

實現一生夢想的筆記本



考上名校・激發創意・發展事業・充實人生
用心作筆記就對了！



繼最熱門暢銷書《考上第一志願的筆記本》之後
作者太田文再推出第二波名人筆記本圖鑑 + 精進版筆記術

隨書
附贈

實現一生夢想的三色筆

隨你寫出人生・追尋圓滿

★「書籍」這項行為其實就是「知識解讀術」，人可以把寫下的東西忘掉，所以作筆記的時候，知道自己正在研究什麼很重要。

——1973年諾貝爾物理學獎得主 江崎玲於奈

★學生時代的筆記本主要是輸入知識，現在則是整理創意或發明的流程，是為了輸出而寫。

——教育局長 成林裕泰

★為了有效的發想，實際時時思考作「擴張型筆記本」。

——董學博士 方均達



[實現一生夢想的筆記本_下載链接1](#)

著者:太田文

出版者:聯經出版公司

出版时间:2010-8-19

裝帧:平裝

isbn:9789570836530

考上名校・激發創意・發展事業・充實人生

用心作筆記就對了！

繼最熱門暢銷書《考上第一志願的筆記本》之後

作者太田文再推出 第二波名人筆記本圖鑑 + 精進版筆記術

隨書附贈實現一生夢想的三色筆 ~~ 陪你寫出人生、逐夢踏實

作者介紹:

太田文（太田あや） Aya Ota

1976年出生於石川縣。日本女子大學文學院畢業。一橋大學研究所言語社會研究科碩士課程修畢。2002年進入Benesse公司。參與編輯國高中生用的函授教材《進研研究會》。2006年離職，成為自由作家，文章發表在特刊《週刊文春BUSINESS》等。著有《考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開》、《實現一生夢想的筆記本》。

譯者簡介

王麗芳

東吳大學日文系學士，日本筑波大學地域研究研究科碩士。曾任專業編譯十餘年，譯有《成功者的構思》、《巴菲特教您賺大錢》（漫畫版）、《樂活一生》、《考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開》、《實現一生夢想的筆記本》等書。

目錄: 序

本書使用方法

古今中外筆記本百科

又見黏貼式筆記本

終極整理筆記本

傳說中的筆記本

超速記筆記本

管理職筆記本

京大姐妹筆記本

塗鴉筆記本

愛妻筆記本

浪漫筆記本

散亂筆記本

諾貝爾獎筆記本

第一章 東大筆記本哪裡“漂亮”？

Q1 為什麼要作筆記？

Q2 最常用的「7個法則」是什麼？

Q3 筆記本一本就夠了嗎？

Q4 如何活用「7個法則」？

Q5 作筆記有什麼科學根據嗎？

Q6 老師評價筆記本的重點在哪裡？

Q7

所謂好的筆記本，會因唸大都市的私校或地方的縣立學校和補習班而有不同的標準嗎？

Q8 老師指導學生作筆記的重點是什麼？

Q9 成績好和不好的學生作出的筆記不一樣嗎？

Q10 上課時作的筆記怎樣才算好？

Q11 我很不會作筆記，該怎麼辦？

Q12 上課時作筆記不可或缺的要素是什麼？

Q13 上課時作的筆記有什麼推薦的格式嗎？

Q14 理科第三類組合格生的筆記特色？

Q15 東大生從什麼時候開始作漂亮的筆記？

Q16 請告訴我持續作筆記的秘訣！

Q17 為什麼我筆記本很漂亮，成績卻很差？

Q18 整理筆記是浪費時間、沒有效率的事嗎？

Q19 作出漂亮筆記是靠遺傳吧？

Q20 能找到「東大筆記本之王」嗎？

Q21 東大合格生拿鉛筆的方式也很美嗎？

第二章 只有東大筆記本漂亮嗎？

Q22 「東大筆記本」漂亮，那「京大筆記本」呢？

Q23 「京大筆記本」有什麼特色嗎？

Q24 「東大筆記本」和「京大筆記本」為什麼不同？

Q25 作者可以從七本大學筆記本中找出哪本是「東大筆記本」嗎？

Q26 「東大筆記本」主人的鉛筆盒裝了什麼？

Q27 諾貝爾獎得主的筆記本漂亮嗎？

湯川秀樹、朝永振一郎、江崎玲於奈

Q28 我的筆記本漂亮嗎？

Q29 大文豪的筆記本也漂亮嗎？

「東大筆記本」始祖 夏目漱石／芥川龍之介

善用題材筆記本 松本清張／島崎藤村

從草稿到原稿 川端康成／萩原朔太郎

Q30 小三女兒的筆記本很亂，媽媽能從旁協助什麼？

Q31 沒上大學就不用作筆記嗎？

第三章 東大筆記本能活用在「工作」上嗎？

在各種職場善用筆記本的「東大筆記本」主人

Q32 出社會以後，作筆記的重點也變得不一樣嗎？

Q33 工作內容不同，作筆記方法也不同？

Q34 畢業以後也會整理筆記嗎？

Q35 專家怎樣作筆記？

Q36 出了社會，「東大筆記本」還有用嗎？

Q37 筆記本也能應用在生活上嗎？

Q38 作者自己的筆記本也漂亮嗎？

Q39 東大合格生的筆記本為什麼漂亮？

結尾

• • • • (收起)

[實現一生夢想的筆記本 下載鏈接1](#)

标签

时间管理

笔记

筆記術

个人管理

学习

笔记术

管理

筆記技巧

评论

比较法，归纳法，，问卷法等一系列严肃的科学方法研读了东大学生的笔记，使用习惯等等。是有一定技术含量的也好读。

各种笔记本展览会。

活页会所分享。没得到什么启发。。

最有趣的大概就是文学家的手记了，前面的笔记术其实看了一就没必要再读一遍了嗯。

受益不算太多，但是从中看过了好多学术类的笔记本。

很是失望，内容杂乱

有夏目漱石的筆記，大概因為他是東大滴。有趣的企劃，哪天出本港大、台大筆記術也很有看頭。港大畢業生我想看林夕滴筆記，哪個出版商趕快加加油。。

笔记本展览。

超，没劲！

和笔记女王2一样这本主要还是能窥到很多人的笔记。东大京大对比挺有趣的，京大生难道真的像森见登美彦笔下那么自由散漫？

东大笔记的七法则，对学生党还算有用。但，也就麻麻吧。冗余资料过多。。

前作的补充。

有很多实例可以参考←理科比较有帮助

比上一本好看，这本书得自己做个笔记

很不错。“笔记本是一本专属于自己的书。”

笔记大佬 当年因为东大笔记感慨颇多 感激这本书

跟杂志似的，但是没有获取有效信息。

笔记的意义不只是记录，而是记录你思考的过程。

改变笔记习惯。

竖排版地看着太困难。。。。

[實現一生夢想的筆記本](#) [下载链接1](#)

书评

看介绍和书籍的目录的时候，满怀希望，原以为这本书的含金量特别高。结果很失望，而且觉得书的编排逻辑性不是很强。从头到尾，唯一有用的就是东大笔记的七个法则：第一个字对齐、能影印就不做笔记、段落清晰、留有补充空白、做小标题索引、先规划之后再写、本本字字清晰。觉得...

这本书主要复述了作者的第一本书《考上第一志愿的笔记本》（但是比那本书有条理一点。那本书更加啰嗦），然后做了一些扩充。

与《考上第一志愿的笔记本》一样，核心就是7个法则：

- 1: 第一个字对齐（缩进式标题，突出了内容的逻辑结构）
- 2: 现成资料不用抄，影印即可（...）

[實現一生夢想的筆記本](#) [下载链接1](#)