

青梅竹马



[青梅竹马_下载链接1](#)

著者:[日] 樋口一叶

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787560140506

《青梅竹马》主要内容：樋口一叶的代表作是《青梅竹马》和《十三夜》。《青梅竹马》以东京下町的大音寺为舞台，以妓女15岁的妹妹登美利的幼年生活为中心，描写她周围一群孩子受混浊社会环境的残害和腐蚀，预示着他们长大成人后的悲惨命运。一叶细腻的笔锋，将青春期少男少女的感伤哀愁挥洒得淋漓尽致。

作者介绍:

目录: 青梅竹马 浊流 十三夜
• • • • • [\(收起\)](#)

[青梅竹马_下载链接1](#)

标签

樋口一叶

日本文学

日本

文学

短篇小说

青梅竹马

小说

艺妓

评论

好想看樋口一叶的全集，中译版赶紧出来啊

《十三夜》非常好。

老师说 看了青梅竹马一定能想起涩涩的初恋 一个四十岁的男人发出啧啧的叹息
这书出自一个贫苦女子樋口一叶二十四岁就去世了 她有多厉害
日元纸币五千印着她的头像

唯明月处有自由

奔着《青梅竹马》去的，但最终是为《十三夜》所折服。我禁不住要想象，这仅有的两慕如果要由电影导演来操刀，该要用什么的语言才能达到同样简洁深刻的表现效果？

想找个版本好的买来收藏

回味无穷

未被挑明的情愫，甚至還不堪“愛戀”這樣重的詞彙。如同那楓葉圖案的布條，真摯地火紅，卻被扔在地上，被雨水打濕，被泥土玷污，再無人問津。

感觉比人民出版社翻译的好……青梅竹马看不下去，三篇中最喜欢浊江。

虽然有外语部分，但是看不懂。2011

青春的哀愁，起于灿烂旋即归于平庸

哭，樋口一叶的小说看不懂，日语白学了。。。

十二岁到十七岁

遗憾作者死的早系列 就像谱出《少女的祈祷》的巴达捷夫斯卡

其实我想对比一下萧萧和林文月的译本，据说林阿姨的翻译十分自我和奇葩，可惜图书馆只有这个版本。。

文学老师最喜欢樋口一叶，看完十三夜终于知道原因，淡淡的哀愁，只有女性作家才能感受到的无力

非常像源氏物语。物哀文学一脉相承

“交换”

たけくらべ

译本不错，就是原文不懂。断句太难，更别提引用发言了。

[青梅竹马_下载链接1](#)

书评

男孩不敢回头，固执地低头修着不可能修好的鞋，宁愿做着徒劳的无用功，也不愿理睬来人。女孩因此也生了气，也不肯上前，只是将修鞋用的红布条丢在泥水里，希望男孩会去捡。
就因为两个人的固执，说不清道不明的别扭，那根红布条，就可怜地一直躺在泥水里。可是，女...

[青梅竹马_下载链接1](#)