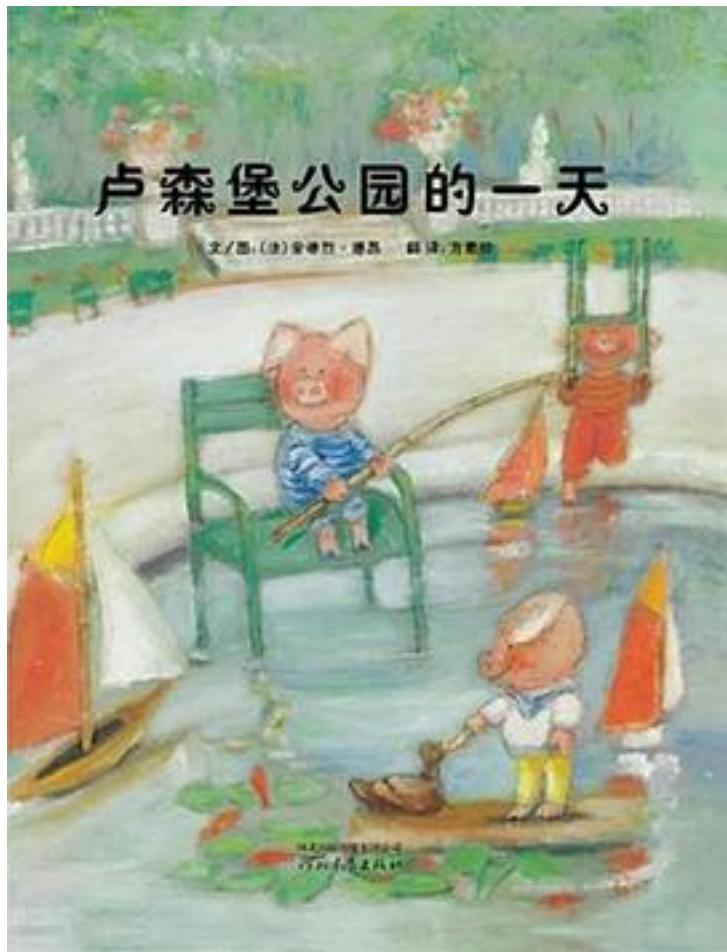


卢森堡公园的一天



[卢森堡公园的一天 下载链接1](#)

著者:(法)安德烈·德昂 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787543477483

调皮的小猪查尔斯写信告诉爸爸妈妈他和两位表哥在卢森堡公园一起玩的状况，可是，事实上，信里的乖宝宝在公园里闹翻了天……。

一进入卢森堡公园就看到一个好大的池塘，这个池塘立刻轻易地掳获了查尔斯和表哥们的心。

在游泳池充分释放活力后，他们又跑到草地上滚来滚去。

接着，他们乘着气球飞到皇宫的上空兴奋地和人打招呼，一会儿却掉落在桌上弄乱扑克牌。

好玩的是当他们骑着小马绕着旋转木马飞奔时，一直不懂为什么马的主人一边大叫“钱呢？”一边拼命追赶他们。

他们并不觉得自己做错了什么，只知道来到了一个好玩得不得了的地方，见识到许多新奇的事物。

他们在这里彻底地宣泄着快乐，更结交了可以在落叶中又翻又滚、又叫又笑的朋友，真是棒极了！

全书将小孩子生活里的冒险和想象力充分结合，在跳动的空间中隐藏许多小细节，孩子和爸爸妈妈共读的时候，一定会置身于一座充满无穷乐趣的游乐园。

作者介绍:

安德鲁·德昂。1935年出生于阿尔及利亚，后到法国巴黎留学，毕业后在巴黎装饰美术学校教书，52岁才从事儿童创作，大器晚成却无碍他成为世界级图画书创作大师。他用简单的线条与最朴实的画法技巧吸引孩子的注意力，更唤起所有人内心深处的童真。无论孩子还是大人，一看到他的画就会深深喜欢上。他的作品既温暖又纯真，每幅图画都宛如一个梦幻世界。

他是“打造梦幻世界的魔术师”，笔下的每一张画都呈现多元性，擅长将不同的原料、素材和谐运用在同一张图纸上，交互使用水彩、压克力颜料、色笔、粉彩笔及油画等表现出丰富的想像力，这是一般儿童绘本中较少表现的方式。

虽然接近晚年才开始绘本创作，但他的作品很多，并且他不单为绘本插图，同时也做文字创作，除却色彩斑斓的画面本身，故事意欲传达的信息与其间流露的诗意图都动人心扉。从他的作品中，你每每可以感受到来自大自然的爱与生命力。

他已出版二十多部作品如《亲爱的小鱼》《月亮，你好吗》《当牧羊人熟睡时》等，在世界广受欢迎，版权转授到英、美、德、日、韩、中等十几个国家。

目录:

[卢森堡公园的一天 下载链接1](#)

标签

绘本

法国

安德烈·德昂

方素珍

图画书

le.繪本or圖畫書

D執埋書包待來年

评论

小猪熊孩子的一天www画面柔和可爱

真是快乐的一天啊！

画的很好哇。安德烈德昂图画的美丽都是艺术品级别的。。故事三星。。

好甜美

色彩柔和，但画面很生动活泼，语言童趣可爱，读到最后的落款很温馨。

像《三只小猪》又不是那三只小猪的三只小猪在戏院看《三只小猪》XD
安德烈德昂的作品第一次看到用这样的笔法，看似不如他最有名的那些作品画面“干净”，
画材和笔法却又流露另一种童趣和幽默。自言自语的小猪查尔斯在他的信里把这群
“熊”孩子在公园里无法无天胡闹的行径暴露无遗，但是整本书洋溢的却不是批判，而

是快乐和友善。这一点我要鼓掌。

蜡笔画，幼稚向

这画风，我是欣赏不来。

《親愛的小魚》作者，畫風和文風都很喜愛。以後去巴黎，一定要到盧森堡公園。讀書，發呆，曬太陽。

画风很印象派！

#菲菲读书#安德烈·德昂的画风和文字特别有标识性，就是我不喜欢那种混乱的画风，这本也是如此，但少见的，菲菲很喜欢这本书，她其实对安德烈·德昂的书也不怎么喜欢，可这本不同，她每天要反复读好几遍。三只小猪去卢森堡公园，做了很多不合规的事情，它们居然把喷泉池当池塘玩，乘着气球飞到皇宫上空，最后掉落到扑克牌桌上，为了看清雕塑的神态爬到了雕塑上去，还不付钱就骑马，带着小马去看童话剧表演。这样的玩法实在有点叫人看不懂，也替公园里的保安捏了一把冷汗。菲菲应该不喜欢很出格的事才对，所以她不喜欢大卫的书，但这本居然喜欢，我也搞不懂了。2017.3.11

太可爱了！！爱死这只小猪了，如果我孩子写出这样的信给我，我简直要乐疯了！

某几张插页很有趣。

水彩的晕染，画面很春天

画面很漂亮。

很可爱的小猪

(晓书馆)

油画风格好可爱 内容也很有趣

绘本以书信回忆（幻想）的形式串联起画面，呈现了三只小猪在卢森堡公园度过自由愉快的一天。三只小猪是安德烈·德昂内心肆意玩闹的童年幻想，也是我们内在自由游戏的动物本能。

一封信，一段冒险，一些油画，我能说自己很欣赏这些厚脸皮的小猪吗

[卢森堡公园的一天](#) [下载链接1](#)

书评

[卢森堡公园的一天](#) [下载链接1](#)