

高阳公主



[高阳公主 下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787201066530

《高阳公主》是一个穿越了几千年的风云而至今仍让人们津津乐道的故事，一段最奇特的女人的爱的历史。一个又一个男人从她生命中穿过，在幽深的皇宫中，最尊贵的公主纵情享受自由、生命、爱与性的快乐，用她的爱把世界搅得昏天黑地，在爱情、欲望和政治、皇权的激烈撕扯中，她把她所爱的男人一个一个送上断头台，以她特有的疯狂和激情亲手葬送自己的爱情和生命。

作者介绍:

赵玫，满族，生于天津。毕业于南开大学中文系，现任天津市文联创作室主任。1986年开始发表作品，迄今已出版《我们家族的女人》《朗园》《武则天》《高阳公主》《上官婉儿》《秋天死于冬季》等长篇小说16部，《太阳峡谷》《岁月如歌》《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集5部，《一本打开的书》《从这里到永恒》《欲望旅程》《左岸，左岸》《蓝色的夏季》《遥远而切近的记忆》等散文随笔集15部，《赵玫文集》4部，《阮玲玉》等电视剧本80余集，共计600余万字，曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖。1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。

目录:

[高阳公主_下载链接1](#)

标签

女性

小说

唐

传记

高阳

历史

中国文学

辩机

评论

与时代无关的 这女人落到任何时候 都不会有好下场 让我想到阿紫 都是一类人
把自私当个性 永远都不会反省自己的不对

其实写的好雷好雷，通俗艳情小说读本，完全可以放到故事会、知音里面去

语言方式不喜欢。

要找文笔好又不瞎写的怎么这么难呢

作者的主观情绪多到忍无可忍

孽缘啊。

披上历史外衣的粗劣言情

房遗直房遗爱是爱高阳么，就连最开始的辩机也都是因为高阳的美丽。记得很早之前看过这部电视剧，沈傲君演的高阳，不过确实很美。但是书感觉没什么营养，看过就罢。

公主的情人辩机和尚被李世民杀了，从此对父皇恨之入骨。

高阳和辩机，或和房遗直，如果是猴子就不用这么辛苦了。这三个人都够倒霉的。

想起小时候看的电视剧了。辩机和高阳啊。

艳史

其实只是个可怜的女人。。。公主，至尊的身份，却不能帮自己拥有至爱。

高中时看的。。看完同名电视剧后看的

历史总是留给人们无限的遐思和叹息，百年千年已过，真相无从知晓。只是忽然感慨，当一个人走到了权利的最高点，给他后代带来的是幸还是不幸？高阳与辩机，因为禁忌因为不可能，对于他们才更显珍贵和轰轰烈烈吧。

体裁是我感兴趣的，写的太差

如果是张三李四王英二狗的故事，尚且算一本读着不凡的小说；可是作为历史人物的故事，杜撰的细节和心理活动未免太过，总让人心怀疑虑。

上个世纪很流行的写法。塑造人物完败，女权主义又没跟上。所以高阳公主在小说里只是个被宠坏了的，欲望无穷的女人，且政治上又系低能儿，搁哪朝哪代都是这种下场。

不好看，作者的个人情感和描述太多

艳史，乱伦

[高阳公主 下载链接1](#)

书评

忍不住要再说说关于高阳公主的事。

唐太宗李世民有二十一个女儿，高阳是十七女。新唐书里记载“主，帝所爱”，她庶出，母亲无名，却是太宗皇帝最爱的女儿。她是唐太宗最爱的女儿，可仍然不满足，如何地任性娇纵，肆意妄为，想一出是一出，最后白白毁了与父亲的骨肉亲情。...

记得第一次认识这位公主，是因为电视剧。

我第一次惊讶于在那个时代还有人敢打破常规。为了爱的自由。

尼采说过，自由是不道德的。那么和和尚相爱又能怎么呢？不管是乱伦还是同性都只不过是爱上了一个人。

有人说她后台硬，所以她可以如此的牛叉。可是试想一下，如果没有...

高阳一直寻找的爱情是一种圣洁，这一点在李恪身上尤为突出。高阳自出生以来，除了父亲和那十几位皇兄，她几乎没有见过其他的什么男人，自己便也不知那真正的男人是什么样子的，后来，随着她慢慢长大慢慢出落成一个漂亮的女孩儿之后，她便本能的在后宫中选择了两个男人来崇...

