

# 刘熙载及其文艺美学思想



[刘熙载及其文艺美学思想 下载链接1](#)

著者:徐林祥

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787509715406

《刘熙载及其文艺美学思想》以刘熙载及其文艺美学思想为研究对象。上篇综合运用哲学、美学、文艺学、比较文学的方法，阐释了刘熙载关于审美本质和关于作家、作品、读者的论述，并通过对刘熙载与王国维、黑格尔、艾布拉姆斯的比较，揭示其文艺美学思想的独到之处。下篇主要采用历史学、文献学的方法，辑录并注释刘熙载佚文11篇、佚诗7首，编订刘熙载年谱，考证刘熙载师友弟子。

作者介绍：

目录：

[刘熙载及其文艺美学思想](#) [下载链接1](#)

标签

艺概

古代文论

评论

今人评析著作大多流于表面，浅尝辄止，反不如古人片言只语能击中要害。朱子所谓十八般兵器样样使过，我有寸铁，即可杀人是也。虽云综合哲学、美学、文艺学、比较文学之法，然而于《艺概》本身所知尚不足，此类方法如何能有用武之地？所抽绎之理论框架、批评思想等，很是粗疏，大多排比排列而已，论述无力，难以阐明精微，读之乏味。下编搜集刘氏逸作略有多得，年谱及师友弟子丛考尚可。文献目录搜罗甚广，然而大多浮泛之作，作者亦罕有提及，甚至亦未曾细读也未可知。另附有题跋、书信、对联、扇面等提示，可谓有心，不过读文献目录可知系日本人相川政行所作，也非作者搜集。此外论及融斋主政龙门书院时事甚详，当时读书日记、行事日记有存于上图者，很有趣。大抵作者之论述部分，可取者少，文献功夫尚好。

[刘熙载及其文艺美学思想](#) [下载链接1](#)

书评

[刘熙载及其文艺美学思想 下载链接1](#)