

山楂树之恋



[山楂树之恋 下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787214056689

《山楂树之恋(口袋本)》是以《山楂树之恋(口袋本)》主人公静秋在1977年写的一个类似回忆录的东西为基础写成的，叙事是艾米加工去的，对话大多是静秋原文中的。1977年是中国在“文革”后恢复高考制度的第一年。静秋那时已经顶职参加了工作，在L省K市八中附小教书，她也报了名，准备参加高考。

作者介绍:

艾米，女，2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事。《山楂树之恋》使她名声大噪，被公认为是她最经典的作品。

目录:

[山楂树之恋 下载链接1](#)

标签

爱情

小说

山楂树之恋

艾米

老三

静秋

朴实无华

文学

评论

静秋的角色完全捏不到一块儿去，老三的角色比电影里的更饱满一些，好些杂七杂八的角色完全可以砍掉，大段大段的心理纠结很无趣。倒是有不少湖北方言的腔调，以至于我读着读着就用家乡话了。老谋子把三流小说做成了一点五流的电影，不足的是叙事的流畅性或者节奏。如果要觉得电影是三流的，那这小说就完全不入流。在这个习惯于贴标签的时代，张艺谋、陈凯歌作为“旧势力”的代表，再大的诚意也可以被歪曲；姜文、贾樟柯作为“弱势群体”的崛起，再二的想法也可能被赞誉。

完全不如电影嘛

哭多了头疼

火车上读完，感觉一般

很朴实，很美，但没有传说中感人

买这部书主要是因为便宜，但是我不能理解其中所谓的那份爱

我恶俗的希望有个happy ending.

谁都想嫁给老三的吧

一直把老三想成曾良君的样子，所以一直哭啊哭。只是除了以为是真实的故事觉得难的感动之外，还是觉得写得有点儿粗糙

昨天看到夜里，早上醒来发现眼睛肿了

文字和电影有不同的况味，用朴实又精准的语言写出了那个时代的“等”与爱。与那些页边距和行间距极宽，装帧华美的书相比，这个口袋本的设计非常讨喜，在等车闲暇的时候翻出来，几段零碎的时间就读完了。怀念那段在地铁和公车读书，同时猎奇地看旁人读什么书的时光。

如果只是读那一分单纯的感动，眼睛渐渐湿润是必然的。口袋本看起来诚意十足，翻开阅读前就有了几分好感。

旅途里一点一点看完，没有特别的感觉

静秋，请勇敢起来。

我老了。

读的是这版的 上课时看的... 不错的书 平实

一辈子 什么是一辈子

体会不到书中人们口口相传的爱情，只知道文笔极差，所以一颗星。

喜欢口袋本

爱情，本来就是青春不可或缺的旋律。选自己所爱，爱自己所选

书评

“它充分满足全民对感动的需要。”——凤凰卫视主持人梁文道
“我喜欢，又痛恨这样的叙述，到最后还让人肝肠寸断！”——凤凰卫视主持人陈鲁豫
“向原作者致敬，为了真情实感。”——凤凰卫视主持人窦文涛
我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一...

我以为我可以忍住不看这一本书的。
凌晨醒来再也无眠，就开了一个小台灯，随手就抽取了这一本书。
生活里面，没有太多的大喜大悲的情怀，也许是一件好事。但看到这本书的后序的时候，却让我挺反感。是的，就像她说的，始终让生活兑现成一杯白开水，蜷缩在二十七度...

据说以前乡下丈夫疼媳妇，就会在媳妇的饭里埋块肉，
因为乡下媳妇在夫家没地位，什么都得让着别人，有了好吃的要先让公婆吃，然后让丈夫吃，再让小叔子们、小姑娘们、还有自己的孩子们吃。轮到媳妇的只有残菜剩饭了
做丈夫的不敢当着父母的面疼媳妇，想给一人一块肉，又没那...

谨以此文献给我生命中停留过并让我快乐感动的盛浓
“我喜欢‘静秋’这个名字。听到这个名字，即便我一只脚踏进坟墓了，我也会拔回脚来看看你……”——老三
这本书中让人感动得热泪盈眶的话大都出于主人公老三之口，其感人程度难以抉择到底哪句才是真正让人心碎的，最后决定...

似乎爱情和死亡挂上钩才能够算作爱情。
这当然不是《山楂树之恋》想要表达的全部。
但是在我看完这本书以后，我脑海中总是止不住盘旋着这个想法。
意大利女记者法拉奇是巨蟹座，这是一个渴望家庭温暖、眷恋亲人温存的星座，但是她却终生未婚，也许这也可以说她被称为传奇的一...

