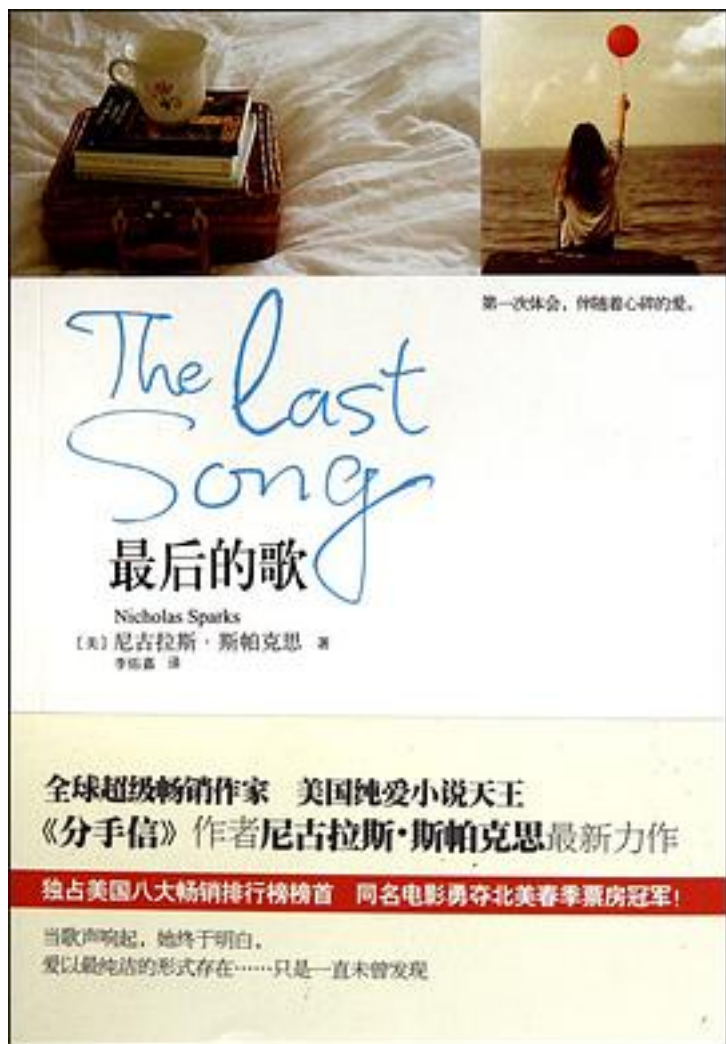


最后的歌



[最后的歌_下载链接1_](#)

著者:[美] 尼古拉斯·斯帕克思

出版者:天津教育出版社

出版时间:2010年9月

装帧:平装

isbn:9787530961575

真爱，是勇于承担，是一份坚定的责任。

谁都会有成长的烦恼、理想的取舍、爱情的抉择。

唯有真爱能化解一切，点燃希望之歌。

离婚的钢琴教授史蒂文独居故时的海边，越来越感觉到错过了生命中最宝贵的东西——对孩子和家庭的爱。家族遗传的胃病一直困扰着他，他知道自己已时日无多，想最后创作自己一首属于自己的歌。有时，人生就像一首歌。

17岁叛逆的女儿罗妮因为幼时父母离异与父亲疏远，也因此放弃了深爱的钢琴表演。这个暑假母亲刻意安排她和弟弟乔纳从纽约到海边与父亲史蒂文相聚，一系列的事故让这次海边之行变得曲折又离奇。在小岛上和父亲一起的日子，罗妮渐渐知道了真相，领悟了父亲的真爱，在最后的珍贵时光里，她替父亲写完了那首歌。看着父亲在歌声中微笑着离开了人世，罗妮也感觉到新的人生开始了。这是父亲生命中的最后一首歌，也是女儿新生活的第一首歌。

这个多事的假期罗妮还经历了一场突如其来来的浪漫爱情，俊朗少年威尔同她一样有着不为人知的“秘密”，他们偶遇、相识、恋爱、误会……一起面对险象环生的烦恼和困惑，一起分担成长的责任、经历人生路上的抉择，他们彼此关爱、打开心结、最终突破了困境走到一起。美妙的爱情宛如一首歌。

