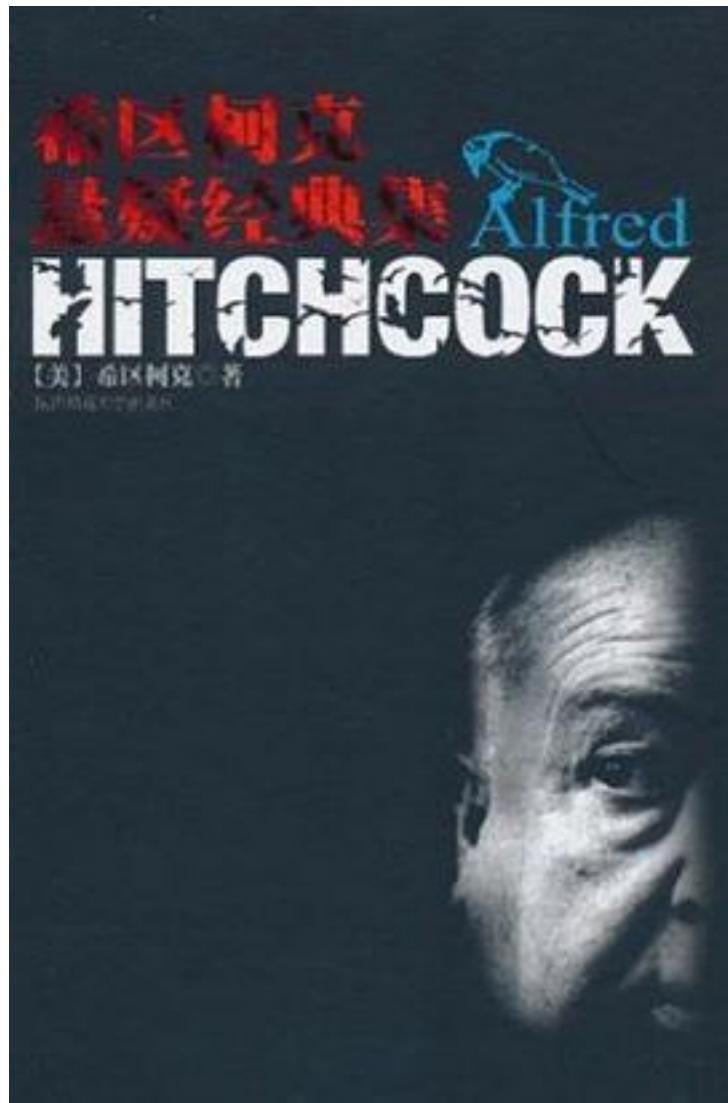


希区柯克悬疑经典集



[希区柯克悬疑经典集_下载链接1](#)

著者:[美] 阿尔弗雷德·希区柯克

出版者:陕西师大

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787561351215

《希区柯克悬疑经典集(超值精装典藏版)》内容包括：女贼与保安、逃亡路上、空包弹、狼狈、离婚协议、连环结、俩伙伴、律师太太、最后一搏、雇工、龙卷风、珠宝设计师、逍遥法外、头颅的价格、午夜追踪、陷阱、邂逅、职业刺客、行刑人……

作者介绍：

阿尔弗莱德·希区柯克是当代最杰出的电影艺术家之一，也是举世公认的“悬念大师”。他一生导演和监制59部电影，300多部电视短剧。希区柯克1899年生于伦敦，1925年开始独立执导影视。1939年应邀到好莱坞，第二年拍摄了电影《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直至1980年逝世。

1979年，美国电影艺术与科学学院为了表彰希区柯克对电影艺术做出的突出贡献，授予他终身成就奖。1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。希区柯克是一位对人类精神世界高度关怀，并作出杰出贡献的艺术家。他的作品有很强的推理性，而其结尾往往出人意料，给人以惊新的感觉。作为大师级的人物，希区柯克对人性的看法是相当冷静的，甚至可以说是冷酷，毫不留情地剖析社会，给人对社会以清新的认识，让你感到，在他的眼里，是另一个世界。而他作品中的人物，有变态的、有温驯的、有冷静的、有偏执的，不管是哪一种，他的人物刻画总是通过夸张的动作、语言、作为，塑造成功的人物形象。

