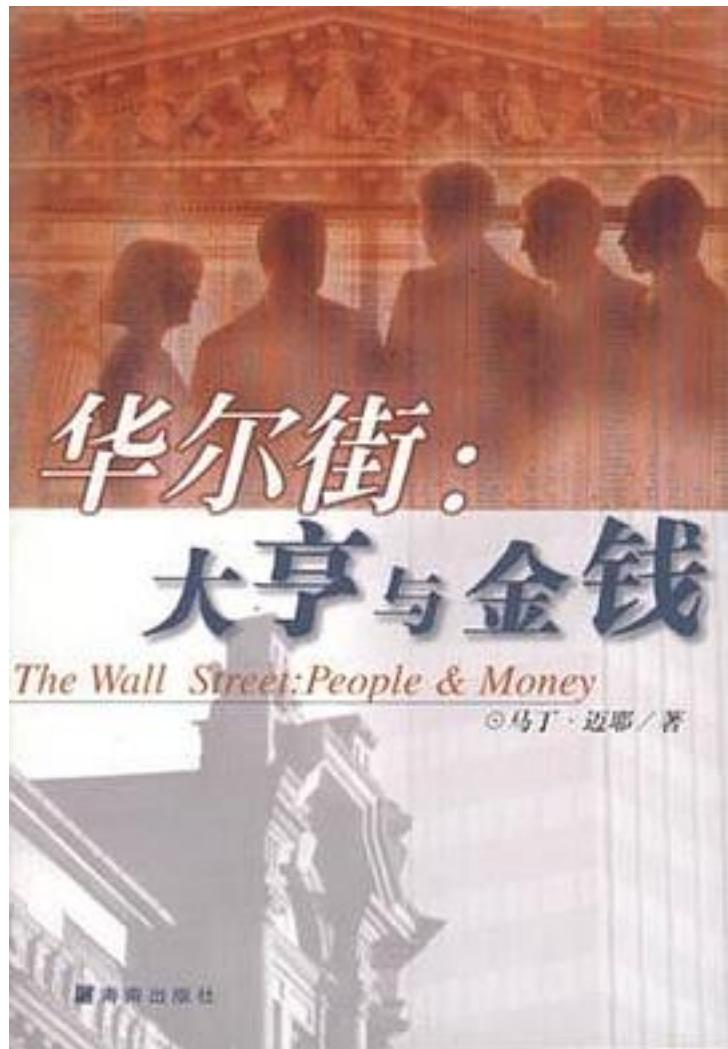


# 华尔街



[华尔街 下载链接1](#)

著者:纪录片《华尔街》创作团队

出版者:中国商业出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787504469205

一条新旧夹杂的长街，掌控着世界金融的命脉，经历过战火洗礼，恐怖袭击，却仍然站在世界金融的最高峰不断地缔造神话。中国人第一次深入探索世界金融心脏，第一次与华尔街的力量进行面对面的交流。在《华尔街》中，你会与“股神”巴菲特聊聊独特的投资之道，探探查诺斯做空中国的口风，跟罗杰斯讨论时下金融危机的局势，跨越时空近距离守望华尔街辉煌的历史。央视纪录片《华尔街》仅仅只是个开始，本书深入华尔街，在历史坐标中，对资本市场做一次庄重地表达！

## 作者介绍：

纪录片《华尔街》主创团队，由完成了《大国崛起》、《资本市场》等央视大型选题的核心骨干成员组成，金融团队汇聚了国内外著名的专家学者和在华尔街工作生活多年的业内人士。制片人：许文广（曾任《经济半小时》、《经济信息联播》制片人，策划《直击华尔街风暴》开创央视记录。现任央视经济频道总监助理。）

闫维毅（曾任《中国财经报道》主编，《经济信息联播》副制片人。）总导演：李成才，曾获国际纪录片和政府奖，曾创作《大国崛起》、《二十年二十人》、《人在单位》等央视纪录片。总撰稿：万剑英（《经济半小时》记者、《全球资讯榜》主编、《大国崛起》导演。）