《大唐情史》不知道是不是由这本书改编的，觉得大唐情史要比这书好，在处理人物的心理以及爱情的铺垫上面，电视剧明显要强上很多，《高阳公主》这本小说，怀疑作者有以性爱描写哗众取宠的嫌疑。因为书里描写的高阳纯粹是一个任性的公主，似乎只以下半身思考。而电视剧里他们的...

看完了赵玫的唐宫女性三部曲系列：《武则天》、《高阳公主》、《上官婉儿》。我深深吸气，待吐尽之时，依然久久未有逃离那个朝代。难舍难分，不忍逃离。

《婉儿》是大学时代看过的，去年末重温了一遍，合上书，以为自己走出，却在两个星期前受什么力量驱使着，再次翻开了她。匆...

贵为公主却也逃不过这情爱，众人都道辩机与高阳公主是真爱，传的最多的也是他们的不伦之恋，但是细细考量，高阳真正爱的其实是房遗直，这段不伦之恋才是高阳一辈子的最刻骨铭心，遇到辩机并与之生子也是因为见不到房遗直，而且房遗直一直对她的避而远之，要知道一个女人真的爱...

思来想去，也只有这句话最适合做标题。这个世界不是我的，当然也不会是你的，就像这个世界不属于无辜者。

这本书其实很阴沉，死亡的开篇和死亡的终结，真真做到了首尾呼应。在我内心其实是希望高阳去死的，这个世界真的不属于她，可是我不得不承认我喜欢这样无辜的...

有人说过历史比小说更精彩。是因为没有人知道历史到底是什么样的。即使那些史官留下的史记。或多或少夹杂着个人感情。
而对于高阳公主这个富有争议的人。我其实不愿意相信她是书中所塑造的这么一个形象。
。也许辩机和房遗直真的是文采飞扬英俊干净的男人。小说给我的感觉其实...

我始终认为，缘分贯穿生命始终，无论是遇到某个人，看到某部电影，经历某件事情，
看过某本书。right time , right place, right person or
thing，这大抵就是缘分。很多年前我在学校的图书馆里借下这本书——另一个版本，因
为躲在寝室里读地入神，错过了那段非常时期的一个...

小时候觉得如果自己是公主。父皇不把皇位传给我，我就篡位（我妈说我变态，心子黑！）

公主是什么？皇帝的女儿啊！！从小都是要什么有什么。万人敬仰！皇宫里的女人，除了皇后，还有谁能比公主更加的高贵？到了年龄，公主可以嫁最好的男人。一生荣华富贵。但是，历史上却有...

看完这本书后，无法理解为什么会有这样一个人想为这样一个疯狂淫荡的女人著书立说。从头至尾，她所谓的爱，不过是极度任性，心理扭曲的一种表现，一切不如她意的人，都被她所憎恨，她以爱的名义去报复去毁灭，而这恰恰证明她从来就没懂得过什么是爱，她只有占有，为了达到自己的私欲而...

高阳是唐太宗最喜欢的一个公主，唐太宗觉得把她嫁给房遗爱是对高阳的一种宠爱，可是他并不知道高阳不喜房遗爱，这才有了后来辩机和高阳公主的相遇，知道十七岁的公主和二十岁的辩机从此一见钟情，一个忘了皇家身份，一个忘了佛家戒律，如胶似漆地痴缠在了一起，真的是“真爱”...

前几天看过一遍，这个中国最美的皇帝的女儿，有着享不尽的荣华富贵，但是却没有过上普通人都能享受到的家庭之乐，她的一次次放纵自己，我想她的内心也是悲哀无比的

匆匆看完了这本书，第一感觉是对高阳有一些的厌恶，狂妄自大，淫乱不堪，一个不懂得自尊自爱的女人。之后细细品来，对她也有一些敬佩，一个敢爱敢恨的女人，她用自己的一生来追逐自己的爱情，为爱而生，为爱而死！！！试问：又有几个女人可以做到？

很多跟她有关系的人都因为她性格上的缺陷而受到伤害。通过作者的描述，感觉所有男人对高阳的好感主要源于两点：一点是源于她的美丽，另一点是因为她是公主，仅此而已。可是，她的任性，她的娇纵害了几乎她身边的每一个人。虽然她不想生活在帝王家，可是想想历朝历代，生活在各个...

读这本书之前曾经看过一个学姐的博客，认真的写下了许多对于高阳的文字。
刚搬到校本部。偌大的图书馆里漫无目的的在很多书架之间徘徊.....
书架上落下几许尘埃。地下一楼的阅览室因此安静
只是在转头的那个刹那，我看了一眼熟悉与镂骨铭心。赵玫的《高阳公主长...

[高阳公主 下载链接1](#)