目录：

序言
女贼与保安
逃亡路上
空包弹
狼狈
离婚协议
连环结
俩伙伴
律师太太
最后一搏
雇工
龙卷风
珠宝设计师
逍遥法外
头颅的价格
午夜追踪
陷阱
邂逅
职业刺客
特别债券
行刑人
套欠情
猩猩的悲剧
老夫少妻
汽车后座上的手偷梁换柱
奇怪的凶器
百叶窗
保险箱
密码
温柔冷美人
精神病人
遗书之谜
走访之后
多此一举
你是第八个
你没想到
悲哀赌注
黄雀在后
二次抢劫
梦想之家
艺术谋杀
白痴证词
将计就计
亲自动手
路遇凶徒
香水有毒
嫁祸之后
第四只手
五千美元
拳击高手
邻家杀手
污水点证人
神奇的柜子
冬季逃亡
妈妈是谁

· · · · · (收起)

[希区柯克悬疑经典集 下载链接1](#)

标签

希区柯克

悬疑

推理

小说

美国

犯罪

惊悚

外国文学

评论

无法将之归为推理一栏，只好算文学罢～

各种意料之外

还行，看多了有点俗套，警局，银行，车祸，谋杀，结局峰回路转，总是差不多的桥段

看这种书也是醉了...事实证明反转永远是悬疑故事的制胜法宝....

读了两遍，看到后来觉得其实内容都差不多，没有特别的吸引人的地方。但是故事还是有反转的。

30%都被我猜中了结局。

变态师祖

啊 悬疑故事有些很喜欢的 但是大多数也就这样吧

这本书真的超厚，作为每天早上的蹲坑读物看了有半个多月。黑泽明说过如果希区柯克离开了电影，就不能称其为真正的希区柯克。故事并不是单纯的悬疑，虽然自有一番风格，但是略显平庸。果然还是电影更能反应他的天赋和才情。

拼凑得东西

有重复的了.....

希胖是完美犯罪控，书中的家庭真可谓没有一个幸福美满的啊。

哈哈，中间有几个好喜欢。比如寡妇的那个，比如能预言死亡的那个。但是最后一篇要不要这么福尔摩斯啊，看得我又气又恨的。

别再心情糟糕的时候读它，它会让你如芒刺在背

短篇，有部分不错

拳击高手蛮好。

独特的思路，

伪作？

真喜欢这份简洁以及对固有观念的反讽。

17-004 |

可以接受的碎片化读物。和市面上大多数冠以“希区柯克”的书一样大同小异，翻译一般，洗稿之作。适合作为公路读物备选，kindle上价格很便宜（3.82元）。小故事相互独立，水平参差不齐，以反转为主要手法，有套路但是情节也不算太易猜。

[希区柯克悬疑经典集](#) [下载链接1](#)

书评

我看得不是这本，但是也差不多

希区柯克的专业也是电影，这里的短片更像是他的构思，未完成的电影作品的点子。能让我拿起这本书看的原因，是前言 希区柯克的特点是制造恐怖紧张的效果。

他对悬念的理解是。

如果一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一个炸弹在桌子地下爆炸...

悬念大师希区柯克 什么是悬念？ 希区柯克曾经给悬念下过一个著名的定义：

如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸，那么你便只能拍到一个十分呆板的炸后一惊的场面。另一方面，虽然你是表现这一场面，但是在打牌开始之前，先表现桌子下面的定时炸弹，那么你就...

核对了书的目录，其实就是把希区柯克悬念故事集1-3 《《人类的天性》》。《《倒计时》》, 《《第三者可能》》, 三本并一本，出了个软精装，价格貌似是68元，这书已重新包装了N次了还要拿出来卖。。。内容其实是很不错的，我买的是98年-99年的1版1刷。。。

记得最清楚的就是那个著名的定义：

【如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸，那么你便只能拍到一个十分呆板的炸后一惊的场面。另一方面，虽然你是表现这一场面，但是在打牌开始之前，先表现桌子下面的定时炸弹，那么你就造成了悬念，并牵动观众的心。】 -...

这套书在国内出过很多个版本，我最早看的时候是6本一套，后来见过8本一套，4本一套的……

最初以为这是希区柯克所写，读的时候就相当疑惑——因为文风差异非常大，即便考虑到翻译者不同的因素，也难以解释这一点，作为自己也写作的人，是深知每个作者是会有自己偏好的节奏和习...

