

少年们无尽的夜



[少年们无尽的夜 下载链接1](#)

著者:周宏翔

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-09

装帧:

isbn:9787510412400

这是一个讲述两个少年从亲密无间到因为心中的黑暗而渐行渐远故事，是一首深情无比的友谊的挽歌。

少年们用友情筑起了一座岁月的城，每个转角有回忆每个路口有故事，一帧一帧，根深蒂固，永不磨灭。然而有一天，曾经的亲密无间有了隔阂，他们渐行渐远，最终前行的道路上只留下单薄的身影。少年心中的嫉妒如同罪恶沼地中盛放的红莲，肆意地生长蔓延。所以，明明知道好友已站在人生的悬崖边，少年还是伸手轻轻推了一把，却又在看到对方急速跌落的瞬间泪流满面。

世界很小，兜转了一圈又相遇，于是他们心照不宣地清算一直以来的恩怨。谁的始谁的终，谁的因谁的果已然分辨不清，岁月模糊了是非的界限。两人都有清纯的脸，无辜的眼。

硝烟散尽，青春的战场荒芜一片，唯有夕阳遥遥注视这狼藉的世界。谁比谁更天真、谁比谁更虚伪、谁比谁更残忍、谁比谁更痛苦……已经无人探寻。

作者介绍:

周宏翔，男。重庆人。曾用笔名阳光已至。1990年1月9日生。出生在寒冬腊月的摩羯座。喜欢轻音乐，喜欢旧情歌。保持乐观心态，安静而内敛地写作。热血漫画与文艺片的追随者。《新蕾STORY100》人气作者。电子杂志《祈光》专栏作者。短篇代表作有《命灯》、《仿若深海》、《温差》等。出版有长篇小说《时间浪潮》、《叠年》。

目录:

[少年们无尽的夜](#) [下载链接1](#)

标签

少年们无尽的夜。

小说

周宏翔

友情

青春

成长

青春文学

中国

评论

高一在圖書館借回來的一整晚在看 讀完時看看表 居然臨近兩點
故事太緊湊但著實感人 於是決定買了回來 微博私信給作者時 他居然回覆了我

情节不如作者的文笔，文笔不如作者想要描绘的成长的主题，两个少年的渐行渐远也丝毫没有新意，尽管花了很多笔墨写儿时的怀旧，真实贴近，但作为整体的小说来说，无法让人产生阅读的快感。

读完了.咋说.首先有点过于拽文了....能不能不要在死人了.然后其实还行

周五读完。然后在微博上说 刚读完 少年们无尽的夜 第二天 发现作者居然回复我 欢迎写书评 好的我一定写 很好看的好书~

唯一不好的就是比较狗血。

会让我想起当年的时光和当年的朋友，还有《年华是无效信》。

→_→

可以退钱否。。。 -- 除了每话下面的名诗。。。真没看点了。。

我们已不是最初的我们了。

个人觉得这本还是不比《叠年》。光仔加油

关于成长我们都有很多记忆，曾经那些伤心的，开心的，我们都会记得，都会记得路上的那些朋友，与你共同分享着成长中的往事！

可惜我已经是个大孩子了。

下午刚读完，觉得有点儿无病呻吟。

李俊杰推荐没有节操的青春治愈小说

让我穿梭到另一片土地，见证了一系列的分分合合生生死死，以及那些疼痛卑微的过往。

人的一生总要做一件让自己不后悔的事情，微小或者疯狂，即使不被世人理解，受万人唾弃，但只要自己愿意，都算没有枉费这一生。

脑残粉

女友送我的第一本书，剧情很狗血，但却有一股气读完的冲动。。

小说终究不是生活，但有时生活比小说更小说

有点小深度，能入心。

[少年们无尽的夜](#) [下载链接1](#)

书评

真的剧情相当狗血 又是死啊又是MB的 太假了 另外 语言 特别矫揉造作
“庞大而冗长的故事” 对此很无奈…… 可能是我还是不喜欢这种故事吧 挺后悔买的
本来觉得这本书的封面很好看 但实际上这本书的包装像杂志
上边还有塑料套……照片也不好看！

故事的结尾其实挺狗血的。有那么一瞬间，忽然感到结局掉进了无端的深渊里，总少了些闪光的东西，即便是在无尽的夜中呢。看着友情的变化，感到了其中的不舍与难以抉择，友情的、爱情的，真的是揪着心看有些感情的变化，给了自己安慰。

那些过往，与爱情无关 前言

由于看了暮仔的书评很受打击于是打算改正一下自己原来的方式学习暮仔的。（好的要借鉴）算起来比较正规的写稍长一些的书评这似乎是第一次。内心十分忐忑，完全不擅长写文章的人表示压力还是有的。不过凡事总要有第一次的嘛。
起这个名字是因为文章主...

无法想象的归宿，一字一句是那样的沧桑而凄凉，一切的矛盾在内心纠结不曾断续，远离自己的心而沉浸入了这另一片的哀伤，曾说只有融入别人的故事才能忘觉自己的故事，而这却让人更加伤感，内心的抽搐挣扎，不知道该说什么不知道该评什么，远离全世界的喧嚣，也得不到片刻的宁静...

每个人的生命中总会有那么个好朋友，在友谊的顶端，却又筑起了隐形的墙壁，皆因嫉妒、得到、失去……

“看着好朋友已经在悬崖的边上，却在背后推了一把，朋友掉下时却又泪流满面……”
这样的友谊是否在你的人生中出现过？

不评论人这种动物的奇怪论，不拉扯人的嫉妒天性，只...

[少年们无尽的夜 下载链接1](#)