【媒体推介】

对斯帕克思的这部作品来说，没有琳琅满目的装饰，满是永恒而朴素的追求，温情而感人。

——《华盛顿邮报》专栏

这部全新的作品，充满了青春的气息，其中那段感人肺腑的父女情，很难让人不动情。

——《出版人周刊》

在全美畅销小说榜里，斯帕克思永远是个奇迹，他总能用他的文字让人回归一种幸福的渴望，总能给人以全新的体验。

——《娱乐周刊》

可以这么说，这部《最后的歌》是迄今为止斯帕克思纯爱小说里最“年轻”的一部，当有人质疑这位纯爱天王是不是只能留住中老年容易受感动的读者、创作一些黄昏恋、战争恋、婚外恋的时候，这部《最后的歌》无疑是给他们的有力回击，而电影的成功更是为他再次加冕。

——《纽约时报》评论

如同以往的作品，斯帕克斯的故事或许并不新奇，却总是能触动人们内心的渴望和憧憬。值得一提的是，在这部作品中，除了青春动人的爱情故事，斯帕克斯还引入了惊险和悬疑的因素，使得整部作品更增添了几分阅读的快感。可以说是斯帕克斯爱情小说里最扣人心弦的一部，而其中父亲史蒂文在心碎之后的默然退出，以及他对于子女真爱的包容，让我们对于温暖的亲情充满了回味。或许在人生的一些时候，我们经常会因为爱而做出让步，但命运的力量会引导我们去发现一切，真爱就象一首歌。

——《今日美国报》

如果说《分手信》是爱情能够超越时空的有力证明，《幸运符》改变了我们对命运的一贯看法，那么《最后的歌》则是尼古拉斯·斯帕克思对真爱的诠释之作，是带领我们开启生活真谛的心灵之匙。

他将亲情描写的催人泪下，将爱情演绎的动人心扉。那些一直被掩藏的信件、不得不选择沉默的离开、一个关于心碎却包容的故事，这是一个关于家庭成长中的怀有叛逆言行的罗妮对父亲缅怀、对爱情勇敢抉择的自白。

——《丹佛邮报》专业书评

作者介绍:

尼古拉斯·斯帕克思 (Nicholas Sparks)

当代首屈一指的“美系纯爱小说畅销天王”，名列福布斯全球最富作家榜行榜第十名。

当代两位同时有精装和平装作品在榜上停留超过一年的作者，另外一个J.K. 罗琳。

斯帕克思的作品以35种语言畅销全球4500万册，《最后的歌》是他第15部作品，2009年度最新畅销小说。

他的作品是电影导演的最爱，《手札情愿》《瓶中信》《留住一片情》《罗丹岛之恋》都赢得了不俗的票房，2010月2月，《分手信》全美首映，票房突破《阿凡达》成为当月电影排行榜冠军，4月，《最后的歌》全美首映突破6000万美元，掀起一股青春偶像热潮，18岁的主演——摇滚小天后麦莉·塞勒斯 (Miley Cyrus) 被称为“布兰妮接班人”，她演唱的同名电影主题曲《The Last Song》迅速成为新的电子歌曲下载排行榜冠军。

目录:

[最后的歌_下载链接1](#)

标签

尼古拉斯·斯帕克思

爱情

小说

外国文学

最后的歌

美国

美国文学

亲情

评论

青春躁动曲，关乎亲情，爱情和友情，非常积极向上的一部小说，就是没有特别新鲜和出彩的地方，中规中矩，尤其适合年轻人（20岁以下的同学们）。

我想吐槽的是翻译水准。。。我不相信原版语言也这么烂。。。

个人非常不习惯译者的行文方式。

感动的在宿舍哭成泪人了 没想到！

真的看不下去了是不是因为翻译得太心灵鸡汤了。。看前五页就知道后面会怎么发展下去可是看过一大半竟然半点儿variance都没有我已经尽力了TwT。。。 ，

可以用treacly来形容的一本。i love happy ending!!!很好看~

畅销书去屎。

warmth

一首悠长而温情的歌，448页在结尾时仍觉得戛然而止。斯帕克思果然是描写细腻感情的高手！

小说比电影好看

美国纯爱小说天王尼古拉斯·斯帕克思继《分手信》之后的全新力作。同名电影荣登美国月度票房榜冠军。◎纽约时报畅销书排行榜冠军 ◎出版者周刊精装小说榜冠军
◎华盛顿邮报精装小说榜冠军 ◎亚马逊网站书店文学小说类冠军

