

アルバトロスは羽ばたかない



[アルバトロスは羽ばたかない_下载链接1](#)

著者:七河迦南

出版者:東京創元社

出版时间:2010年7月30日

装帧:单行本

isbn:9784488024581

児童養護施設・七海学園に勤めて三年目の保育士・北沢春菜は、多忙な仕事に追われながらも、学園の日常に起きる不可思議な事件の解明に励んでいる。そんな慌ただしい日々に、学園の少年少女が通う高校の文化祭の日に起きた、校舎屋上からの転落事件が影を落とす。警察の見解通り、これは単なる「不慮の事故」なのか？だが、この件に先立つ春から晩秋にかけて春菜が奔走した、学園の子どもたちに関わる四つの事件に、意外な真相に繋がる重要な手掛けりが隠されていた。鮎川哲也賞受賞作『七つの海を照らす星』に続く、清新な本格ミステリ。

作者紹介:

七河迦南（ナナカワカナン）

東京都出身。早稲田大学第一文学部卒。2008年、『七つの海を照らす星』で第十八回鮎川哲也賞を受賞しデビュー。

目录:

[アルバトロスは羽ばたかない 下载链接1](#)

标签

七河迦南

推理

日本

日系推理

小说

日本推理

推理小说

日本文学

评论

暂定为年度最佳本格推理。简直是十年不遇的大杰作。如果能克服里面某些文字游戏的障碍，应该翻成中文出版才对。惊愕度可以秒杀所有新本格作家，深度则直追樱庭一树。有想法，够扎实，时而很坑爹，最终大感动。这才是我追求的新世纪本格推理！懂日语的话请务必一读！

<http://lockedroom.net/blog/?p=4062>

四个日常推理短篇，外加一起坠楼案。日常推理的谜题比较简单，包括一起密闭体育馆多人消失的不可能犯罪，虽然没有死人，但显然醉翁之意不在酒，无聊表象之下暗藏伏线。坠楼案在四个短篇之间穿插倒叙，结尾疯狂串联，并引爆匪夷所思的叙述性诡计，将人物关系和故事情景完全逆转。本作厉害之处在于伏线不仅数量奇多，而且常有多重释意，可谓“逆转之伏线”。大杰作。

这次的日常之谜比起系列上一本显得比较普通，但是全书的误导和推理最后的一句话反转真的是太强了，已经很久没有看推理小说看到放下书瞪天花板挠头了。强烈推荐，前面的日常推理扫一扫就过也可以（？）。剧情有点中二，故事不及*花但是技巧应该在那之上。ps 高村君太惨了，工具人（？）

就一个核心藏的很深，配合几份证词再回头看一遍这长线误导的美味就出来了。（不过没看解说应该是想不出的）春夏秋的章节除了插伏笔真心一般了，写的又死长，除了初秋比较意外其他基本呵呵呵呵，反正几个主角的思路我是无法理解的。

看完最大的感想是：本格豚真是越来越难伺候了，看看你们都把推理作家逼成什么样了（笑）。从作者写作的技巧和最终达成的效果看，的确能够媲美xx之病、xx馆事件这样的作品，超长伏线一句话逆转，完全颠覆读者先前认知。但我还是想问：就是为了让读者在最后迷惑继而震撼几秒钟，有必要刻意在重要情节上模棱两可，甚至达到违背日常交流常识的生硬程度吗？作者的构思是值得赞赏的，这个诡计确实对人物性格的补完和全书的主题有重要作用，作者在完成度上也付出了很大的努力，但一定要那样逆转，有点太强人所难了。不过四个日常推理都还不错，母亲将自己推下山崖的真相，整队球员在两端监视的过道里失踪，消失的寄语纸条和无法播放的cd，挟持老师寻找女儿的父亲，都是残酷中带有温情，又满怀青春的细腻心思（虽然现实里也不至于细腻到天天想着自杀）

终于看完了这本神作，离最初在某人寝室看到这书已然过去了五年多了。现在看来，这书里的种种情怀固然有些无病呻吟。然而就推理而言，至今尚未出现比这本更厉害的短篇连作集，更何况这还是本日常推理呢。不过，七河老师在写出这本之后，好像已经萎

靡了七年了……

几个穿插的日常解谜感觉一般，但作为主线情节的坠楼案却很精彩，看到后面让我一度以为作者写错了，意外性满分。

“无法靠自身力量飞起来的信天翁要怎么起飞呢？”披着日常之谜外皮的本格推理。伏笔爆炸多埋设也超级深！结尾的崩坏感巨强！用于埋设线索的几个日常之谜就有点普通了，不过角色还算有魅力，也并不难读。我比较喜欢文字游戏的那个。

