

# 红楼梦



[红楼梦\\_下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:陕西师大

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787561351598

《红楼梦:俞平伯点评》简介：世人都晓《红楼梦》好，但究竟哪个版本的《红楼梦》最适合阅读，最贴近曹雪芹的原著，却鲜有人知。《红楼梦:俞平伯点评》以最忠实于曹雪芹原著的早期抄本——戚序本为底本，汇总了一套比较完善的脂砚斋评语系统，兼有红学大师俞平伯精心评点，填补了《红楼梦》版本史上的一大空白。俞平伯以有正书局石印戚蓼生序《石头记》八十回本为底本，参考诸多抄本（甲戌本、己卯本、庚辰本、甲辰本、程甲本等）校勘而成的这部《红楼梦》，将带给您非比寻常的阅读体验，为您还原一部完整真实的《红楼梦》。此外，《红楼梦:俞平伯点评》将程伟元、高鹗整理补续的后四十回作为附录，以供读者参考。

作者介绍:

曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。清代小说家。其长篇小说《红楼梦》内容丰富，思想深刻，艺术精湛，将中国古典小说创作推向最高峰，在世界文学史上占有十分重要的地位。

脂砚斋，《红楼梦》早期抄本的一个批语作者。脂砚斋的批语被称为“脂评”或“脂批”，有脂砚斋批语的抄本被称为“脂本”。“脂本”中的批语未必都是“脂砚斋”的批

语，还有署名为“畸笏叟”等人的批语。关于这些批语作者的身份及实际人数皆有争议，但通常将这些批语统称为“脂批”。

俞平伯，原名俞铭衡，字平伯。现代诗人、作家、红学家。在红学研究方面著述颇丰，《红楼梦辨》（一九二三年亚东图书馆出版，一九五二年棠棣出版社再版改名为《红楼梦研究》）是“新红学派”代表作之一，另著有《脂砚斋红楼梦辑评》等。

目录:《红楼梦八十回校本》序言

重订《红楼梦八十回校本》弁言

校改《红楼梦》凡例

《红楼梦》校勘记所用本子及其简称的说明

戚蓼生序

第一回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀
第二回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府
第三回	托内兄如海酬训教	接外孙贾母惜孤女
第四回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案
第五回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦
第六回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府
第七回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟
第八回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸
第九回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂
第十回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源
第十一回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心
第十二回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴
第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府
第十四回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路
第十七、十八回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	红楼梦通灵遇双真
第二十六回	蜂腰桥设言传密意	潇湘馆春困发幽情
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏
第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底
第四十回	史太君两宴大观园	金翠庵刘姥姥醉卧怡红院
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘姥姥醉卧怡红院
第四十二回	衡芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香

[illegible]

第	八	十	一	回	旺	相	四	美	钓	游	鱼	奉	严	词	两	番	入	家	塾
第	八	十	二	回	学	究	讲	义	警	顽	心	病	潇	湘	痴	魂	惊	恶	梦
第	八	十	三	回	官	闹	贾	元	妃	染	恙	闹	闺	阨	薛	宝	吞	声	
第	八	十	四	回	文	字	宝	玉	始	提	亲	探	惊	风	贾	环	钗	怨	
第	八	十	五	回	存	周	报	升	郎	中	任	薛	文	起	复	惹	重	结	
第	八	十	六	回	私	賄	老	官	翻	案	牒	寄	闲	情	淑	女	放	流	
第	八	十	七	回	秋	声	抚	琴	悲	往	事	坐	禅	寂	走	火	解	琴	
第	八	十	八	回	庭	欢	宝	玉	赞	孤	儿	正	家	法	贾	珍	入	邪	
第	八	十	九	回	亡	物	在	公	子	填	词	蛇	影	杯	弓	颦	鞭	悍	
第	九	十	回	失	衣	贫	女	耐	嗽	嘈	送	果	品	小	郎	惊	回	绝	
第	九	十	一	回	淫	心	宝	蟾	工	设	计	布	疑	阵	宝	玉	妄	测	
第	九	十	二	回	女	传	巧	姐	慕	贤	良	玩	母	珠	贾	政	参	谈	
第	九	十	三	回	家	仆	投	靠	贾	家	门	水	月	庵	掀	翻	聚	月	
第	九	十	四	回	海	棠	费	母	赏	花	妖	假	宝	玉	通	灵	风	奇	
第	九	十	五	回	讹	成	实	元	妃	薨	逝	以				宝	玉	疯	

第九回 林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大事  
第十回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
第十一回 薛宝钗小恙黛玉作践宝玉  
第十二回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
第十三回 薛宝钗小恙黛玉作践宝玉  
第十四回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
第十五回 薛宝钗小恙黛玉作践宝玉  
第十六回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
第十七回 薛宝钗小恙黛玉作践宝玉  
第十八回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
第十九回 薛宝钗小恙黛玉作践宝玉  
第二十回 王熙凤毒计杀干儿贾雨村义断亲骨肉  
.....  
(收起)

