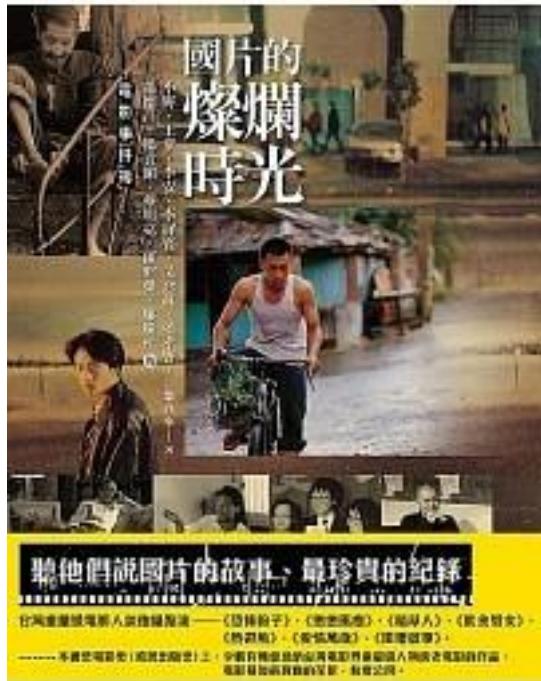


# 國片的燦爛時光



[國片的燦爛時光 下载链接1](#)

著者:鄒欣寧

出版者:推守文化

出版时间:2010/9

装帧:

isbn:9789866570339

聽他們說國片的故事、最珍貴的紀錄

好電影的迷人，在於即使下片多年，那份餘韻繞樑的存在感依舊縈繞左右，《恐怖份子》、《戀戀風塵》、《稻草人》、《飲食男女》、《熱帶魚》、《愛情萬歲》、《徵婚啟事》；小野、李安、王童、楊德昌、侯孝賢、吳念真、李屏賓、陳玉勳、陳國富、廖慶松、楊貴媚、陳昭榮、辛樹芬、李康生……

7部片 × 16名影人

這些片名、人名，已成為與台北人、台灣人血脈相連的共同記憶。

本書是電影史(或說出版史)上，少數有機會涵納台灣電影界重量級人物口述老電影的作品，不但談電影、談電影人、談當年幕後最生動或最令人回味的花絮，也談令人懷念的城市回憶：

電影誕生過程中最珍貴的點滴紀錄，首度公開～

在《海角七號》之前，國片有好多故事可以說——

透過侯孝賢的《戀戀風塵》，你驚豔於九份的美麗，但你沒聽九份孩子吳念真談起過自己寫出劇本的緣由，或許也不清楚攝影大師李屏賓，能拍出本片如詩般雋永的結尾，是因為上天賜予的機緣；

不論有沒有看過《恐怖份子》，你一定知道大師楊德昌——

但他是怎麼用三個月時間拍出這部經典作品，又為什麼小野讚譽他為電影的建築師之餘，卻忍不住想寫信罵他有「小飛俠症」？

你當過學生、經歷過聯考的煎熬，但看了阿匹婆和文英阿姨主演的《熱帶魚》，才赫然發現，不論是小孩的升學考試，還是大人的人生壓力，都不過是一場喜劇……

在蔡明亮的《愛情萬歲》，我們從主角身上看見愛情的缺席，也看見台北大安森林公園剛落成時的孤寂，然而結尾那場極具張力的哭戲，卻是楊貴媚自覺莫名其妙下「走」出來的……

每一部經典的誕生，背後都有人為的努力與美麗的巧合，記錄電影的光華，也傾聽城市的故事。

作者介紹：

鄒欣寧，70年代末出生的桃園縣龜山鄉鄉民。18歲以後流徙於台北縣市。住過師大路、永和、關渡、八里、松山等地，現住就算午夜仍有很多人在街上遊逛的板橋市。

國立師範大學國文系畢業。國立台北藝術大學戲劇研究所劇本創作組畢業。現為自由文字工作者，曾任「莎士比亞的妹妹們的劇團」行政；《誠品好讀》、《誠品學》編輯，任內採訪過的電影人有：蔡明亮、陳懷恩、林強、張作驥等。

