

伦勃朗画传



[伦勃朗画传_下载链接1](#)

著者:蒋可 编

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787508055558

《伦勃朗画传》内容简介：伦勃朗·哈门斯·凡·莱茵（Rembrandt Harmenszoon

van Rijn

1606-1669)，是欧洲17世纪最伟大的画家之一，也是荷兰历史上最伟大的画家，被称为“文明的先知”。伦勃朗的顶峰之作当属肖像画，包括自画像以及以圣经故事为素材的绘画作品。

伦勃朗1606年出生于荷兰的文化名城莱登的一个磨坊主家庭，家境贫寒。他先在莱登大学读书，同年转而学画，先后跟从两位在意大利学过画的画家习艺。1625年他开始独立创作，作品主要是肖像画，并很快出了名，伦勃朗以妻子为模特儿绘制出众多的不朽之作。与鲁本斯显赫的一生相比，伦勃朗只能说是半生富足，半生潦倒。

伦勃朗的代表作有《杜普教授的解剖学课》、《扮花神的莎士基亚》、《浪子回家》、《圣家族》、《凭窗的亨德丽吉》等。

作者介绍:

- 目录: 一、伦勃朗——关注现实的大师
二、童年——从大学到画室
三、莱登——光与影的神秘诱惑
四、阿姆斯特丹——紫金色的黑暗
五、莎士基亚
六、当幸福之堤被泪水冲垮
七、真实，或许总令人不安
八、《夜巡》——艺术的幸运与画家的不幸
九、献给莎士基亚的最后一朵玫瑰
十、无声的抵抗——当艺术庸众
十一、心中的《圣经》
十二、财富使他破产
十三、登上祭坛的是财神
十四、伸出雅各苍老的手——祝福
十五、亨德里治·斯特菲尔斯
十六、知音少，弦断有谁听
十七、自画像
十八、天堂，或许是真正的故乡
· · · · · (收起)

[伦勃朗画传 下载链接1](#)

标签

美术

伦勃朗

传记

评论

目前读下来这个系列里面算比较好的一本了，至少文图对版，脉络比较清楚

扫盲

内容其实蛮不错的，对画家的生平作品都有比较详细的介绍。作品图片虽不说高清，但信息比较完整，画作时间、尺寸、收藏地点都有记录，而且还有画作的简短介绍也是很到位。不足的是这一系列的书在排版设计方面都有些对不住书的内容：字太小、太密，读久了累，而且封面实在低幼。

伦勃朗 荷兰 1606-7-15 现实主义绘画大师

除了封皮都还可以。

[伦勃朗画传 下载链接1](#)

书评

[伦勃朗画传 下载链接1](#)