豆瓣有评说：世界这么乱，纯情给谁看。但这书有三处感动得我几近掉眼泪，也许这就是我的感性之处。BTW，威尔怎么瞧怎么有些像你，哈哈。@烟不乖就抽他

可能读英文原版会好很多。总觉得那个翻译不是太好。

为什么中国的小说，关于“爱”的，就永远那么单薄和片面，所有贴上“爱情”标签的书里家庭亲情戏份就全部沦为陪衬，友情也只是道具，但一个人的生命永远不是这么单薄的啊~除了死亡和激情，应该会有更多别的方式可以让那些故事变得厚重起来……←只是看完书回味的间歇想的一些牢骚而已……

0.2011年1月17日。1.最后我哭了。2.突然发现我所看过的他的书，都有人死了。3.这本书蛮厚的，差点就看不下去了。4.有点像美国版的言情小说，或者它本来就是。5.现在想想，其实掉几滴麻油很是无聊。

奏出生命最后的歌

最打动我的是那个父亲和女儿消除横沟的过程 至于什么爱情戏 请酱油吧

作者是纯爱小说家-- 然而真正打动我的是笃定的亲情, 和女孩成长成熟的过程.

最感动我的第三本书。 “
胶片似的纸上剧情，墨画般的笔下纯美，也许斯帕克思对爱的理解和诠释已然超越现实，成为一种纯粹的幻想。但在这光怪陆离的城市中，这样的爱才会让更多的人懂得珍惜。我们不再把自己包裹的像一只刺猬，而是用爱的温度去体会亲情。”

挺感动的一部小说

[最后的歌 下载链接1](#)

书评

尼古拉斯·斯帕克思是位高产作家，《最后的歌》已是他的第15本小说，他在美国被称为“纯爱小说天王”。从当今市场看来，作为一位作家，他的嗜好可与张艺谋导演媲美。因为对生活的诚挚追求，他还在写作的道路上不断书写美好纯真的爱情。与大家熟悉的《山楂树之恋》不...

本文已在《都市快报》9月19日A22版发表
http://times.clzg.cn/html/2010-09/19/content_157425.htm
纯真的情感似乎是这个时代的稀缺资源，短短两三年，《山楂树之恋》变换形式再次感动了我们，就足以证明这种情感是我们需要。而在美国，纯情感动的故事也不少，《最后的歌》就...

扬子晚报书评见报:http://epaper.yangtse.com/yzwb/2010-09/21/content_198727.htm?div=0

《最后的歌》是“纯爱天王”斯帕克思的最新作品。小说讲述了一个不完美的完美故事。本书可以说是斯帕克思纯爱小说里元素最为丰富的一部。一部小说要兼顾多条线索的情感，本来就不是件易...

也许对于“纯爱”这个概念时下太过流行，并不能真正打动我，《最后的歌》是朋友赠我阅读的，看完以后，倒是被其中的亲情之歌深深感染了。在国人的眼中，常常认为中国人父辈和孩子之间亲情更深，往往觉得西方社会过多的崇尚自由以及孩子年满18岁就必须独立生活等因素认为西方...

江山/文

向来爱情充满着诱惑，青春背负着理想的诉求。或者是在人间的美满与不满中生活，为了真爱的那一刹那停留，陨落青春记忆中的那些许激情。如果说斯帕克思之前的小说都是为了寻找真爱而穿越时空的荆棘，在命运的动荡中憧憬完美，那么《最后的歌》一书，则给予我们全新爱的...

@张海秋

尼古拉斯·斯帕克思是我所熟悉的一名作者，他善于从身边的平常人物与简单故事中提取素材，刻画出浓重而真挚的情感，陪伴读者一同遍尝爱的甘甜与痛苦，留给大众深刻的启迪与沉思，抚慰世间渴望爱而又为爱所伤的心灵。如果说《瓶中信》改变了我们对命运的一贯看法...

如果说《分手信》是爱情能够超越时空的有力证明，《幸运符》改变了我们对命运的一贯看法，那么《最后的歌》则是尼古拉斯·斯帕克思对真爱的诠释之作，是带领我们开启生活真谛的心灵之匙。他将亲情描写的催人泪下，将爱情演绎的动人心扉。那些一直被掩藏的信件、不得不...