Portraits of Murder: 47 Short Stories Chosen by the Master of Suspense (Alfred Hitchcock Mysteries) 目录 Shattered Rainbow 1 (18) Edward D. Hoch Wonderful, Wonderful Violence 18 (8) Do...

爱上Hitchcock

Hitchcock与悬念之间是有一个被公认的公式的。不必理会那些异议，反正我持相同意见。

从8月开始，隔周二我都会从有点凌乱的图书馆带回家一本Hitchcock的悬念集。从第六集看起，第三集，现在在看第八集。这套书一共八集，象图书馆内所有的书一样，我总是在被动...

最近读了本希区柯克的小说集，其中最吸引我的就是那篇《谋杀1990》，假若你没时间去读传说中的三大反乌托邦小说的话，不妨就来欣赏一下这个小短篇，品味一下美丽新世界之中的反乌托邦逻辑。

故事是主人公叫做保罗2473，敏感的人一看到人名后面带数字编码，就立刻...

希区柯克短篇小说里有一则讲的是一个未来文明社会的故事，为了维持一个严格制衡的理想国度，政府通过关闭传播途径，摧毁前文明，建立机械化的规章准则以控制全人类的思想，行为。仅提供满足他们基本生存需求的条件。之后由于一个人类偷读了本前文明遗留的书籍，学会了一个当时...

看完书我很唏嘘——看得实在是太晚了，如果是高中那会儿，我铁定会成被深深吸引，继而把他所有的作品都看完，然后成为老爷子的铁杆粉，一辈子。

可是现在，从第一个故事开始，我就很淡定，每天两三篇，看了有两个礼拜，这可不是着迷的节奏，真的遇上我喜欢的，废寝忘食谈不上...

借刀杀人

我们来到路卡前时，已经快半夜了。大雨下个不停，在卡车车灯的照射之下，像玻璃纸一样发亮。

警察把路卡设在离转处大约五十码的地方，所以你在远处看不见，只有绕过这个转弯后才能看见它。两辆警车成V形朝北停着，正对着我们，还有两辆在二十码外，成V形朝南停着。四...

看这本书的感觉更像是在教你如何去写一篇优秀的文章，正如前言中打牌的例子一样，如果描述一个突然的爆炸，那么刺激只是一瞬间的；如果一开始你就知道有炸弹，什么时候炸？会不会炸？或者更多的问题就会从始至终的在你心里。
在阅读过程中遇到了一些不太明白的梗或是桥段，比如...

冲着后窗看的这本书，结果证明只有这个故事还算可以，但依旧没有电影版的那样让人看得过瘾。希区柯克可以说是推理悬疑类电影导演先驱，在国际上有很高的声誉，看过好几部由他导演的电影，或许放在今天众人会觉得也不过如此，但在20世纪初期这些作品部部都可以称得上是经典，毕...

读完《希区柯克悬念故事集——知情太多的人》。希区柯克是上个世纪最著名的导演和制片人，大家一定看过《蝴蝶梦》吧，那就是他导演的。这本书有许多个独立的小故事组成，每个故事都有意想不到的情节与结局，故事充满了悬疑，但读起来并不令人感到害怕，确实是拍电影的好素材， ...

看了很多希区柯克的故事，从最初看着惊喜兴奋到后来通晓套路，不过他仍然是我最喜欢的悬疑作家。推荐几篇写得不错的，比如我第一次看到老爷子的文章是《扒手》，以及后来看到的《迷雾中的陌生人》（心里一凉，历历在目），《刀口脱险》（也叫借刀杀人），worth to read

大师的悬念故事集能被翻译成这样，不得不佩服编译出版社。

味同嚼蜡的故事集，只是在看的过程中不断提醒自己——这是希区柯克的精彩悬念故事！似乎没有了灯光、音乐、表情，光用语言就不能包装出一个精美的悬念来。缺乏诚意的书。

对很多人来说，“希区柯克”这个名字再也不仅是一个名字，而是代表了一种电影手法的精神，成了悬疑惊悚的代名词。他创造并完善了制造悬念的艺术，借以使银幕下的观众“身临其境”，参与到剧情中去，因此他所控制的不仅是影片，还有观众的注意力，他因而成为始终把观众放在第一...

[希区柯克悬疑经典集 下载链接1](#)