

隋唐石刻与唐代字样



[隋唐石刻与唐代字样 下载链接1](#)

著者:劉元春

出版者:南方日报出版社

出版时间:2010-08

装帧:平装

isbn:9787549100392

字样学是中国文字学重要的分支之一,唐代是字样学最为发达、成绩斐然的时期,狭义的字样学概念即指隋唐兴起的釐正楷书形体笔画的正讹而拟订用字标准的学术,本文研究对象亦以唐代三部字样学著作——颜元孙《千禄字书》、张参《五经文字》及唐玄度《新加九经字样》为主,在量化调查、字样学理及楷字发展理论探讨、中古楷字形体流变梳理及与《说文解字》(以下简称《说文》)、《篆隶万象名义》(以下简称《名义》)等字书的对比分析等方面,针对已有研究中的疏误和不足,以及研究空白,进行力所能及的探讨。与以往研究中较为平面的做法相比,本文最大的突破,即在于基于数据库的全面测查以及与丰富的社会实物用字资料对比分析。这也是前人时贤尚不具备的条件之一,同时也是历来研究者关注不多、用功不勤的独特视角。

作者介绍:

刘元春,男,山东蒙阴人,文学博士、讲师。硕士跟随《三国志》研究专家、古典文献学家吴金华先生学习汉语史,博士师从语言文字学家臧克和先生,从事汉语文文字学及其应用方向的研究。目前主要从事字样学、中古石刻文字文化研究,业已在《中国文字研究》等专业刊物发表多篇学术论文。现就职于上海交通大学人文学院。

目录: 第一章绪论/001
第一节"字样学"之名/002
第二节选题缘起/005
第三节研究综述/010
第四节文献版本/022
第二章基本属性测查/025
第一节字量统计/026
第二节收字来源、范围/037
第三节注文属性调查分析/055
第四节定性分析梳理/073
第三章《干禄字书》字样学理与楷化因素/077
第一节字级与字形/078
第二节类推与类化/102
第三节时代性与区别性
——以《名义》传抄字形为参照/108
第四章《干禄字书》字例疏证/119
第五章《五经文字》、《新加九经字样》传承《说文》研究（一）/185
第六章《五经文字》、《新加九经字样》传承《说文》研究（二）/241
· · · · · (收起)

[隋唐石刻与唐代字样 下载链接1](#)

标签

石刻

隋唐史

金石

语言学

古文字

隋唐五代

金石类

劉元春

评论

[隋唐石刻与唐代字样](#) [下载链接1](#)

书评

[隋唐石刻与唐代字样](#) [下载链接1](#)