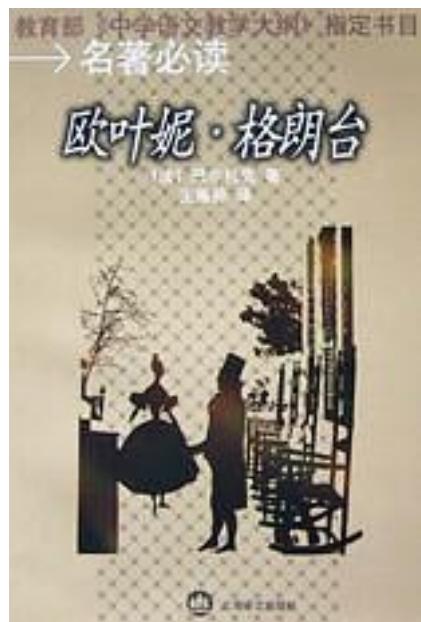


欧叶妮·格朗台



[欧叶妮·格朗台 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:译林出版社

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787544714488

《经典译林·欧叶妮·格朗台》在巴尔扎克整个创作中占有重要地位。悭吝精明的百万富翁，有一位天真美丽的独生女儿，她爱上了一个破产落魄的亲戚，为了资助他“闯天下”，不惜倾囊赠予全部私蓄，从而激怒爱财如命的父亲，父女间发生激烈的冲突，可是在期待中丧失父亲、损耗青春的痴情姑娘，最终等到的却是发财归来的负心汉。

作者介绍:

目录:

标签

巴尔扎克

外国文学

法国

小说

经典

文学

经典译林

爱情

评论

少女思春的代价真大。

2015/2/25第一次2013/10/9可怜的葛朗台小姐。这个小说里的男人都精于算计，攀缘附会，品质败坏，强取民脂，侵占民膏，待功成名就封官夺爵那日，为上半辈子雪耻，为下半生正名。这也是如今男权社会的写照。

这本书是大学时候读过的最最最好的书！

[“万事要多操心。以后到那里向我交账，”他用这最后一句遗言证明基督教应该是守财奴的宗教。]真是好一个“家祭不忘告乃翁”

听说本书十五年了吧，昨天才第一次完整读了。

回想起来，自己完全是通过文本理解人类，体会不到啊。姑娘的爱，男人的负心，老头子的钱，老奶奶的信仰，小孩子不懂就是不懂。现在大概也是不懂装懂吧？

呜呜~~~(>_<)~~~

一口气看完，李恒基的译本，很好看

其实从一定程度上，我不是那么讨厌葛朗台，他确实吝啬，但大部分时候他做出的选择只是一个商人应该做的，无可厚非。当然也看到在金钱逻辑下，人的情感和美德被抛弃践踏，所以也需要规则去约束资本逐利。

一边吐一边看终于看完了

虽然知道故事情节，但是小说是应该细致的去读的，读下来，心情舒畅，仿佛有另一个生活

我果然很喜欢嘲讽的小说！！！

上学时为了完成任务而看，看了而无感，现在回想起来书中故事，只想叹一句“可怜的姑娘。”

一下子上来搞了二十几页的环境描写，慢热型的书。但是从葛朗台太太一死，变得高能起来。“他们都没有足够的聪明，看透这世道的败坏。”

“他们不是足够聪明，能看够这个坏败的社会”

有时候想想洁身自好的人被这帮趋炎附势的小人围住堵截，就觉得毛骨悚然

补记。小学或者初中时候读的。

法国经典。初中时读过。

李恒基译本太棒了太棒了太棒了（十层滤镜

葛朗台已成代名词

[欧叶妮·格朗台](#) [下载链接1](#)

书评

如果说我们努力赚钱是为了过上更好的生活，我们为这个愿望而努力而奋斗。可是像格朗台老爹这一类人，为了发财而发财，在金钱的扭曲早已忘了初心，沿着发财的目标与原来的方向背道而驰，对金钱莫名的想掌控和占有，成为名副其实的守财奴。临死前还像个孩子看着自己钟爱的玩具一...

第一次读巴尔扎克的小说，应该是译者的关系，又或许是对欧洲人思维逻辑的关系，我始终觉得他们的文章比中国人写的更绕一些。
老格朗台是个守财奴他为了钱什么都算计好了，可他又不是那种以钱滚钱的人，只是看着钱能暖窝心的，是那种看着钱就能开心的人，他不为...

[欧叶妮·格朗台](#) [下载链接1](#)