[红楼梦\\_下载链接1](#)

标签

红楼梦

中国古典文学

俞平伯

【清】曹雪芹

中国文学

小说

文学

还可以

## 评论

由來同一夢，休笑世人癡。越讀越有味，俞平伯此書版本學的價值值得注意。#2015緩  
緩讀#018

-----  
万千感慨，欲哭无泪 QAQ PS：七十一回后看的是电子版，没有批注点评。

-----  
2019年193本：我可能永远不会研究红楼，但是可以反复阅读红楼。这次重读最深刻的是书中草蛇灰线  
伏脉千里。还有每个章节中的故事对照呼应。当然各版本全堆一起，又没有字体区别，真是非常难读，考验你对原著的了解程度。  
后四十回，就是个加速版的家庭伦理悲剧，每个人物都慌慌张张，而后竟然还有个兰桂齐芳的大结局。

-----  
好像这个版本不怎么畅销，当当现在都下架了，其实很好的，不仅有俞平伯校正，还有批注很全呢，还标明出处，六大版本合集性价比超高，看着不错又屯了一套

-----  
不应该叫俞平伯点评啊，是俞平伯校对啊，好不容易买回来一套基本全新，发现纸还出奇的差，掉渣啊，不敢碰

-----  
戚蓼生为底本，有甲戌本、乙卯本、庚辰本、甲辰本、程甲本各批注。

-----  
俞平伯好像校对的不全啊，举个我唯一能举出来的栗子（=  
=）个人倾向于“虎兕相逢大梦归”，不知道什么本就是那个，可是这本是虎兔，而且后面没有校队的内容，不高兴。还有，校队和批语同一个颜色看的我好辛苦。还有，纸

质好不堪啊，我拿着厚厚的三本去阳台上拍啊拍啊拍啊，环境都被我污染了

图书馆撞见了，一看觉得甚好。后来才知道，这就是八十回校本，老先生一生的心血。

还是周汝昌点评的那版好

注释详尽，倒是有些批注总是一个腔调令人生厌。这样看后40回真的别扭得紧。

一花一石如有意，不语不笑能留人/人情山海情，惟有泪堪还/能养千军不养一戏/知己最难逢相逢意自通/花看平开酒饮微醉/做人要老诚行文要狡猾

终于了了一桩心事。

经常回顾，大爱

红楼梦是需要一读再读的，你永远会有新的感受

最近看了原生之罪 里面有几句话，我还记得，大致这样:人活着就该做无用的事，如贾宝玉林黛玉做了几件是有用的事情。风花雪月，吟诗做赋却没有一件事是为了生活奔波劳累。他认为，这才是自己要追求要的生活。红楼梦是本大书，内容很多很深很厚 如果真的认真解读起来恐怕需要一辈子。起初读这本书，是在小学，什么也看不懂看个需要，看个书籍罢了。后来初中读，被里面奢靡的生活吸引了，原来古代人是这么生活的，很美，吃个东西也那么繁琐且规矩。再后来大学读，多了些其他体会三人的爱情 王熙凤这个人 其他人。你会满满体会认识到 如人饮水 冷暖自知那般生活，就那么回事。呢，是你生活必须，却不是你该穷极一生追求的。因为社会如此，你需要，却不是等同于你的人生你的梦想。

看好多次了

第一次读戚序本，很喜欢这个序言：作者有两意，读者当具一心。  
最后能买到实体真的是太开心啦！

[红楼梦\\_下载链接1](#)

## 书评

小时说起水浒传，我都可以唾沫横飞几把式，偶尔听父母谈论红楼梦，却插不上嘴。于红楼感觉情节无味，难有探幽入港之念想。最近无端人品暴发、把八十回全数阅尽，只觉齿颊留香、余音绕梁。对于高鶚之后四十回，如维纳斯之续臂，再无忍睹之理。此番既相见恨晚，又庆幸终过...

出版说明：关于正文  
著名红学家俞平伯有言：“在现今我们中国文艺界中，《红楼梦》仍为第一等的作品，实际上的确如此。在高鹗续书那时候，已脍炙人口二十余年了。自刻本通行以后，《红楼梦》已成为极有势力的民间文学，差不多人人都看，并且人人都喜欢谈，所以京师《竹枝词》...

刚才，乘机翻《红楼梦 俞平伯评点》，与《红楼梦八十回校本》（俞平伯校订；王惜时参校；人民文学出版社1963）、《脂砚斋红楼梦辑评》（俞平伯辑；中华书局1963）对观。本以为是此两种“合璧”，不承想问题不少。脂语没有”尽录“俞辑，却又有”溢出“（因为俞只录入5...

[红楼梦\\_下载链接1](#)