这本差点五星。。。文字游戏什么的不喜欢。。。但是真相的惊愕。。。故事的感动。。。以及时不时的雷阵雨。。。真的可以称上杰作了。相当棒的作品。。。给四星有私心。。。因为期待接下来的作品。。。同作者我尽量只给最高作5星

当“冬之章VI”的第三小节最后一句话呈现在眼前时，我真的鸡皮疙瘩都起来了，脑子一片混乱，故事世界观完全颠覆…

很久没有读到过如此震撼的真相，这是感官方面的体验。实际上，诡计相比起x作或xx作等来说，不算特别庞大或新鲜，但这种在个人阅读推理那么多年久违的震撼则来源于它拥有其他作品难以比肩的顶级水准陷阱埋伏，极致谨慎的细节讲究和对话设计，自然优美的日常描述青春煽情，让读者完全摸不着边。

单从意外性和诡计的成熟度来说，绝对是五星满分的。

但小说同样存在很明显而可惜的缺陷——穿插的四个日常谜题本身真的令人汗颜，很鸡肋，口语梗过多，最终从其回收的伏线也寥寥，仅仅是当辅助核心诡计作用。

有些情节虽然烂俗，不过因文笔的运用而确实有被亲情与友情打动，问题是真相动机太儿戏中二病了8！从头到尾觉得学生都很矫情！

这辈子再也不读女作家写的青春小说。

真是超一流杰作了。

作为青春文学来说题材太普通了，但这个诡计非常高明了，和塔之断章一样二刷仔细的读才能发现这些伏笔，还是给许久没读过叙诡的我带来不少震撼的。

我是觉得有中二无趣了

这种写法的厉害在于你读完发现其实之前或许有读过类似的,但每读到下一本可能还是会照样被下套被骗..

日版創元單行《アルバトロスは羽ばたかない》讀完，作為七河迦南的“七海學園”系列的第二本，這部小說的整體完整性，以及小道具，伏線的設置都不輸前作。五星推薦這是必須的，雖然不能泄底，但是最后放出的”大招“太厲害了。

4个日常推理由一个主线串起，主诡计还是很厉害的。叙诡就是要回头再看一遍，越看越恍然大悟。

阅读体验非常不好，太难啃了，没有一点吸引力，读起来很难受，有些故事也特别无聊，而且还很狗血，第一个短篇蛮有意思。

本来确实没有多少可看之处，但是没想到平淡的故事中埋了一颗雷，而且埋的特别深，一点感觉都没有。作者运用了叙述诡计，这种用法倒是很巧妙，难以看穿，倒叙的穿插形成的强大误导，简直可怕。简单的结构加上先入为主的思路而形成的障眼法，无懈可击。结合之处堪称完美，雷爆炸引爆之时，确实受到了强烈的冲击，眼前一片混乱，所有的线索都混为一团，故事猛烈的旋转，气氛直接变了，变得伤感，故事随之升华，仿佛披了一件纯白色的纱衣，美丽而朦胧。悲伤的感觉慢慢渗出，在脑海中不停地扩散。信天翁的寓意特别好，虽然它在飞翔的过程中没有振翅，但谁又曾想过它在起飞之前多么努力的振动翅膀。

(谐音梗，扣钱！)

Gxd1fxzwb 跳读 前面几个日常真的……些许中二 亮点在冬之章和结尾的收线 3.5星

[アルバトロスは羽ばたかない](#) [下载链接1](#)

书评

基本上，这本书需要分成两个部分来看。如果从推理小说的撰写技巧上来说，五分妥妥的。如果从正常文艺作品的角度来看，里面不断涌现的中二情怀绝对能把人打趴下。基本上全书用了一个主线——发生在学校里的坠落事件。以及春、夏、秋、冬四个短篇连串而成。整本书接近...

七河迦南继鮎川赏受赏作《照耀七海之星》后的第二部作品~这本的评价似乎更高些~本作以儿童福利机构为舞台，分为两个部分，一部分是“春”、“夏”、“秋”三章，围绕着福利机构的孩子们身上发生的“日常之谜”进行解谜~另一部分是本作的主线，发生在学园祭上的堕楼...

呼……如释重负。

首先不得不说，日本真是个好国度。发达国家，全民中产，几十年不经战事，高度成长期已过，但又还可以好死赖活……出版业有着成熟的市场、细分的领域、忠诚度高的读者……使得不管怎么样的书，不管技巧情绪如何，不管折射出作者的思考和身姿如何可笑，只要憋...

[アルバトロスは羽ばたかない](#) [下载链接1](#)