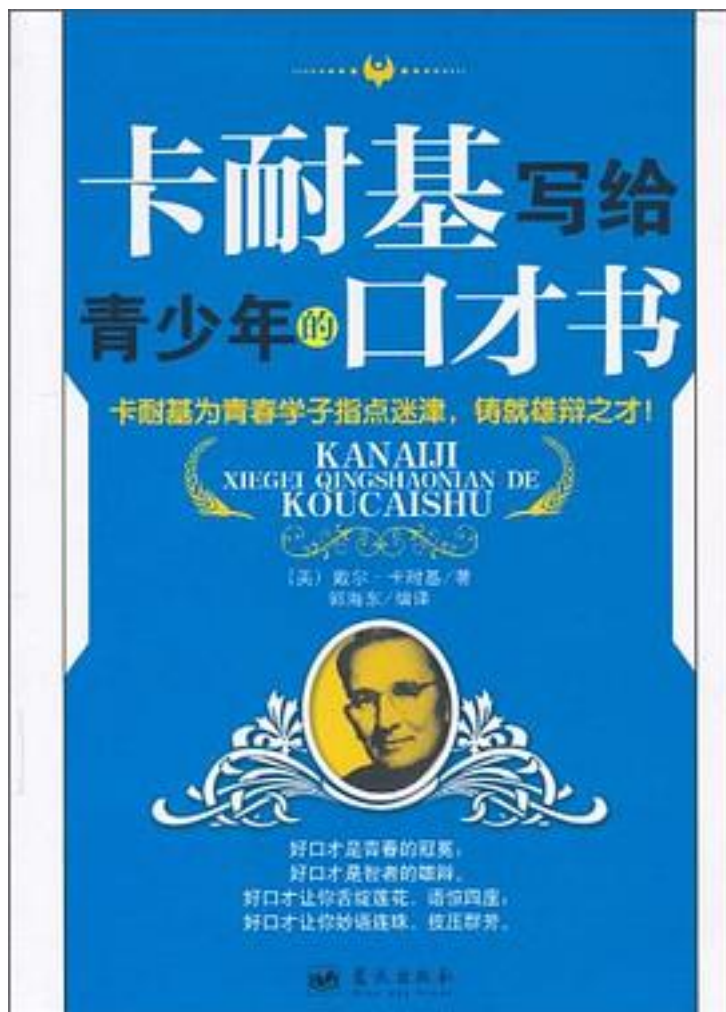


卡耐基写给青少年的口才书



[卡耐基写给青少年的口才书_下载链接1](#)

著者:[美] 戴尔·卡耐基

出版者:蓝天

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787509404096

《卡耐基写给青少年的口才书》内容简介：年轻的朋友，你是不是有过因胆怯而语无伦

次的尴尬经历？是不是常常在当众讲话的时候感到手足无措？是不是希望自己成为一个妙语惊人、出类拔萃的“口才少年”？……《卡耐基写给青少年的口才书》可以帮助你建立自信，具有敏锐的思维，让你获得卓越的口才，令人刮目相看。

《卡耐基写给青少年的口才书》汇集了卡耐基多年来当众讲话、演说的经典案例，以青少年的心理需求为出发点，分别从技巧修炼、交流互动、即席演讲、仪态谈吐、自我挑战、口才储备等方面进行系统的指导，旨在帮助青少年建立一套完整的口才训练系统，传授如何运用能言善辩的口才在校园、社会、家庭中充分展示自我，获得把握有利于自身成长和走向成功的契机。

作者介绍:

戴尔·卡耐基(DALECARNEGIE, 1888.11.24-1955.11.1)，人类伟大的心灵导师，被誉为“成人教育之父”，著名演讲家、作家，公共演说与个性发展心理学领域先驱。卡耐基利用大量普通人不断努力取得成功的故事，通过演讲和著作唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励他们取得辉煌的成功。卡耐基开创的“人际关系训练班”遍布世界各地。他以超人的智慧、严谨的思维，在道德、精神和行为准则上指导千万读者，给你安慰，给你鼓舞，使你从中吸取力量，从而改变你的生活，开创崭新的人生。

“一个人的成功，只有15%归于他的专业知识，还有85%归于他表达思想、领导他人及唤起他人热情的能力。”只要你不断反复研读本书，它必将助你获取成功所必备的那85%的能力。

目录: 第一章 演讲仪态篇——让卓越的口才彰显青春风采

好好地注意你的演讲态度

做自己，而不模仿他人

全心投入讲演中

使声音更有力，更富弹性

把握使说话变得自然的原则

尽量让表达富有新鲜感和创意

更好地强化个性

演讲前不要吃得太饱

得体的衣着和面带微笑更容易赢得信任

把你的听众紧紧聚集在一起

认真打造影响演讲的场地要素

培养和使用自己的演讲姿势

谦虚的言行更讨人喜欢

第二章 成功挑战篇——好口才，赢在好心理

从害羞的“龟壳”里出来

不要以幽默古怪和道歉做开场白

使用支持讲演要点材料的主要方法

若要讲得好，必须有个好结尾

让别人走进你的思想和心灵

把通往犹豫不决的大门紧紧关上

书本只是指引，必须勇于实践才行

练习当众说话，建立自信心

克服恐惧感的最好方法

演讲前怎样做好准备

真诚的自我鼓励

驾驭自己，让自己表现得无所畏惧

在一百次挫折后也不可以放弃

坚持不懈用心练习，满怀信心期待

第三章 技巧修炼篇——与童言无“技”说再见

演讲题目应是真心所感，真心所想
自己充满预备力，听众才能集中注意力
说话要具体、翔实和明确
从自己的生活背景中搜寻有意义的题目
在日常生活和社会交流中运用讲演原则和技巧
引用故事增强演讲效果的五种方法
使用能形成图画般鲜明景象的词句
借助细心阅读和模仿提高语言表达能力
增加和改善你的词汇应读哪些书
高度重视准确使用语言和准确表达
在讲述事例时把自己的经验戏剧化
“我懂他说的，我知道他现在在哪里！”
用视觉材料增强讲演效果
第四章 交流互动篇——让你的口才语惊四座
把强烈的热情传递给听众
诉说生命对自己的启示
满足听众的兴趣
真诚地赞美听众
尽快指出你与听众之间的直接关系
演讲的目的要适合听众和场合
对听众行动请求的三条法则
说服听众要心怀尊敬
善用对比和避免专业术语
动之以情比晓之以理效果更好
第五章 口才提升篇——你的青春“脱口秀”
点燃自己对题目的狂热之情
对自己获得公众讲演能力充满渴望
视情制造抓人的开场白
培养即席演讲的技巧
随时准备各种场合做即席演讲
“预先计划就能领先”
介绍词的主要内容及指引公式
怎样做颁奖词与答词
讲演组织结构的“魔术公式”
随时向听众提示讲演要点
第六章 口才储备篇——打开记忆的闸门
记忆的第一项法则要求：必须集中注意力
注意提升观察力
百闻不如一见
充分调动和运用视觉功能
记忆的第二项法则：重复
开动联想的机器，拥有更强的记忆力
把新的事实与其他事实编织成有系统的关联
记忆年份的最好方法
联结演讲要点的有效方法
突然忘词的急救方法
记忆力基本上是联想的过程
• • • • • [\(收起\)](#)

[卡耐基写给青少年的口才书_下载链接1](#)

标签

给孩子的10岁

处事之道

口才指导

..

评论

[卡耐基写给青少年的口才书_下载链接1](#)

书评

[卡耐基写给青少年的口才书_下载链接1](#)