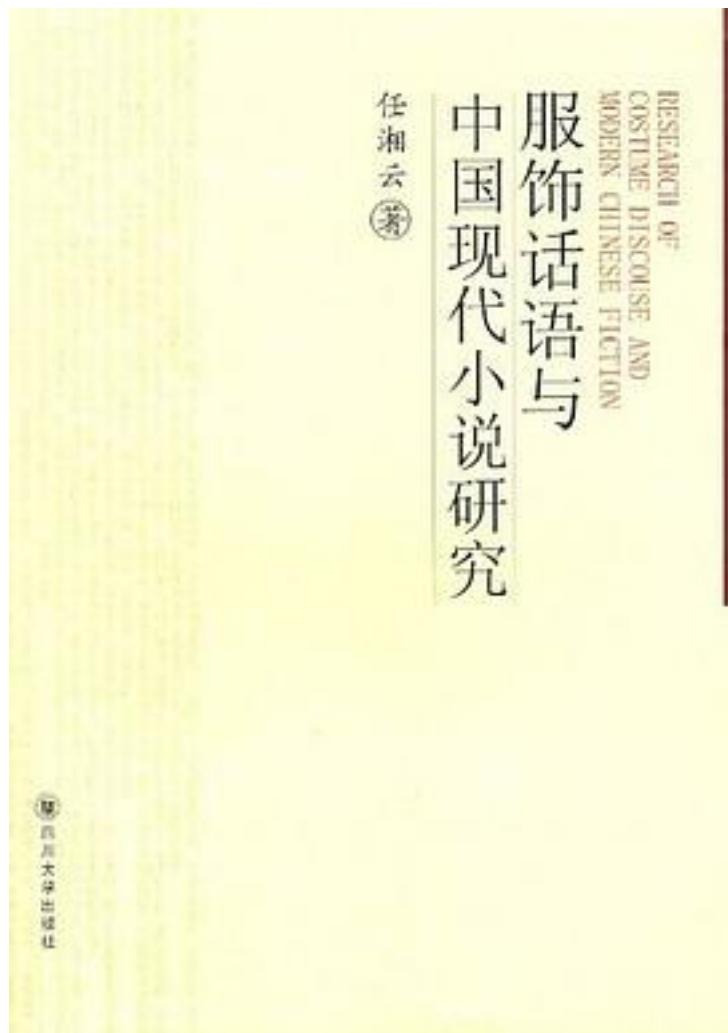


# 服饰话语与中国现代小说研究



[服饰话语与中国现代小说研究 下载链接1](#)

著者:任湘云

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787561449042

《服饰话语与中国现代小说研究》内容简介：服饰是人类重要的文化产物，也是一种特

殊的语言符号。它和以表征人类存在状态和生存体验为宗旨的小说之间构成互文本关系。中国现代小说将服饰世界纳入自己的表现范围，对服饰文本的象征世界进行拆解、组合、挪用等，充分运用服饰的表征功能，用以构建小说家关于世界、人类社会和生存体验的意义世界。现代小说中的服饰和关于服饰的现代小说共同成为中国社会现代性实践的工具和表征。

《服饰话语与中国现代小说研究》尝试运用符号学、互文性、叙事学、现代性理论、服饰文化学等理论方法，结合中国现代思想史、现代服饰史、现代小说史等已有的研究成果，从理论与实践，从历时与共时不同层面，结合大量文本分析，研究中国现代小说中的服饰话语及其呈现形态，探析服饰作为符号在不同作家和不同时期的小说文本中的表意功能和意识形态特征。《服饰话语与中国现代小说研究》不但对服饰与小说关系在理论建构上多有创获，新见迭出，对现代小说中服饰话语的倾力发掘、辨析、阐释，亦颇多新意。

作者介绍：

目录：

[服饰话语与中国现代小说研究 下载链接1](#)

标签

服饰史

文学研究

工具书

\*中国现代文学卒论

评论

2017.6.10 晴

---

[服饰话语与中国现代小说研究 下载链接1](#)

## 书评

[服饰话语与中国现代小说研究 下载链接1](#)