

烟囱下的孩子

烟囱下的孩子

常新港 / 著 马玉 / 插画



□ 汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品
□ 精美插画，精彩好看，一口气读完，一辈子不忘



[烟囱下的孩子_下载链接1](#)

著者:常新港

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787539159935

一群生命力旺盛、又百无聊赖的孩子，在北国漫长的冬日里。尽情地挥洒自己的快乐、忧伤、友爱和寂寞；那个烧锅炉的浑身脏兮兮的“老油条”，卑微而又善良，为了一个朴素的理想。他努力地爬到一个好高好高的地方，最后……；一匹巨大的顿河马失去了它的奔跑与荒原。每天拉着大炮，去一个聚集了很多人的地方开会，终于，它无法再忍受这样的日子。愤然冲出会场，永远消失在了雪原的尽头……

这一切。都在那座挂满喇叭的大烟囱默然注视下发生着。成了孩子们成长中一段抹不去的记忆。

作者介绍:

目录: 1. 猜烟囱
2. 漂亮猪
3. 猪瘟
4. “黑书” 和鬼头
5. 鞭子腰带
6. 让顿河马开会
7. 扑向荒原
8. 学校播音员
9. 我要爸爸!
10. 猪大油
11. 瘢腿座钟
12. 瞎编的作文得了“优”
13. 跟孟老师的一次严肃谈话
14. 假的真的
15. “黑书”的收藏者
· · · · · (收起)

[烟囱下的孩子](#) [下载链接1](#)

标签

烟囱下的孩子

儿童文学

童书

有趣之物错过既是罪。

常新港

老师留的作业

现实主义儿童YA小说

已藏

评论

那个时代

常新港的文字是有一定质量保证的。但，当他的这本耐读的近作选择了书写既往，就不能不让读者如我慨叹面对今日的孩子们早早消逝了的童年，不少作者其实已变相地“失语”。

一匹美丽的顿河马死于无数个会议；“一定要说真话，只是现在不能说真话。”

常新港或许是儿童文学作家里写文革写得最好的。

那个荒诞的年代。虽以小孩的眼睛来写，把荒诞把苦难弱化，但若给小孩看，该如何给他们解释那些“专有名词”？我暂时没找到答案。可终有一天，我需要给孩子们说啊……

男孩子们啊，十来岁的男孩子是什么样的？不知天高地厚，全凭一腔孤勇横冲直撞，旺盛的生命力时刻喷薄而出，而在这表象下隐藏着的是成长的疼痛。当你阅读常新港的这本书时，可能会为它痞里痞气的语言感到带劲，对它所描述的文革时代感到新奇，可能还会对某些人的遭遇产生一丝丝沉重感，但不会很难受，因为主角们自有化解的方法，笑对生活。很棒的一本成长小说，尤其适合5年级以上的男孩子读。

看完这本书后，我好奇地搜索了作者常新港的资料，了解了他的人生轨迹：在北大荒度过了童年。的确，光凭想象和天赋，没出过门，没点阅历的人还是写不出这样的书的。

三观超正的作品。简单的孩子之间的故事，传递出对那个荒诞年代掷地有声的批判。

公司样书

今年第一本一口气读完的书，就是这本《烟囱下的孩子》了。勾起了我很多的阅读记忆。这本书幽默中带着沉痛，真实中带着温情，可以作为孩子了解文革历史的第一本书，建议六年级孩子读一读。

黑暗时代

短小适读 精彩好看 一口气看完 一辈子不忘

这一切。都在那座挂满喇叭的大烟囱默然注视下发生着。成了孩子们成长中一段抹不去的记忆。

哦

[烟囱下的孩子 下载链接1](#)

书评

[烟囱下的孩子 下载链接1](#)