

朱门



[朱门_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:群言出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787802561533

《林语堂全集:朱门》与《京华烟云》、《风声鹤唳》这三部小说合称为“林语堂三部

曲”。因为三者有着内在的精神联系，都寄托了作者的文化理想和人生理想。而30万言的《朱门》在故事和人物上作者采用直缀的艺术构思方式，以师范学院女生杜柔安和上海《新公报》驻西安记者李飞的恋爱经历为主要线索，在30年代初中国西北部的社会背景中，表现了善与恶的冲突，正义与非正义的较量。小说情节跌宕起伏，深刻可读性极强。

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录: 自序第一部 大夫邸第二部 满洲客第三部 三岔驿别庄第四部 玉叶蒙尘第五部 兰州第六部 归来
· · · · · · ([收起](#))

[朱门_下载链接1](#)

标签

林语堂

小说

中国文学

爱情

民国文学

中国

文学

林語堂

评论

坐车路上一口气读完了，还不错，乱世中有多少侠骨柔情，又有多少道德脊梁，人世匆匆过，无所谓对与错，柔安坚定未婚生子，李飞豪情却幻想主义，遏云果然是厄运，总算有蓝如水疼她一段，春梅和范文博是强者的互相欣赏，蓝如水和香是配角的幸福，看着简单，后面的家国情怀，民族问题才是作者想说的么

一个下午读完，不敢中途不敢歇气，但结尾有些不令人满意，有些好莱坞大团圆的味道

总觉得那个时候的人心思比较单纯

清夜无尘，月色如银。石中火，梦中身。

没看下去，就前半部分来说，语言实在没有吸引力，不题作者还以为是三流小说家的手笔。

柔安和李飞在一起了，香华和如水在一起了，春梅和文博在一起了，三个人怎么看怎么配。除了一个不足轻重的小戏子——遏云死了，然而我最爱的是她。对这本小说历史背景不大兴趣，最喜欢的是描述柔安绝望处境的那一段“自我纠结”，因为一句话“他把我带离这梨花盛开时节的烦闷空间”而读的小说。结局有些太过于幸福了。林语堂小说至此看的差不多，以后大概会少读。

可以。《林语堂全集:朱门》与《京华烟云》、《风声鹤唳》这三部小说合称为“林语堂三部曲”。因为三者有着内在的精神联系，都寄托了作者的文化理想和人生理想。而30万言的《朱门》在故事和人物上作者采用直缀的艺术构思方式，以师范学院女生杜柔安和上海《新公报》驻西安记者李飞的恋爱经历为主要线索，在30年代初中国西北部的

社会背景中，表现了善与恶的冲突，正义与非正义的较量。小说情节跌宕起伏，深刻可读性极强。

柔安和李飞去三岔驿和在喇嘛庙看望柔安父亲那一章是全书里最酣畅淋漓的，估计林语堂在写时也是最为畅快的。自然赋予的美和震撼无需斟酌无需巧心构思便可娓娓道来。

真不算好。。哎

一本比一本成熟，看到结尾有一种崭新的希望的感觉。

爱情与战争 传统与现代

记得当时是因为借不到另一本书才随手拿了朱门，庆幸没有错过。

未免有些理想化，可是依旧不能不佩服，爱情的力量有时候的确强大。

写的内容没什么波澜。

跟《京华烟云》《风声鹤唳》比起来会觉得没那么过瘾，但林语堂先生的文字魅力在那，还是好看的。

语言略显不自然 像是硬生生从英文翻译过来的

好几个月了，终于看完了这一本

朱门与京华烟云、风声鹤唳这三部小说合称为“林语堂三部曲”

柔安、香华、春梅和大鼓少女，四个女性角色命不同但先进性是一样的，林先生对于正义、独立、婚姻、爱情的思考真的很现代了。

艰难时期里的美好爱情。

[朱门_下载链接1](#)

书评

与林语堂的另外两部作品《京华烟云》和《风声鹤唳》相似，我很喜欢他用朴素的白话文娓娓道来的故事。平凡的背后却是时局动荡的战乱年代，这就为本来已经一波三折的家族命运和纠结不清的情感起伏，埋下了更加不确定的未来。无论哪个年代，爱情都是人们心中的主旋律。读完这本...

怎么看怎么觉得这本书像是战争里的童话，主人公李飞是王子，气宇轩昂受到磨难，柔安是公主，身世优良却因为母亲早逝父亲不在身边显得异常孤苦，而孤苦的同时还有一位不离不弃的老仆作伴。王子公主历经艰辛最后大团圆，甚至连王子的朋友们也连带着找到了另一半。其实任何一个...

风声鹤唳里，林语堂价值观带着很大的洁癖到了朱门这里，就变成了说不明的英雄主义 打土豪分田地的进行到底可是还偏偏走的不是“武”侠的路子 关于杜家兴衰，林语堂用的是很必然的思路从杜忠预言小杜的死 到杜范林必然的毁灭 并非是由于种族关系或者利益关系导致其中并没...