拿過的文學上路駕照：劇本《盒子裡的房間》獲第一屆丁台文學獎總首獎。《漫長的告別》獲教育部文藝創作獎劇本類首獎。

作為書寫者的目標之一，是親臨各種現場一片場、劇場、展場、戰場—記錄我見識到的，邪惡與美好。

目錄: 前言 不只懷舊，還有看見電影的光華

01恐怖分子——我們是台北人，我們是恐怖分子

\*台灣影人回憶事件簿 // 小野談《恐怖分子》——電影建築師的概念之作

\*電影關鍵詞 // 【公寓】、【窗與鏡】、【文藝青年】、【都市裡的失敗男】

\*導演的故事 // 楊德昌和他的電影

\*場邊閒聊 // 小影迷看《恐怖分子》：一通惡作劇電話的蝴蝶效應

02戀戀風塵——用長鏡頭眺望青春

\*台灣影人回憶事件簿 // 吳念真談《戀戀風塵》——故事的緣起，就是故事

李屏賓談《戀戀風塵》——光影和鏡頭的魅力

廖慶松談《戀戀風塵》——侯導與楊導

\*電影關鍵詞//【中華商場】、【第一劇場】、【西門町】、【九份】、【李天祿】、【辛樹芬】

\*導演的故事//侯孝賢和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《戀戀風塵》：希望與懷念的一瞬之光

03 稻草人——悲情與笑聲同在的年代

\*電影關鍵詞//【稻草人】、【領獎】、【空襲】、【金瓜石】

\*導演的故事//王童和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《稻草人》：低調的動人光采

04 飲食男女——父與女的美味關係

\*電影關鍵詞//【台北. 食風情】、【圓山大飯店】、【都市裡的聲音風景】、【大安區】、【父與女】

\*導演的故事//李安和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《飲食男女》：從哪道菜，看見父母親的身影？

05 愛情萬歲——城市男女的孤獨遊戲

\*台灣影人回憶事件簿//蔡明亮談《愛情萬歲》——尋覓缺席的愛情

楊貴媚談《愛情萬歲》——學會不問「為什麼」

陳昭榮談《愛情萬歲》——

\*電影關鍵詞//【家與屋】、【床】、【大安森林公園】、【李康生】

\*導演的故事//蔡明亮和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《愛情萬歲》——第一部烙印在心裡的經典

06 熱帶魚——重返純真年代

\*台灣影人回憶事件簿//陳玉勳談《熱帶魚》——獻給所有愛做白日夢的人

\*電影關鍵詞//【聯考生】、【綁架台北】、【當一尾熱帶魚游過復興南路】

\*導演的故事//陳玉勳和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《熱帶魚》：跟著魚兒游到純真恆在的異次元

07 徵婚啟事——遇見電影，遇見寂寞

\*電影關鍵詞//【男人群像】、【徵婚啟事】、【台北盆地裡的橋】

\*導演的故事//陳國富和他的電影

\*場邊閒聊//小影迷看《徵婚啟事》：非誠勿擾的大哉問

· · · · · (收起)

[國片的燦爛時光](#) [下载链接1](#)

标签

电影

台湾

电影书

灿烂的国片时光

台湾电影

邹欣宁

臺灣電影

臺灣臺灣

评论

2.0 如果不是幾個導演及創作者的訪談本身還小有看頭...這種書根本沒有任何可讀性...

-----  
内容没有想象中的丰富，但，亦可读性很强。

-----  
还蛮有趣也蛮文艺的一本书

-----  
好薄啊

-----  
随书带的中影四十五周年纪念短片不错，很多熟悉的电影人。

-----  
文字本身很感性

-----  
第一次知道，侯孝贤曾经当过歌手，好奇的俺要去找来听。。。

图很多，字较少，书名很大，内容一般。

---

[國片的燦爛時光 下载链接1](#)

书评

---

[國片的燦爛時光 下载链接1](#)