

高阳公主



[高阳公主_下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787201066530

《高阳公主》是一个穿越了几千年的风云而至今仍让人们津津乐道的故事，一段最奇特的女人的爱的历史。一个又一个男人从她生命中穿过，在幽深的皇宫中，最尊贵的公主纵情享受自由、生命、爱与性的快乐，用她的爱把世界搅得昏天黑地，在爱情、欲望和政治、皇权的激烈撕扯中，她把她所爱的男人一个一个送上断头台，以她特有的疯狂和激情亲手葬送自己的爱情和生命。

作者介绍:

赵玫，满族，生于天津。毕业于南开大学中文系，现任天津市文联创作室主任。1986年开始发表作品，迄今已出版《我们家族的女人》《朗园》《武则天》《高阳公主》《上官婉儿》《秋天死于冬季》等长篇小说16部，《太阳峡谷》《岁月如歌》《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集5部，《一本打开的书》《从这里到永恒》《欲望旅程》《左岸，左岸》《蓝色的夏季》《遥远而切近的记忆》等散文随笔集15部，《赵玫文集》4部，《阮玲玉》等电视剧本80余集，共计600余万字，曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖。1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。

目录:

[高阳公主_下载链接1](#)

标签

女性

小说

唐

传记

高阳

历史

中国文学

辩机

评论

与时代无关的 这女人落到任何时候 都不会有好下场 让我想到阿紫 都是一类人
把自私当个性 永远都不会反省自己的不对

其实写的好雷好雷，通俗艳情小说读本，完全可以放到故事会、知音里面去

语言方式不喜欢。

要找文笔好又不瞎写的怎么这么难呢

作者的主观情绪多到忍无可忍

孽缘啊。

披上历史外衣的粗劣言情

房遗直房遗爱是爱高阳么，就连最开始的辩机也都是因为高阳的美丽。记得很早之前看过这部电视剧，沈傲君演的高阳，不过确实很美。但是书感觉没什么营养，看过就罢。

公主的情人辩机和和尚被李世民杀了，从此对父皇恨之入骨。

高阳和辩机，或和房遗直，如果是猴子就不用这么辛苦了。这三个人都够倒霉的。

想起小时候看的电视剧了。辩机和高阳啊。

艳史

其实只是个可怜的女人。。。公主，至尊的身份，却不能帮自己拥有至爱。

高中时看的。。看完同名电视剧后看的

历史总是留给人们无限的遐思和叹息，百年千年已过，真相无从知晓。只是忽然感慨，当一个人走到了权利的最高点，给他后代带来的是幸还是不幸？
高阳与辩机，因为禁忌因为不可能，对于他们才更显珍贵和轰轰烈烈吧。

体裁是我感兴趣的， 写的太差

如果是张三李四王英二狗的故事，尚且算一本读着不凡的小说；可是作为历史人物的故事，杜撰的细节和心理活动未免太过，总让人心怀疑虑。

上个世纪很流行的写法。塑造人物完败，女权主义又没跟上。所以高阳公主在小说里只是个被宠坏了的，欲望无穷的女人，且政治上又系低能儿，搁哪朝哪代都是这种下场。

不好看，作者的个人情感和描述太多

艳史，乱伦

[高阳公主_下载链接1](#)

书评

忍不住要再说说关于高阳公主的事。
唐太宗李世民有二十一个女儿，高阳是十七女。新唐书里记载“主，帝所爱”，她庶出，母亲无名，却是太宗皇帝最爱的女儿。她是唐太宗最爱的女儿，可仍然不满足，如何地任性娇纵，肆意妄为，想一出是一出，最后白白毁了与父亲的骨肉亲情。 ...

记得第一次认识这位公主，是因为电视剧。
我第一次惊讶于在那个时代还有人敢打破常规。为了爱的自由。
尼采说过，自由是不道德的。那么和和尚相爱又能怎么办呢？不管是乱伦还是同性都只不过是爱上了一个人。
有人说她后台硬，所以她才如此的牛叉。可是试想一下，如果没有...

高阳一直寻找的爱情是一种圣洁，这一点在李恪身上尤为突出。高阳自出生以来，除了父亲和那十几位皇兄，她几乎没见过其他的什么男人，自己便也不知那真正的男人是什么样子的，后来，随着她慢慢长大慢慢出落成一个漂亮的女孩儿之后，她便本能的在后宫选择了两个男人来崇...

