字化时代的写作思维素质训练
下编 写作过程思维素养与能力建构训练
第12章 天人之际仰观俯察——写作观察／写作信息动力的激发与培养(上)
第1节 为写作而观察
第2节 写作观察能力的建构训练
第13章 源头活水得意忘言——写作阅读／写作信息动力的激发与培养(下)
第1节 阅读的策略：阅读为了写作，写作创新阅读
第2节 阅读方法的类型、目的及其训练
第3节 思维之场：写作阅历的培养
第4节 写作信息动力背景的建构训练
第14章 瞬间洞察全息贯通——写作感思／立意思维操作技术训练(上)
第1节 写作感思概述
第2节 信息刺激：文章形态的胚胎性生成
第3节 价值评估：立意思维的胚胎
第4节 文体酌定：形式审美规范与写作胚胎同步
第5节 写作感思操作训练设计
第15章 立意之本攀越极限——写作炼意／立意思维操作技术训练(下)
第1节 立意思维操作的基本原理
第2节 立意思维中的写作智慧
第3节 作为过程和系统的立意
第4节 立意与标题
第5节 立意思维操作训练设计
第16章 文调和鸣开笔传神——写作试思／行文措辞思维操作能力建构训练(上)
第1节 文章基调的确立
第2节 文章开笔的生成
第3节 写作试思中的写作智慧
第4节 文章开笔的生成基础
第5节 定调思维操作训练设计
第17章 选字砌句清通流畅——写作句法／行文措辞思维操作能力建构训练(中)
第1节 行文的概念、理想与基本原理
第2节 句子生成的措辞思维建构训练
第3节 行文思维操作技术的训练
第18章 以一分万枝繁叶茂——写作章法／行文措辞思维操作能力建构训练(下)
第1节 段落与篇章生成的行文措辞
第2节 行文中的文体思维特征的控制
第3节 行文思维中的写作文化控制
第4节 行文思维中的行文策略
第5节 行文思维操作技术的训练
第19章 字斟句酌尽善尽美——写作修改思维能力的建构训练
第1节 修改思维习惯及其养成
第2节 修改的原则和步骤
第3节 不同文体修改举例
第20章 赏心悦目先声夺人——写作编辑思维能力的建构训练
第1节 文章清誉、编辑的审美理想与思维操作
第2节 清誉(编辑)书法美的理想和实践
第3节 文章清誉、编辑意识与思维训练
主要参考文献
跋正对本土平视他者独立言说——评马正平主编“高等写作学教程系列”的学术立场

第一版后记
· · · · · (收起)

[高等写作思维训练教程_下载链接1](#)

标签

写作

思维

方法论

思维方法

技术

思维方式

自我完善

心理学

评论

遇到颠覆性的书，有时候心里的恐惧大过兴奋。

奇迹，从来不出现于无序之地

作者似乎不懂得基本的文学审美。

此书主要内容基本就是：写作要注意ABCD几点，A点是这么个意思……（开始不知道从哪个辞典上抄的词条解释）B点……（同上）C……D……然后xxx说过：^&!@#&（开始摘抄名人名言）……然后终于有些作者自己的想法了，但依旧是空话连篇。怪不得作者写了这么多写作教程，咋就没看到有什么拿得出手的文章著作能给大家拜读一下呢。这时候，我已经忘了我一开始是为什么会把这本书拿来看的了。

只看了某人的笔记。

嗯，後半部分比較實用……可惜不能跟著老師學習……

哈哈，被黑出翔了。19-20页自相矛盾之处被可以拿来当成反例用。

真不明白 简单道理复杂论证是病？还是我水平不够？

确实如作者所说，有后后现代的意味

同《引论》配套。

[高等写作思维训练教程 下载链接1](#)

书评

作者：马正平 总序

写作的终极本质，不是模仿生活、反映生活，不是抒情言志，不是书面语言的表达，也不是信息的传播，而是写者对精神秩序（情思理想、价值取向）与书面语言符号秩序（

语流符号结构) 的创建、缔造而已, 即人对自由生命秩序的创生与建构。而写作之美、文章...

此书主要内容基本就是: 写作要注意ABCD几点, A点是这么个意思…… (开始不知道从哪个辞典上抄的词条解释) B点…… (同上) C……D……然后xxx说过: ^&!@#& (开始摘抄名人名言) ……然后终于有些作者自己的想法了, 但依旧是空话连篇。怪不得作者写了这么多写作教程, 咋就没看到有...

[高等写作思维训练教程_下载链接1](#)