

欧阳询楷书结体三十六法



[欧阳询楷书结体三十六法 下载链接1](#)

著者:雒三桂

出版者:人民美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787102051598

《欧阳询楷书结体三十六法》内容简介：《三十六法》相传为唐代书法家欧阳询所撰。但事实上，这篇讨论楷书结体基本要素的文字并非欧阳询所作，有些文字明显是宋代以后人所作，如第29条谈到“东坡先生曰”，并引用了苏轼著名的“大字难于结密而无间，小字难于宽绰而有余”这段话。其次，第33条又说“学欧书者易于作字狭长，故此法欲其结束整齐，收敛紧密”，这正是后人研究欧阳询楷书结体而得出的结论，也是后人学习欧阳询楷书最容易犯的毛病。传世的号为欧阳询所书的《千字文》在点画特征和笔法、结体上都符合欧阳询书法的特点，正是将字体写得狭长扁瘦，而欧阳询的行书真迹《仲尼梦奠帖》却并非如此。《仲尼梦奠帖》既保持了欧阳询楷书结体的险劲，同时又有“二王”行书的飘逸感，与伪欧阳询书《千字文》相距甚远。

作者介绍：

目录：

[欧阳询楷书结体三十六法 下载链接1](#)

标签

书法

结体

欧阳询

评论

其实我看的是1963年邓散木的版本，邓散木也是一篆刻家。主体31页就写完了，太简洁

[欧阳询楷书结体三十六法 下载链接1](#)

书评

[欧阳询楷书结体三十六法](#) [下载链接1](#)