我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一辈子。
——《山楂树之恋》這書想必大部分讀書人都讀過了吧，夏天遺憾，到現在才讀完。
說來很糗，今兒一大早坐床上把結局看完的，然后我阿媽走進來：“喲～這孩子怎么啦
...”

如果不是大脸家路警同学的推荐，也许真的就这样错过了。不喜欢它大红色的腰封，看了多次简介也没明白究竟好在哪里，索性更懒得去查书评，生怕给自己增添不必要的希望或者失望。饶是如此，毕竟是朋友推荐。还是存了期待。
列进当当的购书单，货发过来却独缺了这本。一次两次，...

你活着，我就不会死。你死了，我就真的死了。这就是说，我死定了.....
我很喜欢小说里描写的当时的时代气息，比如光脚浇篮球场，比如开着拖拉机到处跑，
比如骑着自行车.....尽管我本人不会骑，但是我还是很向往的.....
看完挺感动的，但是我没哭。没哭的原因可能是因为故事...

以前看过许多言情小说，虽感情真挚，但大多文字描写粗糙，这本书就好多了，有文革作背景，
文字是感性了些，故事还是有一定深意和批判的。
静秋年纪小却很懂事，为填补家用会像男孩子一样在外做工赚钱，特能吃苦，对母亲和哥哥
也很关心，当然最重要的是她还长的很漂亮，会让许多人都喜欢她....

那些让我流泪的美好
从我遇见你的那一天起，我就在心里恳求你，如果生活是一条单行道，就请你从此走在
我的前面，让我时时可以看见你；如果生活是一条双行道，就请你让我牵着你的手，穿
行在茫茫人海里，永远不会走丢。
我相信生活中的很多东西，很多美好的事情，很多的小细...

故事有点老套，没有耐心仔细读，翻着看的。广告太夸张，什么“所有中国人掩面而泣”还有“性压抑”真没读出什么所以然。虽然我是翻着看的，但也不至于到最后也没搞
清楚他俩到底搞了没？？OMG，原谅我的反应迟钝，也没兴趣再去追根究底了。。。。

性感的山楂树 严锋

从听闻张艺谋要执导《山楂树之恋》开始，我就有种大事不妙的感觉。按理来说张导是那时代的人，对当年的生活人物情感应该了如指掌，驾轻就熟，技巧上更是炉火纯青，毫无问题。可是从他这些年来的作品来看（...）

挺好的一本书，简单干净，和“老三”其人一样，有种不张扬的安静的美。

好处别人已经说的足够多，我不赘述了。一不长且不错的爱情故事，背景特别，内容浅显，闲来读读，是很好的享受，故推荐。

看了一些所谓文化名人的书评，统统聚焦在“无性”上。为男主角做了前戏就缴枪是...

朋友空间读到，转来分享。

讲个故事吧，受《山楂树之恋》影响，回忆起一个真实的故事，也有一个男孩死去，但因其真实而感动，因其现实而涕然，我还想说，每一个人的每一段爱情都是美丽的。

我有一个朋友，其实也不算是朋友，我们的交往很浅，但她很漂亮，所以我常常觉得我跟...

我觉得很浪漫 我喜欢老三

也许那个年代的感情，不参杂现在社会中利益、欺骗，所以很干净 爱就是爱

一份爱，念念不忘十几年，或是几十年

原先的爱人先我们一步离去，几十年之后，当女生白发苍苍的时候面照片里的男生依旧意气风发，恍如隔世

记得大概六七年前我还在读高中的时候，读完《穆斯林的葬礼》时，我还哭得很惨淡。

那时候我住校，学校管理很严，规定在晚上熄灯以后学生们必须上床睡觉，楼道里有值班的老师来回巡逻，还时不时的拿个手电筒挨个往宿舍里照。那时候想读小说就要躲在被窝里用胳膊撑着拿手电...

我是学校里军训的时候，拼命训练表现怕落下的，我是office里会自己去换水而不是叫男同事帮忙的，我是谈恋爱的时候羞涩的怕谈的，我是牵手的时候心怦怦跳的，我是小时候幻想过柏拉图式爱情的，我是很大很大了才会跟最亲密朋友谈sex的，我是现在常常说些过激的话心里也有些担心和...

[山楂树之恋 下载链接1](#)