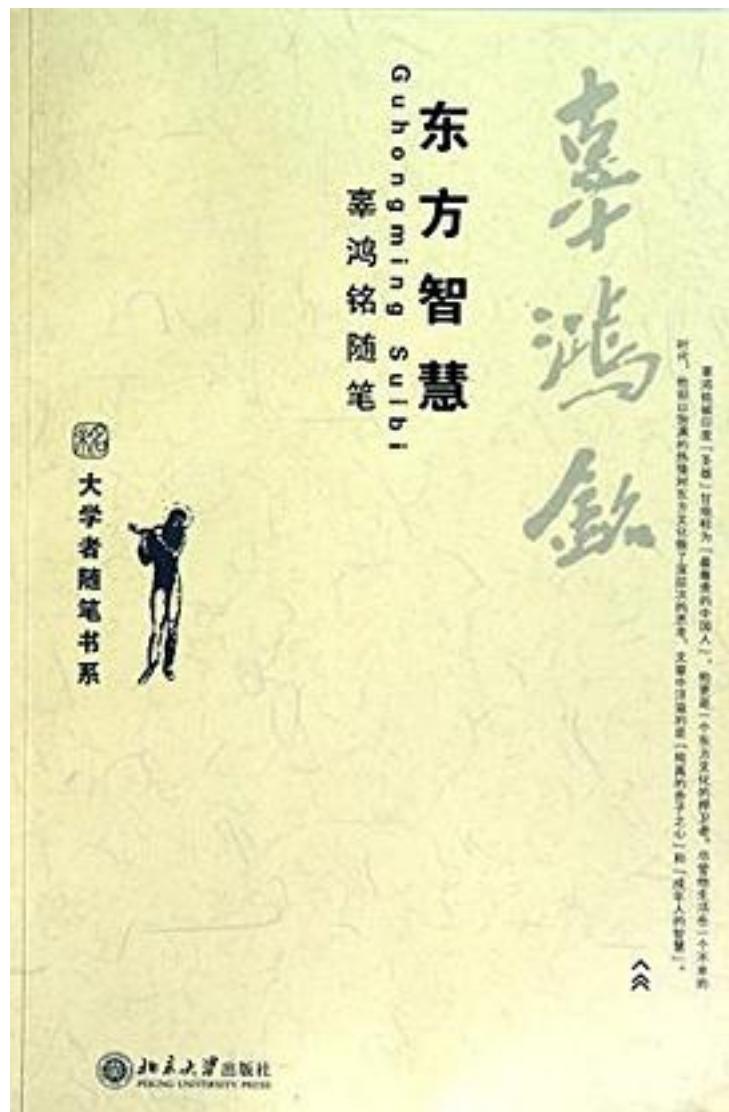


东方智慧



[东方智慧_下载链接1](#)

著者:辜鸿铭

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787301175583

本书是中国近现代为数稀少的一位博学汉学中国传统的同时，又精通西方语言与文化的学者，号称“清末怪杰”的辜鸿铭先生的散文作品集，书中包括了：《中国人的精神——在北京东方学会上所宣讲的论文》、《中国妇女》、《中国语言》、《中国文明》、《为吾国吾民争辩——现代传教士与最近骚乱(教案)关系论》、《文明与无政府状态或远东问题的道德难题》、《良民宗教》、《中国文明的复兴与日本》等文章。

作者介绍：

辜鸿铭(1857~1928)清末民初驰名中外的文化怪杰、近代学者、翻译家。他学贯中西，精通9国语言，获13个博士学位。一生致力于弘扬中华传统文化。他创造性地翻译了中国“四书”中的三部——《论语》、《中庸》和《大学》，并著有《中国人的精神》和《中国的牛津运动》等书，被孙中山誉为“中国第一”。他言辞犀利，辩才无碍，向日本首相伊藤博文讲儒学，与文学大师列夫·托尔斯泰书信交流，讨论世界文化和时事政治，印度圣雄甘地称他为“最尊贵的中国人”。

目录: 中国精神

中国学

中国人的精神

——在北京东方学会上所宣讲的论文

中国妇女

中国语言

中国文明

为吾国吾民争辩

——现代传教士与最近骚乱(教案)关系论

文明与无政府状态或远东问题的道德难题

良民宗教

中国文明的复兴与日本

何谓文化教养

中国文明的历史发展

东西文明异同论

什么是民主

告准备研究中国文化的欧美人

中国古典的精髓

中国问题

中国问题的最近札记

关于中国问题的近期札记之一

关于中国问题的近期札记之二

关于中国问题的近期札记之三

关于中国问题的近期札记之四

· · · · · (收起)

[东方智慧 下载链接1](#)

标签

辜鸿铭

文化

思考方式

中国文化

社会学

中国

中国智慧

文学

评论

时代造就他，也局限他，他也超越了时代。

辜鸿铭1924年在日本东京工商会馆的演讲，7年后，日本人没有听话：>
一般的人，即使做了坏事也没什么大害而有教养的人，引人注目的人，也就是像诸位这样的人，如果做了坏事那就将给社会带来非常恶劣的影响。我留了这样的辫子，不是出于个人的喜好，而是出于对满洲朝廷的忠节而保留的。切望诸君不要有负于我对日本的称赞，做一个高尚的人。132

其实我们这已字有一套完整体系。

他推崇儒家 坚信是救世的唯一宗教

能如此的引经据典换着5种语言讨论东方文化的，只能辜鸿铭大学士能做到。发现那些试图质疑西方文明的后现代主义著作既无新意也无价值。看后不知怎的开始对中国文化有信心了~

还不错 毕竟是一个神人……

君权对于我们来说，要么是一种神授的权利，要么是一种魔鬼般的罪恶

辜鸿铭三观应该同绝大多数现代人不和……文学功底没话说，论调不喜，观点不评价。

别人笑我太癫狂 我笑他人看不穿

向西方介绍中国文化

这本书很厚重，我足足花了两个星期啃“中国人的精神”

乱世有思想，时刻该言表，学问就应该不断练成

在那个时代，留着辫子，但却对东西文化颇有涉猎。对于中国人内部的问题也做到了超前的了解。

有些观点留待以后推敲，值得一读。

此书让我注意到，中国之文明、文化和精神，总的来说是中国人的灵魂。推荐给大家去读

这个让人爱得无可自拔的疯子！

半受教育者才是文明最大的危险

[东方智慧](#) [下载链接1](#)

书评

[东方智慧](#) [下载链接1](#)