

# 一个人漂泊的日子2



[一个人漂泊的日子2 下载链接1](#)

著者:[日] 高木直子

出版者:当代世界出版社

出版时间:2010-9-1

装帧:平装

isbn:9787509006702

《一个人漂泊的日子②》

人生如果有不得不努力奋发的时候，那就是现在！

★光是“在东京生活”就很费力 ★早上当早餐店服务员

★晚上打工当数据输入员 ★被批评“很难用”

★画这种图，会让我快乐吗？ ★家族一起去温泉旅行

★梦想已久的电脑到手了 ★爸爸给的零用钱

★第一次的东京个展

同时打两份工，让生活安定了

但最重要的画图工作却一事无成……

这时候，没想到却得到一个通知——

这样漂泊如浮萍的日子

就要画上休止符了吗！？

作者介绍：

高木直子1974年出生于日本三重县。插画家。初中、高中世代在学校参加硬式网球俱乐部，每天挥棒练习，在家便一直蒙头画画投稿，以此度过她的青春时代。1998年以成为自由插画家为目标独自来到东京打拼，2003年凭借《150cm life》一炮而红。主要作品有《150cm life1 3》、《一个人住第5年》、《第一次一个人旅行》、《一个人旅行2》等。

目录：

[一个人漂泊的日子2 下载链接1](#)

标签

高木直子

绘本

日本

漫画

一个人漂泊的日子

生活

一个人漂泊的日子2

励志

评论

虽然永远在画相同的话题……但这本还算丰富。

终于找时间读完了。

很有感触。

我愿意半价卖有人要吗？

这本写的也很真实

果断五星。东京蚁族的故事，为了梦想的坚持和小辛酸，以及一个还算光明的结尾，为何2比1好这么多呢？另外还有，比起高木老师最早的涂鸦绘本，画风虽然未变，但是分镜上作的精细多了，而且还有很多动画化/电影化的场景，比如内心独白，反打镜头什么的。高木老师迄今最好的一本书。

直子很幸福，因为她过着自己想过的生活

昨晚越躺越难受而且睡不着，索性爬起来把这本看完了。当年看《一个人漂泊的日子①》的时候自己还在安安稳稳地做大学生，不懂得那些辛酸和艰辛，所以没什么同感，而现在我也要开始一个人在北京漂泊了，所以读这本就格外地有共鸣、格外感动。一些小表情直触内心啊……加油吧！！！

雨天一个人听歌读书这是属于自己的漂泊

鼻子酸酸读完了，好书。虽然我有点羡慕她在酒店早餐打工有好东西吃，但是身处东京无形的压力和实打实的艰辛从绘本里一五一十地透露出来，更爱高木直子了

相对于一个人住的日子，更喜欢这一本。因为自己也在漂泊的原因吧，直子像是一个跟自己有同样境况、而且很直率的朋友，所以很容易喜欢上她。

描绘了出书之前为了生活为了梦想努力著的日子。梦想不是光靠说的，而是需要付出血汗的。

全部读过全部读过全部读过

按照中国的国情，作者也算是为了梦想的“北漂一族”。虽然因为现在高木直子也算是守得云开见月明了，所以看到里面的经历，感觉有点苦尽甘来吧。虽然没有打两份工的感受，不过看见她看到一套喜欢的衣服，脑子里却在精打细算发现买不起的感受，自己还是蛮有共鸣的。自己是属于没有意愿北漂的人，也许是安于现状的表现。当然，舍得去闯的人，我也很钦佩。

早上起来拖延症又犯了，刷了这本书。原来直子小姐一直都在为自己成为插画师而努力呢。虽然白天做配餐员，晚上做打字员，还是在尽力充实自己，学习网页制作的机缘巧合有了“书约”。所谓“天道酬勤”，想来就是如此。

-----  
她还是写一个人居住、打工的书比较有趣好看

如果不看最后两章的话，这本书我一定给3星；可当你看到倒数第二章的时候，你会深深地佩服这样一个毫无计算机基础，一早一晚打两份零工，熬夜上网（因为那个点套餐上网免费），在很短的时间内完成了个人网站设计的东漂族。所谓有梦想的人，不管有多困难，都会为之努力。虽然辛苦，但整本书里丝毫没有负面情绪的流露，相当佩服。为了这两点，不给四星都难！

-----  
感同身受。

-----  
第二部终于有转机了！TwT

-----  
为梦想而努力的直子，激励着我

[一个人漂泊的日子2\\_下载链接1](#)

## 书评

如果人生中没有这么多连自己都无法预料到的小小惊喜 那么  
我们是否还会为着自己细碎的梦想努力奋斗着 有时后也会悄悄思考  
以前听过的那句话 “人之所以这么眷恋自己的生活  
是因为生活总会回报我们许多突然跳出的小意外吧 人生  
或许就是在被这些叫做刺激与梦想的东西支...