本来一直想读的林老的书是“京华烟云”，没借到，看到朱门就借来一看。

特殊时代背景下的爱情故事，总是有些道不出的味道，所谓的“革命者的爱情别有味道”。

有时觉得：一个悲剧的结局或许能在内心深处留存的时间会更久，因为悲剧往往引起内心的震撼，会思考很久，虽然当时...

第一次读名作。对我而言“林语堂”这个名字比《朱门》要更熟悉。上大学那会儿，很多女生喜欢读言情小说，但我们理科专业的女生读的言情都比较另类，不是琼瑶，不是亦舒，正是林语堂的《京华烟云》，而且得知他是全英文写的，现在很多他的代表作还是翻译过来的，不由对...

林语堂对西北的描述令人向往，一改那儿荒凉萧瑟的标签。无论是古城西安，还是内陆的新疆，回民汉人，城市的风情和人文带有浓厚的当地色彩。人与人之间的缘浅缘深，也为这些城市加了一点气息。

全书对柔安的笔墨会多一些，毕竟主线是她和李飞的感情，她的追逐。特别是后期，还...

很久之前听过一个短篇的小故事，说一个女孩子，长相身材整体条件很一般，但是她的老公却是典型的高帅富。身边的人理所当然的认为女孩子是配不上这位男士的，但是想不到的是两人的感情却如此牢固，当所有人都在探讨其中的原因的时候，女孩子说：我因为她相信他们之间有着一种真...

朱门，事情发展得顺利得让我觉得不可思议，两个人的爱情没有一波三折，几乎没有任何阻碍，书中的故事就按照读者心里最想发生的情节发生了，其实从某种意义上讲这样是让人心情愉悦的，仿佛欣赏了一段战争年间的爱情童话，有“白马王子”，正义英勇，不畏艰险，战地...

我从未想过，宏大背景下的感情不仅真挚，且万分可爱。柔安，纤巧不失坚强；李飞这一名字虽是简单，可浅浅地称一句“飞”，也蕴藏了柔肠百转。一切皆起自机缘巧合，兵燹将时空无限拉长，如隔三载，也不过才经历一轮春秋。

语堂先生笔下的西北是含情的，西安墙畔有梨花同心绪开落...

朱门的故事应该说是理想化。杜柔安和李飞，春梅和范文博，蓝如水和香华等等，全文围绕着鱼塘和它们的爱情故事展开。最后的坏人得到了应有的惩罚，祖仁死于大坝之下，杜范林死于泥沼之中。理想化的故事可能是要展示作者对美好的向往，以及鼓励大家要向善。“人不能单靠武力...

遏云死了，是我没有想到的。林语堂的笔下，很少有这样悲惨的结果。她是被柔安间接连累，开始我还不认识这个遏字，以为是发jie的音，后来才知道她的名字同“厄运”，就有点明白为什么林语堂要给她起这个名字了。这个性格鲜明的女子，真的可爱！
《朱门》，这本书，和《京华烟云...

“他把我带离这梨花盛开时节的烦闷空间”。因为这句话 才看这部小说的
一直不太喜欢看长篇小说

在朱门里寻找半个多世纪前西安的影子，东大街，钟鼓楼，城墙----人们在同样的地点重复着相似的爱恨情仇。在那个时代里李飞无疑是勇敢的，同样勇敢还有他那出生名门却敢于抛弃一切的妻子----- 一个时代，一群不同背景的年轻人，追寻着共同的幸福。

柔安等李飞，没有动摇，没有放弃，最终幸福美好~令人羡慕
只是不知道为什么，未婚先孕只责怪女方，难道男方就没有错了吗？
当然，毕竟是不公平的，但是就是现在我们社会而言肯定仍然存在这样的现象，希望以后会越来越好吧。 很喜欢看以前的故事，因为没有身处那个时代，所以看...

总结一下感想。
第一，当今国家的和平法治社会来之不易。军阀混战，人命如草芥的过去，即使有书籍、有电影，依旧是难以深切体会到过去的那种血淋淋的残酷现实。在那个年代，黑道有情，白道无义，实在是巨大的讽刺。到底熟黑熟白呢？老百姓所求不多，安居乐业而已，庆幸生在和平...

我觉得女孩子是可以多去看看林语堂的书的。
似乎社会上对女性的歌颂往往来自母亲的角色，说实话，不到那个年纪，女孩子自己也是无法感受到。我有时候是真的不明白，为什么那么多同样的价值和优点在女孩身上，总是不如男性来得明显，比如上进心、独立精神，总需要刻意宣扬。本质...

爱情，总是世上最美好的事物。
但是在国民时代动荡不安的那个年代，有一份圆满的爱情实属不易。
李飞与柔安冲破一切艰难，重新团聚。林语堂对那一段历史没有过多描述，但是我很想进一步进行了解。
在李飞远赴新疆，柔安通过各种手段打探消息，一个柔弱的豪门女子舍弃富贵甘愿清...

我想很多中国人并未到过中国西北，新疆一代，却能从林语堂的小说里阅尽西北风光，岁月往事。正是在南方多雨湿润的四月，我读完了这本书。
这是一本可读性极强的书，里面不仅描写了民国1933年的岁月，还有男女跨过旧式礼教的爱情，十三朝古都西安，大夫邸那一抹朱红色的大门里，...

[朱门_下载链接1](#)