不愧是美国“纯爱小说天王”，尼古拉斯·斯帕克思2009年的畅销书《最后的歌》2010年就有了简体中文版，而且光凭试读部分就让我找回了久违的那种对书本的痴迷，在未找到全文的情况下不惜找到英文版来看。小说讲述的是17岁的少女罗妮的在父母监管下度过的最后一个假...

在国人的眼中，常常认为中国人父辈和孩子之间亲情更深，往往觉得西方社会过多的崇尚自由以及孩子年满18岁就必须独立生活等因素认为西方的亲情比较少，甚至有些残酷。实际上并非如此，当今任何大背景下的社会，人都是社会人，虽然是独立的个体，但在生活中绝对不是生活的个体...

远足/

小说讲述的是17岁的少女罗妮的在父母监管下度过的最后一个假期的故事。从小被父母精心培养的罗妮有很高的音乐天赋，小小年纪就曾经名噪一时。但是随着光环的褪去，随着成长，罗妮开始感到失落，开始叛逆，始讨厌钢琴，讨厌关于钢琴的一切，讨厌父母的管教，最后觉得父母...

· 刘伟

不得不承认，我很怕自己是在读一本加肥版的《心灵鸡汤》，亦或是美国版的琼瑶故事。小说是从忧伤的倒叙开始，进入了一个少女的大段心理独白，好在这些矫情都是有它的缘由的。海边之行很快拉开了序幕，就象人总要经历成长蜕变的痛苦，这个过程也许像故事里小海龟，并不...

不知道什么时候养成的习惯，也许称之为毛病更好：原著小说和改编影视不得兼，看了原著，不想再看改编的影视，反之亦然。原因很简单，由于各自呈现方式的要求，以及操刀者的个人喜欢，本该同样的内容中很多东西都因此物是人非了一样，让人，主要是我，根本无法消受，所以如果我...

最后的歌，最新的人生，最永恒的爱——评尼古拉斯·斯帕克斯的《最后的歌》
文/别易

《最后的歌》是我最近刚看完的书之中最感人最精彩好看的一本书，作者在之前没有什么名气，但在作者大陆出版的第一本书《分手信》之后，我就深深地被作者在小说之中渲染的纯爱气氛以及...

对尼古拉斯·斯帕克思有所了解，还是因为《分手信》那部电影，才知道他在美国被称为“纯爱小说天王”，曾有三本作品同时登上纽约时报精装/平装小说榜的辉煌记录。被《娱乐周刊》读者选为最喜爱作家，并且和J.K.罗琳是当代仅有的两位同时有精装和平装作品在榜上停留超过一年...

初读尼古拉斯·斯帕克思的书，感觉很贴近生活，爱情、友情、亲情，描写得那么简单

而朴实，没有所谓大片里的大起大落，感情就这么跟着他的文字在游走，他用文字拉近了小说里人与人的距离，也使得读者置身小说之中，切身感受那一份浓情。。。先看的电影才来看书， ...

在去湘西的火车上，看了这本书，漫长的旅途，却不忍太快看完，止不住的泪水也伴随了一路。也许简单的故事，却充满无限的温情。亲情，友情，爱情，伴随着罗妮的成长，虽然史蒂夫没能再多陪伴她，可是他看到了罗妮的改变，带着满足离开。爱让我们痛苦.....也使我们痊愈 还有什...

如同以往的作品，斯帕克斯的故事或许并不新奇，却总是能触动人们内心的渴望和憧憬。值得一提的是，在这部作品中，除了青春动人的爱情故事，斯帕克斯还引入了惊险和悬疑的因素，使得整部作品更增添了几分阅读的快感。可以说是斯帕克斯爱情小说里最扣人心弦的一部，而其中父亲史蒂夫...

翻译水平一般，读起来感觉中不中西不西。故事嘛就是很通俗。与里面的爱情相比亲子之爱似乎更是斯帕克斯要体现的重点。唯一感觉特别不爽的就是书的后半部分充斥了太多的宗教思想。作为无神主义者感觉很没意思。总之就是一本俗气的爱情小说，感人的亲情小说。

[最后的歌_下载链接1](#)