

# 花事



[花事\\_下载链接1](#)

著者:卢晓梅

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787503941276

《花事》讲述以十九朵花的姿势，观望尘世的沧桑。横跨了战乱流离的民国年月，十年浩劫的文革，以及改革开放以后的岁月。小说当中的人物，有温柔典雅的大家闺秀，青春无邪的女大学生，迷惘失意的海归太太，怀揣淘金梦想的打工妹……用一朵花绽放的时间，来讲述每一个人的故事，用花朵来祭奠人间的悲欢离合，爱恨情伤。

作者介绍:

目录:

[花事\\_下载链接1](#)

## 标签

花事

小说

安意如

散文

你風塵仆仆從少年的夢裡來。

短片的小說

世事如此

中国古典文学

## 评论

这书不行

-----  
太模仿张爱玲，总是无事生悲，自怨自艾

-----  
已经在豆瓣看过那条差评了。之所以继续读，是想看看以“张爱玲”之名的噱头有多大。果然，全书不知所云。修辞牵强刻意，情节完全没有现实、艺术以及人性逻辑。人物也没有主次之分。作者总提“灵魂”，我却没看到任何一个人物的灵魂。完全是为了出书而出书吧。不值一读。这样，我真是决定要开始读张爱玲了。

-----  
模仿张爱玲 模仿得不像 不伦不类

-----  
被封面和介绍给蒙了……第一章文头果断弃……

-----  
一花一事一迷情。

-----  
书很漂亮~图很美

-----  
四季如花般绽放

-----  
优点:构想不错语言功底好细节吸引人.  
缺点:打着张爱玲的幌子未免有为赋新辞强说愁之嫌

-----  
喜欢作者的叙述方式，有感于《桂花》

-----

20101221

-----  
这种题材真的很有意思，也是我喜欢的短篇合集，都是爱到极致恨到极致的女子哎..

-----  
一般,花比书好看多了.

-----  
为什么人人都要做安意如？

-----  
每一个小故事都让人唏嘘，感叹结局的无常，唯独不喜欢里面的插画，太圆润俗气，如果换成手绘就完美了。

-----  
吴赠

-----  
花开花落，红颜成空。

-----  
花有花的语言，最深刻的是天堂鸟

-----  
每一种花都有属于它自己的花语，借花喻人，借花诉情，那美丽忧伤的文字，于是变得更加妖娆动人。

-----  
文笔幼稚。

-----  
[花事 下载链接1](#)

## 书评

老实说，我一向不是很喜欢读小说，除了公认的经典。好的小说看了会有收获，坏的小说读了就是在浪费我宝贵的时间。比较喜欢诗词文学评论类的文章。小说看过的也不多，让我觉得好的小说也不多。  
看卢晓梅的这本《花事》纯属偶然。在同事那里看到，封面很精致，淡淡的花。冲着那句...

-----

-----

-----  
每个女人都是花，十九种花，十九种姿态。  
早上，露珠落在花瓣上、叶子上，阳光照在上面，里面映出人的笑脸，绿叶的鲜翠和花朵、花苞的娇艳。  
花开了，是艳丽的，抑或是内敛的，最美的时刻来临，让人不忍摘，只想静静的看，在旁边看着，闻见淡淡的清香。花苞是娇俏的、...

-----  
[花事\\_下载链接1](#)