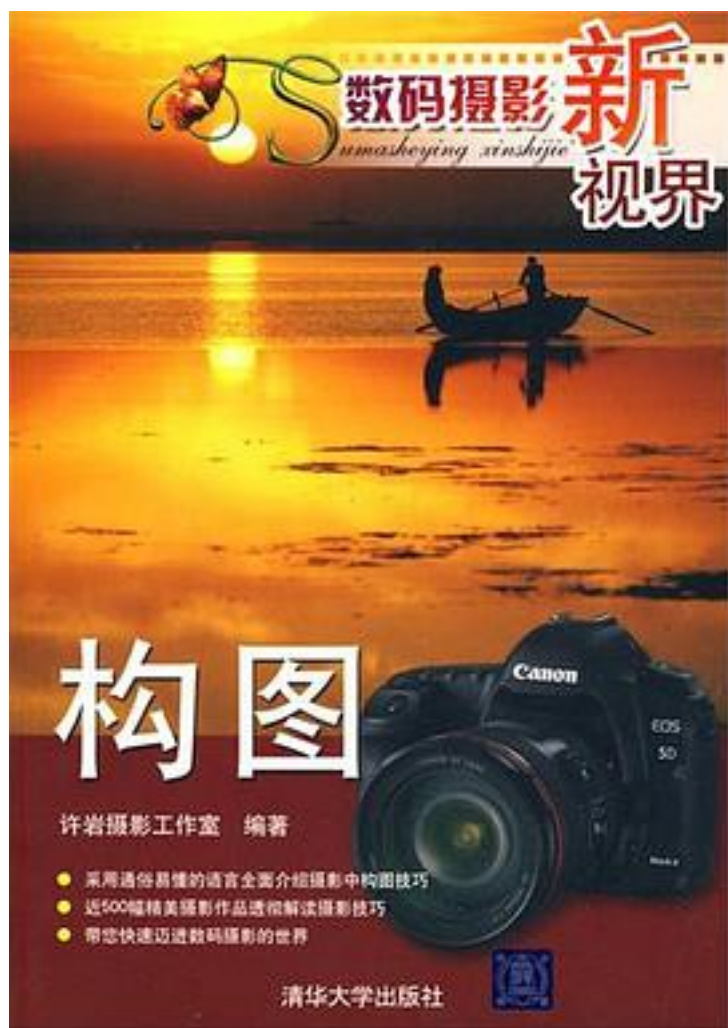


数码摄影新视界



[数码摄影新视界_下载链接1](#)

著者:许岩摄影工作室

出版者:清华大学

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787302229681

《数码摄影新视界:用光》全面讲解了摄影用光的方法和技巧，主要内容包括：光线与

色彩、摄影器材与照明、室外自然光的使用、室内光线的使用、人像摄影的用光技巧、风景摄影的用光技巧、旅行摄影的用光技巧、静物与微距摄影的用光技巧以及夜晚和弱光下的摄影技巧等。

《数码摄影新视界:用光》内容丰富、图文并茂、结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的实战拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，又能加深对摄影用光知识和技巧的认识。

作者介绍:

许岩，男。自由艺术人，爱好广泛，精通摄影、影视、广告、绘画、平面设计、景观设计、房产策划等众多领域。

先后摄制、编导过300多部电视专题片和纪录片。各类电视作品曾30多次在全国及省级评比中获奖。

电视纪录片《这里有一首诗》、《大红大绿》分获第六届、第七届全国电视文艺星光奖三等奖。

描写当代大画家李可染的纪录片《永恒的大山》获第八届全国电视文艺星光奖二等奖、1994年中国电视纪录片学术奖二等奖和1996年中泰国际电视旅游风光片大奖赛银奖。

1995年在中央电视台和全国影视动画展播组委会联合摄制的60集系列片《动画大观》中任编导，该片获第三届全国少儿电视节目“金童奖”特别奖。

1999年浙江摄影出版社出版了许岩摄影专辑《中国影踪》一书。

陆非，男，旅行家、摄影爱好者、单车运动爱好者、资深“驴友”。

受家族影响，从小喜欢旅行与摄影，后发觉已热衷和迷恋那种旅行的激情与图片的唯美。

如今已游历大江南北，足迹更遍及印度、尼泊尔、欧洲多国和中国香港等地。

家与单位相距23千米，却坚持每天骑单车上下班。

枇杷味美，曾一日骑单车160多千米，只为一顿枇杷。

也曾历时38天，骑单车从大理到拉萨，行程2200多千米。

2008年单车骑越5200多千米路，2009年骑越2000多千米路。

目录: 第1章 光线与色彩 光线与色彩的关系 色彩的分类 曝光的三个要素 ISO 光圈 快门 相机的曝光模式 光圈优先模式 快门优先模式 手动曝光模式 自动曝光模式 互易律 曝光量的互易律 互易律的失效 解决互易律失效现象 处理色温 光色与温度 自然光的色温 人造光的色温 色偏 设置数码白平衡 白平衡如何影响色温 数码相机白平衡模式 RAW与JPEG RAW图像格式 JPEG图像格式 在计算机中校正偏色照片 使用RAW Image Task处理RAW格式数码照片 用光影魔术手软件校正偏色照片第2章 摄影器材与照明第3章 使用室外自然光第4章 使用室内光线第5章 人像摄影第6章 在风景摄影中运用光线第7章 背上相机去旅行第8章 静物和微距摄影第9章 今晚和弱光下的摄影技巧
• • • • • [\(收起\)](#)

[数码摄影新视界_下载链接1](#)

标签

用光

摄影

评论

有一些还是比较系统的用光方式，后边分类讲解的时候举例简单，没有细解如何测光之类的。

[数码摄影新视界_下载链接1](#)

书评

[数码摄影新视界_下载链接1](#)