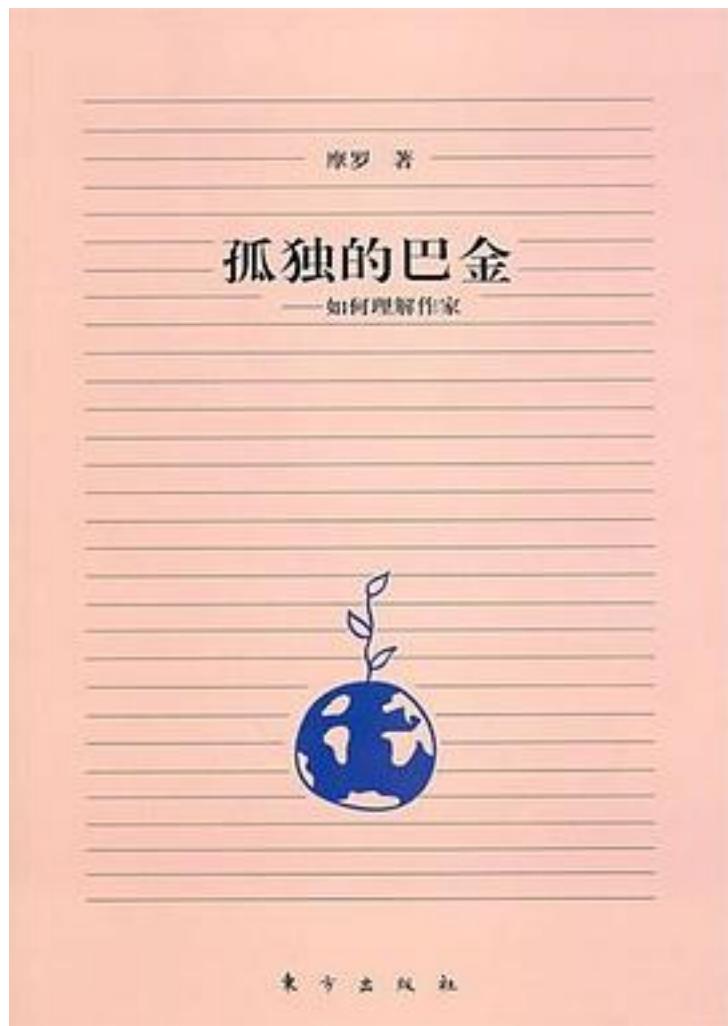


# 孤独的巴金



[孤独的巴金\\_下载链接1](#)

著者:摩罗

出版者:东方出版社

出版时间:2010年6月

装帧:平装

isbn:9787506039727

《孤独的巴金:如何理解作家》主要内容简介：巴金实际上是在拒绝世人以一个作家的

形象给他定位。他的理想一直是做一个顶天立地改天换地的巨人，做一个以正义原则和自由精神重整地球秩序的英雄，而不是做一个文字匠。不幸他偏偏只做成了一个文字匠。垂垂暮年，心底的宏愿再也无法施展，连一个起点也终生未能找到。面对一生的失败，也许他应该仰天长啸，号啕一哭，然而世人的恭维却叫他哭也不是，笑也不是。不管他接受不接受这种恭维，内心都只有苍凉与孤独。

他一遍又一遍地解说自己，一次又一次地拒绝作家头衔，最后还是无可奈何地被世人塑造成一位“文学大师”。这既是一种恭维，也是一种歪曲。这位孤独的文化老人，一定还在无望地等待着这个古老民族对他作出新的理解……

作者介绍：

摩罗，本名万松生，江西省都昌县万家湾村人，现居北京，中国文化研究所副研究员。主要著作有《国民性批判的起源与反思》、《中国站起来》、《耻辱者手记》、《自由的歌谣》等。

目录：

[孤独的巴金](#) [下载链接1](#)

标签

文学评论

摩罗

当代文学

文学

作家

巴金

传记

中国文学

## 评论

一本解析中国当代作家的书。并非对巴金有何兴趣，而是其中有一篇关于汪曾祺的文字，买来看看。

---

[孤独的巴金 下载链接1](#)

## 书评

作为高产作家的摩罗，前些年写下了大量批判中国传统文化和专制制度的文章，最近又摇身一变，推翻旧有立场，抛出《中国站起来》这部“中国不高兴”式的著作。这些让他暴得大名的作品，都有一种极端化的倾向，情绪偏激，逻辑混乱，缺乏学者应有的温和与理性。反倒是那些不太被...

---

[孤独的巴金 下载链接1](#)