目录: 序：华尔街是个极为复杂的机体 吴敬琏

序二：中央电视台台长序

上篇：华尔街

第一章 资本无眠

第二章 墙在哪里

第三章 两条道路

第四章 镀金时代

第五章 硅谷方程

第六章 投资之道

第七章 阳光交易

第八章 明暗创新

第九章 拯救危机

第十章 资本之河

下篇：与华尔街力量面对面

沃伦·巴菲特——最好的事情就是投资你自己

吉姆·罗杰斯——我在华尔街做自己喜欢而又擅长的事

詹姆斯·查诺斯——卖空是个积极的投资方式

吴敬琏——谁拥有了货币谁就拥有了世界

陈志武——实现梦想的华尔街

哈维·皮特——骗我一次，算你狠；骗我两次，是我蠢

约翰·戈登——美国一直在改变

珍妮·洛尔——与格雷厄姆和巴菲特距离最近的女人

尼尔·弗格森——金融创新的优胜劣汰

摩根曾孙罗伯特·彭诺耶——我的家族故事

琼·施特劳斯——书写摩根传奇

奈杰尔·希金斯——我在罗斯柴尔德当CEO

· · · · · (收起)

[华尔街 下载链接1](#)

## 标签

金融

华尔街

金融史

经济

美国

纪录片

经济学

CCTV2纪录片

## 评论

管中窥豹空洞浅薄欺世盗名

---

看了央视的《公司的力量》之后读的这本书，很好一本励志书籍。

---

正版书竟然还有错字，而且不止一两个，另外还有语法错误若干。这么“数年精心打造”的一个电视节目，改编成一本书，竟然都这么粗糙，一定是差评。只不过书里罗列的一些金融史实确实有些用处，给个及格好了。

---

精明，投机，高智商人的游戏...资本永不眠

两个小时读完..着实一般般..着重介绍华尔街的历史..却又不全面...

113. 閱讀成本 [次數: 1次; 閱讀用時: 2小時; 天數: 1天; 備註: 簡單 瀏覽完畢]

记录片文稿，下了视频再看一遍

科普类读物 对华尔街有个初步了解

不坏

视频看了，书没读。一如既往的娓娓道来，火气比《大国的崛起》更小了，被绑架的意识形态烙印更淡了。但不想为其贴上中国新贵阶层代言纪录片的廉价标签

行云流水的故事书

科普性质读物，可读性高，不过只是一些人和事的介绍，只适合我等土鳖而非专业人士

准4。现在想来，还算是本不错金融史入门书

豆瓣阅读 第七章

## 更好的了解华尔街历史

简单明了

○ ○ ○ ○

一般性看看，算是投资入门级别。

轻松的入门。接下来财经老师布置的可就没那么容易了。。

作为填充知识看的，没想到看的很砸劲。

## 华尔街\_下载链接1

## 书评

这是同事订的书。同事出差到德国，意外落到我手中，得以阅读。此书以华尔街金融危机为契机，梳理两百多年来以证券市场为中心的现代金融的来龙去脉。由中央2台的同名纪录片改编而成。纪录片网上也有得下，<http://jingji.cntv.cn/special/hej/01/> 不过还是看书更快，条理更容...

之前看了央视的纪录片《华尔街》，意犹未尽，于是买来这本书再次拜读，略有些失望，因为前十章的大概内容基本就是视频的台词的杂合，于是看得比较快。后面的人物访谈应该是相应的补充吧，还是暂且先写写看罢前十章的心得与体验。再次对《华尔街》的主创团队致以最深的敬意。 ...

(一) 华尔街是好的？华尔街是坏的？

24年前，迈克·道格拉斯在电影《华尔街I》中，成功地塑造了贪婪、狡诈而又自信的华尔街金融大鳄盖科，在股东大会上，他发表了一番精彩张扬的演讲，“贪婪是好的”这句话更是成为20世纪100句最经典的台词之一。《华尔街I》成为了商战电...

一千个读者眼中会有一千个哈姆雷特

我觉得这本书对于我的启迪是它从一个历史的角度阐述了华尔街的来历和发展历程，通过对于历史的学习，我们能够有效的了解资本的运作方式和风险，能了解富人权贵们是如何通过自己手中的金钱和权力控制和影响这个社会。而我们就是尽...

