

隋唐石刻与唐代字样



[隋唐石刻与唐代字样 下载链接1](#)

著者:劉元春

出版者:南方日报出版社

出版时间:2010-08

装帧:平装

isbn:9787549100392

字样学是中国文字学重要的分支之一,唐代是字样学最为发达、成绩斐然的时期,狭义的字样学概念即指隋唐兴起的釐正楷书形体笔画的正讹而拟订用字标准的学术,本文研究对象亦以唐代三部字样学著作——颜元孙《干禄字书》、张参《五经文字》及唐玄度《新加九经字样》为主,在量化调查、字样学理及楷书发展理论探讨、中古楷书形体流变梳理及与《说文解字》(以下简称《说文》)、《篆隶万象名义》(以下简称《名义》)等字书的对比分析等方面,针对已有研究中的疏误和不足,以及研究空白,进行力所能及的探讨。与以往研究中较为平面的做法相比,本文最大的突破,即在于基于数据库的全面测查以及与丰富的社会实物用字资料对比分析。这也是前人时贤尚不具备的条件之一,同时也是历来研究者关注不多、用功不勤的独特视角。

作者介绍:

刘元春,男,山东蒙阴人,文学博士、讲师。硕士跟随《三国志》研究专家、古典文献学家吴金华先生学习汉语史,博士师从语言文字学家臧克和先生,从事汉语文字学及其应用方向的研究。目前主要从事字样学、中古石刻文字文化研究,业已在《中国文字研究》等专业刊物发表多篇学术论文。现就职于上海交通大学人文学院。

目录: 第一章绪论/001	
第一节"字样学"之名/002	
第二节选题缘起/005	
第三节研究综述/010	
第四节文献版本/022	
第二章基本属性测查/025	
第一节字量统计/026	
第二节收字来源、范围/037	
第三节注文属性调查分析/055	
第四节定性分析梳理/073	
第三章《干禄字书》字样学理与楷化因素/077	
第一节字级与字形/078	
第二节类推与类化/102	
第三节时代性与区别性	
一一以《名义》传抄字形为参照/108	
第四章《干禄字书》字例疏证/119	
第五章《五经文字》、《新加九经字样》传承《说文》研究（一）/185	
第六章《五经文字》、《新加九经字样》传承《说文》研究（二）/241	
· · · · · (收起)	

[隋唐石刻与唐代字样 下载链接1](#)

标签

石刻

隋唐史

金石

语言学

古文字

隋唐五代

金石类

劉元春

评论

[隋唐石刻与唐代字样_下载链接1](#)

书评

[隋唐石刻与唐代字样_下载链接1](#)