

# 他们为什么自杀



[他们为什么自杀\\_下载链接1](#)

著者:刘心武//刘志毅

出版者:花城

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787536060692

《他们为什么自杀》简介：富士康身背“血汗工厂”之恶名久矣！今年年初，其深圳厂区又接连发生十余起员工坠楼事件，造成九死二重伤的惨剧，宛如中邪遭咒一般。一时间，舆论哗然。富士康和郭台铭乃至整个“代工模式”“中国模式”成为国内外瞩目的焦点，并引起中共中央的密切关注。其中真相到底如何？对此事件我们能在何种程度上得以反思教训？这无疑是每一位读者所关心的重要问题。

《他们为什么自杀》一书延请名家、记者，费尽周折，力图为读者提供一个公正、客观、深入的“说法”。出版方突破利益集团设置的层层阻挠和迷雾，以人性化的国际视野，科学、全面、真实地解读富士康频繁跳楼事件背后的秘密和其隐藏的“符号意义”，深入解剖了富士康事件所揭示的时代之痛和社会病态。同时出版方特精选了数十幅震撼人心的新闻照片，使本书内容更加可信、易读。让我们一起解咒富士康、解读我们所处的迷茫错乱的时代！

作者介绍:

刘心武(1942～)

四川成都人。1977年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有短篇小说《班主任》《我爱每一片绿叶》《黑墙》、《白牙》等，中篇小说《如意》《立体交叉桥》《小墩子》等，长篇小说《钟鼓楼》《四牌楼》《栖凤楼》《风过耳》等，纪实作品《5·19长镜头》、《公共汽车咏叹调》。《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖，《班主任》获1978年全国首届优秀短篇小说奖第一名。若干作品被译为法、日、英、德、俄、意、韩、瑞典、捷克、希伯来等文字在境外发表、出版。

刘志毅，凤凰卫视《一虎一席谈》嘉宾、《南方周末》实习记者。为寻求真相，在富士康潜伏28天，此事被郭台铭屡屡提及。

目录: 序 也说话语权第一篇 魔咒：举世矚目“富士康事件”  
无法破解的“N连跳”的魔咒 是天堂还是地狱？ 员工眼里的“军事战场”  
加班与不加班，痛苦中的无奈 追忆凋零的生命 理想与现实的剪刀差  
自杀原因，疑云重重 “N连跳”，员工背后的平静第二篇 各路媒体镜头齐聚焦  
国内媒体的热议 境外媒体的鼓噪 网络越传越倒霉 卧底记者零距离直击 第三篇  
仁者的追问 军事化管理：异化下的“泰罗制” “血汗工厂”：高悬的达摩利斯之剑  
人道：无从躲闪的良知拷问 不能忘却的企业社会责任 政府可以有更多作为  
再多一点心灵关注 第四篇 智者思痛 转型期中国的必经之痛 中国特色的转型  
失落的一代工人 “贫二代”与“富二代”，缘何如此不同？ 畸形的快餐文化  
应向传统文化寻找归宿？ 富士康管理模式已经不合时宜？ 被“异化”了的执行力  
第五篇 解咒：“世界工厂”的未来 本田佛山厂工人行动的启示  
富士康无法逃避的企业责任 廉价劳动力工厂如何持续？ 反思经济发展与分配模式  
援手经济转型期的草根阶层 让“富士康现象”警醒新生代  
警惕“血汗工厂”的精神矿难 总理的承诺：让人民生活更有尊严  
“世界工厂”还得继续运作 从“世界工厂”到“世界企业” 后记一  
中国自杀于西方接轨后记二 他们是另类烈士 鸣谢  
．．．．． (收起)

[他们为什么自杀\\_下载链接1](#)

标签

中国

悲伤

大快朵颐

值得一读

非YY

社会/文化

杂食

时评/政治

评论

中国真的发展太快了，这只重视GDP的高速列车，如果再不减速，修正监管问题，注重文化和道德，那么迟早会上演翻车的下场。

-----  
不论是趣味性还是建设性，这本书都不沾边。

-----  
富士康是个极端，可在某种程度上，我们何尝又不是被异化了呢？总以为自己能做些什么，可终究还是重复，重复，重复，厌倦，忍受，妥协，一辈子好似就这么过去了。但愿通过自己努力和贵人相助，能摆脱这条路。走自己的路，让别人比去吧。  
维特效应，基尼系数

-----  
拖沓

-----  
这本书是很烂啦，但是书里引用的例如南方周末记者的报道还是很出彩的……不如笔者少说些话，多引用一些的好

-----  
编辑得很乱，内容感觉像杂烩，反反复复。也没有看到什么新观点新事实。不过异化这个词已经足够让人痛心了，也许还有属于我的焦虑

-----  
[他们为什么自杀 下载链接1](#)

书评

-----  
[他们为什么自杀 下载链接1](#)