-----  
高木的笔触里，每次最让我感动的，还是电话里爸爸那“有意无意”地询问零花钱还不够不够，是妈妈每次一脸“不舍”地“鼓励”：“如果太累，就回来吧”  
对于像她这样，如我这般，为了一个小小的梦想而选择流浪的人来说，最让自己牵挂和犹豫的，还是远方的温暖老家吧~ ...

最近在网上看到中国人自己的都市绘本，和各位绘本迷分享~~  
可爱、温馨、都市心情绘本 百度搜索（讨厌我可不可以不长大呀）  
就可以找到作者在天涯的连载  
<http://www.tianya.cn/publicforum/content/funinfo/1/2305835.shtml> 由最近热...

说高木直子是个京漂，应该不过分，所幸结果还是天随人愿的。于是，回过头来再看漂泊不定的日子，于灰暗纠结中也有了轻松自在和色彩斑斓；再咀嚼体味生活，于酸甜苦辣咸中也具备了人生真味。甚至可以感慨下，原来自己的小宇宙也是无限制的。或者，人都是在不断加强的掌控自我...

感觉作者的画工方面，人物都没有什么神韵，特别是表情什么的，都是靠特效表示，这应该是一种画风，而且侧重点不同吧。  
但是一个年龄相仿的同性的经历，看了为之深深地共鸣。  
当看到作者得到一个免费办画展的机会，忙碌而憧憬地准备着，我激动坏了，又替作者高兴，又羡慕。结尾...

断断续续的看了十本左右高木直子的绘本，很多朋友说如果再看一下，估计真的要一直一个人了。  
看着高木直子的绘本让我感觉很安心，在遥远的地方，大家有着同样的困扰。同样会因为担心不敢走进一家新店吃饭，为了是否买新衣服在纠结着，每天忙的和狗一样的确充满了对未来的迷茫...

虽然只是刚刚开学，大三的课很少，一个人在图书馆内静静的做着托福的练习。  
阵阵疲倦，看着边上一排又一排满满当当的书，迈开了脚步。寂寞的时节，一个人的生活的，没有女友，也没能在大学遇到交心的朋友，或许正是这种心情，让我一眼便看到了书架中那本一个人漂泊的日子。第一...

错买了几本华而不实，内容空洞，浪费纸张，汉奸自制的日系图书之后，总算盼到一本可以称为书的绘本，直子的人生依旧精彩！  
这本书延续上一本的故事，有辛酸，有感动，合上书，直子漂泊的日子结束了。  
如今她在东京有了大房子，在闲暇的时候可以去四处愉快地旅游，而蜗居在斗...

看高木的绘本，已经成为我的习惯，每一次看到新书，都会迫不及待的收入囊中。从最初看书学习漫画手绘日记技巧，到现在每次读时从中获得力量和感动。小小一本漫画书，可以传达很多信念。

《一个人漂泊的日子2》，这是一个很容易引起共鸣的话题，生活在这个自由的时代，漂泊已...

总有一天大门为你敞开 即使在此之前，生活也许会把你逼到角落。

一个150cm的娃，为了一个插画家的梦想独自来到东京，面试屡屡失败，几番周折拿到一家早餐店的工作，却发现光是“在东京生活”就很费力，于是找了一家每小时1000日圆的兼职，做数据录入，却是类...

【20180228】在二月的最后一天，看完了这本漫画，看完1的时候，甚至是2看到最后几页之前，都没什么感觉，直子真的是，一直很辛苦啊，尤其最后每天打两份工的时候，两本书用了大量的篇幅，真的像写日记一样零零碎碎的叨叨她的生活琐事，最后她只用了几页漫画轻轻带过了自己成功...

2017年7月，毕业后的第一年，在我的工作岗位上，我也曾有过高木直子的困惑，我要一直做这样的事情吗？一切似乎都开始稳定了下来，我的心在享受这短暂的安稳后，开始每天不停地活跃，反复问自己。后来我也单纯地像高木直子一般，那就辞职去做自己想做的事情吧，满怀的憧憬和期待...

本书是旧版（新版叫作《一个人的小繁华》），有挤压痕迹，而且沿用了日版从右到左的阅读顺序（编辑太懒）。买买买暂告一段落，下面对高木小姐的作品作一概述。  
最喜欢的作品：《一个人住的每一天》，最初接触的总是印象最深的；其次是《一个人上东京》《一个人漂泊的日子》（全2...

高木成名前数年的漂日子都浓缩成了2本绘本。找工作时的迷茫，单独居住的疲劳等等都很有感染力。

当时的劳苦，回头看来是生活的磨练。在绘画的道路上陷入低谷，制作网页时的纠结，成为了成功的经验值。

每天两次的打工，接触到的貌似巨多漂一族。在东京的日子里有的人找到了通往...

从第一次看到高木直子的绘本，就很喜欢她书中那份邻家女孩的温情与纯真。每次一看到有她的新绘本上市，马上就毫不犹豫地买下，感觉每一本都没有让我失望。比起第一本《一个人漂泊的日子》，这第二本感觉更有深度，更能打动人心。例如她为了生活，不得不一天早晚...

[一个人漂泊的日子2 下载链接1](#)