《大唐情史》不知道是不是由这本书改编的，觉得大唐情史要比这书好，在处理人物的心理以及爱情的铺垫上面，电视剧明显要强上很多，《高阳公主》这本小说，怀疑作者有以性爱描写哗众取宠的嫌疑。因为书里描写的高阳纯粹是一个任性的公主，似乎只以下半身思考。而电视剧里他们的...

看完了赵玫的唐宫女性三部曲系列：《武则天》、《高阳公主》、《上官婉儿》。我深深吸气，待吐尽之时，依然久久未有逃离那个朝代。难舍难分，不忍逃离。
《婉儿》是大学时代看过的，去年末重温了一遍，合上书，以为自己走出，却在两个星期前受什么力量驱使着，再次翻开了她。匆...

贵为公主却也逃不过这情爱，众人都道辩机与高阳公主是真爱，传的最多的也是他们的不伦之恋，但是细细考量，高阳真正爱的其实是房遗直，这段不伦之恋才是高阳一辈子的最刻骨铭心，遇到辩机并与之生子也是因为见不到房遗直，而且房遗直一直对她的避而远之，要知道一个女人真的爱...

思来想去，也只有这句话最适合做标题。这个世界不是我的，当然也不会是你的，就像这个世界不属于无辜者。
这本书其实很阴沉，死亡的开篇和死亡的终结，真真做到了首尾呼应。在我内心其实是希望高阳去死的，这个世界真的不属于她，可是我不得不承认我喜欢这样无辜的...

有人说过历史比小说更精彩。是因为没有人知道历史到底是什么样的。即使那些史官留下的史记。或多或少夹杂着个人感情。
而对于高阳公主这个富有争议的人。我其实不愿意相信她是书中所塑造的这么一个形象。也许辩机和房遗直真的是文采飞扬英俊干净的男人。 小说给我的感觉其实...

我始终认为，缘分贯穿生命始终，无论是遇到某个人，看到某部电影，经历某件事情，看过某本书。right time，right place，right person or thing，这大抵就是缘分。很多年前我在学校的图书馆里借下这本书——另一个版本，因为躲在寝室里读地入神，错过了那段非常时期的一个...

小时候觉得如果自己是公主。父皇不把皇位传给我，我就篡位（我妈说我变态，心子黑！）
公主是什么？皇帝的女儿啊！！从小都是要什么有什么。万人敬仰！皇宫里的女人，除了皇后，还有谁能比公主更加的高贵？到了年龄，公主可以嫁最好的男人。一生荣华富贵。但是，历史上却有...

看完这本书后，无法理解为什么会有人想为这样一个疯狂淫荡的女人著书立说。从头至尾，她所谓的爱，不过是极度任性，心理扭曲的一种表现，一切不如她意的人，都被她所憎恨，她以爱的名义去报复去毁灭，而这恰恰证明她从来就没懂得过什么是爱，她只有占有，为了达到自己的私欲而...

高阳是唐太宗最喜欢的一个公主，唐太宗觉得把她嫁给房遗爱是对高阳的一种宠爱，可是他并不知道高阳不喜房遗爱，这才有了后来辩机和高阳公主的相遇，知道十七岁的公主和二十岁的辩机从此一见钟情，一个忘了皇家身份，一个忘了佛家戒律，如胶似漆地痴缠在了一起，真的是“真爱” ...

前几天看过一遍,这个中国最美的皇帝的女儿,有着享不尽的荣华富贵,但是却没有过上普通人能享受到的家庭之乐,她的一次次放纵自己,我想她的内心也是悲哀无比的

匆匆看完了这本书，第一感觉是对高阳有一些的厌恶，狂妄自大，淫乱不堪，一个不懂得自尊自爱的女人。之后细细品来，对她也有一些敬佩，一个敢爱敢恨的女人，她用自己的一生来追逐自己的爱情，为爱而生，为爱而死！！！试问：又有几个女人可以做到？

很多跟她有关系的人都因为她性格上的缺陷而受到伤害。通过作者的描述，感觉所有男人对高阳的好感主要源于两点：一点是源于她的美丽，另一点是因为她是公主，仅此而已。可是，她的任性，她的娇纵害了几乎她身边的每一个人。虽然她不想生在帝王家，可是想想历朝历代，生活在各个...

读这本书之前曾经看过一个学姐的博客，认真的写下了很多对于高阳的文字。刚搬到校本部。诺大的图书馆里漫无目的的在很多书架之间徘徊……
书架上落下几许尘埃。地下一楼的阅览室因此安静
只是在转头的那个刹那，我看见一屡熟悉与镂骨铭心。赵玫的《高阳公主长...

[高阳公主_下载链接1](#)