

# 自行车



[自行车\\_下载链接1](#)

著者:杨文庆

出版者:同济大学出版社

出版时间:2010

装帧:软精装+函套

isbn:9787560843247

《自行车》主要内容简介：同济大学设计创意学院在诞生一周年时，被全球巨大影响力的美国《商业周刊》世界最佳设计院校榜单（TopD-School Listby BusinessWeek）评为"值得关注的9所设计院校"之一，从而成为中国大陆唯一连续三年在榜的设计学院。许多人都为此而说："中国设计在世界上有希望了，因为这个设计教育学院以最短的时间走到了世界的最前沿。"不少来自世界各地的设计教育界同行和国内高层领导问我其中的缘由。我想还是从一个个小小的具体教学案例来说明同济设计创意教育的改革和创新。这可能要比说些空泛的道理更有内容。这里记载的是一次自行车联合设计，来自同济大学设计创意学院、丹麦Kolding设计学院和德国Folkwan大学的师生走到了一起。

作者介绍:

目录: 致辞  
前言  
教师团队  
设计过程  
设计成果  
自行车设计  
交互设计  
设计感言  
· · · · · (收起)

[自行车\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

工业设计

永久自行车

同濟大學

艺术

,

杨文庆

投骑所好

## 评论

能把一个workshop变成一本书，值得一看

-----  
书展老大赠书~设计都很棒，价格凶残了一点

-----  
什么内容也没有，也就看个图。

-----  
有点水。。。

-----  
现在各大学都这么出书，，出就出吧，不买就是了

-----  
[自行车\\_下载链接1](#)

## 书评

《自。行。车》获上海书籍设计艺术奖2009-2010年优秀整体设计奖  
上海，35家出版社，送选240种图书，其中23种获奖。  
三位设计师均为同济大学设计创意学院的本科生。  
他们能和袁银昌、陆智昌、陈楠的作品一同获奖，前途无量啊。  
当然他们的设计作品是在杨文庆、刘力丹两位实...

-----  
众所周知，设计师很难“搞”。之所以难搞，因为他们特立独行，因为他们要求高。这是设计师的共性。可是，除了创新、有要求之外还应该有些什么，特别是在今天的社会中，物质高度发达的社会中？  
杨sir并不是有意地探讨设计的态度，但是，通过他对32天里的设计创造的分析确实反映...

-----  
一本好书不只是传递给我们知识，而是让我们看到幸福生活的一种可能性。  
去了拥挤的世博会，最感动我的是丹麦馆。他们对自行车的推崇已经提高到“和所爱的人幸福生活”的高度。他们对自行车道的合理规划最后是深刻的人文关怀。  
同济大学出版社的《自行车》又唤起了我对宁静生活...

-----  
[自行车 下载链接1](#)