看过华尔街那部电影，尤其那些高楼大厦变为一条条变幻莫测股市曲线，我内心触动了，赞美导演的想象力，更加感叹资本之美。

华尔街是个好地方，帮助美国战争，帮助年轻人完成创业梦想，帮助资本家尽情地贪婪。那里才是反应人性的地方。这本书就是一部VC的成长史。正如艾伦所...

(本文发表在10月2日《新京报》书评-关注) 华尔街 资本的成长与未来

美国纽约市曼哈顿区南部，从百老汇路延伸到东河的一条大街道，全长不过三分之一英里，宽仅11米，英文名Wall

Street，即“墙街”。街道狭窄而短，从百老汇到东河仅有7个街段。1792年...

可能书不全，也没有插图，据说是电视节目的文字版，写了华尔街的历史，金融资本的起源发展金融危机等等，当然也出了一些重量级人物，jp摩根卡耐基洛克菲勒！巴菲特巴菲特的老师格雷厄姆等等，也是一部历史吧！

央视的华尔街的纪录片我没有看几集，只看了些片段。书读完了，感觉还是可以。采访了很多有名的学者，可以看的。

华尔街的金融危机有一定的时间规律性，也代表着经济的一种周期性。例如，1792年有一次，1819年、1837年、1857年、1873年、1893年、1907年还有1929年，平静了一..

在没有联邦储蓄，没有市场管理措施的时代，为美国建设铁路基础设施，建立电力行业，组建钢铁集团，监督和稳定市场，防止公司破产，遏制金融危机注入资金，一人之力创建辛迪加帝国。

洛克菲勒说他都算不上是个有钱人，【皮尔庞特·摩根】，扮演着央行的角色...

从书的内容上讲，这本书还是非常值得一读。首先，这本书写得简单易懂，无论是对金融经济学是否有了解的人都可以看得懂；其次，通过对华尔街历史的梳理，人们不仅可以了解以华尔街为代表的现代金融的发展，其中的功过得失让人们更客观和冷静地看待金融的本质和对人类的贡...

读书比较助于思考，看片比较直观。所以，建议大家看书又看片。

吴敬琏和陈志武，这是市场的代表，看到二人是学术顾问，就知道这书的基本观点了。CCTV2套一直是我比较尊敬的频道，这次也是一样，没有为垄断、国进民退等摇旗呐喊。金融危机不是华尔街的错，那是人性的反应。每20...

内容不错，但编校质量不好。版式设计上有敷衍的迹象，而且纸太硬，图片太小。整体上与文字内容不是非常同步。远不如《公司的力量》。

长椿街地铁口买的盗版书，10块，比卓越便宜15，但也是有代价的。我仔细一对，盗版比正版书少了50页，还好少的大都是些图片，不大影响阅读。还有，序写的不错！美（中）国正处在经济迅速发展的“黄金时代”，一个“遍地黄金”的时代。但又有多少人包括道貌岸然的议员、政客...

对于很多像我这样的人来说，对华尔街只是知道但是不了解。这本书或者说央视的这个纪录片给了我一个机会让我对华尔街有个一个初步的了解，对资本的力量有了一个简单的认识。

很好的书，故事很丰富、内涵也很深。有巴菲特、吴敬琏等人的采访也让这本书更有分量。印刷质量没的说...

几乎是一口气看完的，从荷兰的阿姆斯特丹到如今的美国纽约一次次上演着华丽与衰败的循环，一路的演变总有人在创造者奇迹，越是勇于冒险的人越是能够主宰世界。投资大师也诉说着股市成功不变的定律不要跟风、坚持自己、相信自己的分析、不要投机。

在电视上看过几眼这个纪录片，觉得还不错，于是买来这本书，没想到这么失败

- 1.书的纸质属于现在书市上比较少的那种硬版纸，又重又没什么内容，懂不懂低碳啊，你再是央视有钱也好，也不用摆出这么一个架势吧
- 2.书的内容完全就是纪录片的原话，可能在某些人物上加了一些人物的...

---

讲了华尔街从诞生到鼎盛的来龙去脉 只是一些大的框架 没什么内容可言 什么巴菲特  
陈志武 吴敬琏 只是这个书的噱头罢了 不过总的了解下华尔街大的结构还是可以  
书中提到未来的金融中心必然在亚洲  
希望亚洲也可以衍生出另一条非同寻常的“华尔街”

---

[华尔街 下载链接1](#)