

中国历史与文化入门



[中国历史与文化入门 下载链接1](#)

著者:[美] 斯科特·摩顿

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787510027314

《中国历史与文化入门(插图第4版)》一书初版于1980年，现已出至第4版。《中国历史

与文化入门(插图第4版)》在西方世界广受欢迎，至今仍被西方众多大学作为讲授中国历史与文化的教科书和入门读物。摩顿教授集大半生的学识、思考和经验于一书，在三百页不到的篇幅内，用凝练通俗的语言向读者展示了中国几千年文明的精华。作者以历史时间为线索，简明扼要地追溯了中国历史与文化的发展历程，勾勒出中国几千年来政治、军事、科学技术、经济贸易、宗教、哲学和艺术诸多方面发展演变的主要轮廓。更重要的是，作者向西方人展示了最基本的中国模式以及中国人和中国社会潜在的精神状态。

作者介绍：

斯科特·摩顿(W. Scott

Morton)，西方著名汉学家，英国剑桥大学硕士、爱丁堡大学博士。20世纪30年代，作为传教士被苏格兰长老会教会派往中国东北传教和教书。曾于当时北京的华文学校(College of Chinese

Studies)学习中文，由此开始了他与中国文化的不解之缘。1965年开始，成为美国新泽西州塞顿荷大学讲授中国及日本历史的专职教授。主要著作有《日本历史与文化》(Japan: Its History and Culture)，曾受邀为《世界古迹文物指南》(World Guide to Antiquities) 撰写150个词条。

卢其敦(Charlton M. Lewis)，美国纽约布鲁克林学院教授。

目录: 序言 陈荣捷 1

中文版序 李尚武 4

第四版序 斯科特·摩顿 9

致谢 10

插图目录 16

导言 18

第一章 中国的土地和人民 1

土地 3

人民 5

第二章 起源与早期历史 9

早期文化 11

夏朝 14

商朝 15

中国的语言文字 21

第三章 形成期：周朝 25

西周时代 27

东周时代 28

第四章 宗教与哲学 35

宗教 37

哲学 40

儒家 41

道家 47

墨子 50

法家 51

第五章 统一与扩张 53

秦朝 55

汉朝 58

东汉 70

第六章 外族、武将与名士 83

基本事件 85

三国文学 87

佛教89
第七章 中国文明的繁荣 95
隋朝97
唐朝97
与其他文化的交流102
文官制度106
唐诗108
经济增长112
第八章 中国进入近世 117
技术123
山水画124
新儒学132
第九章 汉族王朝的中断：蒙古人的统治 135
成吉思汗137
忽必烈汗140
第十章 汉族统治的重建与统一 147
北京及其宫殿151
海上探险153
瓷器156
阳明哲学158
耶稣会士159
明后期统治面临的问题162
第十一章 帝国的顶峰与衰落：清代 167
努尔哈赤169
康熙173
乾隆177
第十二章 西方的冲击：19世纪和20世纪初 183
英国东印度公司185
内乱迭起196
中国的早期现代化199
帝国的末日207
第十三章 共和革命：1900—1949 215
孙中山，“共和国之父” 217
军阀混战时期222
中国共产党的成立223
与苏联的合作228
北伐战争230
国民党的十年，1928—1937233
长征238
抗日战争和“二战” 240
共产党接管中国245
大事年表247
出版后记253
· · · · · (收起)

[中国历史与文化入门](#) [下载链接1](#)

标签

历史

海外汉学

文化

中国史

海外中国研究

美国

中国

中国历史

评论

第一次读到洋人对帝国主义侵略中国的评论。但对中国的理解还是有些偏差吧，对儒家只看到了道德约束、个人修养的一面，完全忽略了政治理想。有个别事实错误。

失之粗略，只能翻翻

已读 已忘

1507.中国文化通论第二本。

世界是在进步的，前途是光明的，这个历史的总趋势任何人也改变不了。我们应当把世界进步的情况和光明的前途，常常向人民宣传，使人民建立起胜利的信心。

本周地铁读物之二，西方的中国历史入门通识教材。可读性较高，偏考古实证和文化阐述，图很棒。有些细微处激起了自己的考据欲。

翻译真心差，请问译者你是不是用google翻译翻的啊？
本想看看老外对中国历史的视角，期待新鲜独特的观点，没想到真是一本高中历史书。

外国人看中国历史与文化，角度有趣，但已经发现多处错漏了，无奈。

有没有一本书是讲五代十国治乱史的？

许多西方人持有一种观点，认为中国文化非常古老，也优于其他文化；许多中国人对此也坦然受之。但中国文化在许多方面其实是比较薄弱的，比如音乐方面的和声；而且中国文化其实也不是那么古老，如青铜时代的到来就相对较晚。可以说，中国文化迅速成熟了，其政治体系与观念、社会组织、宗教态度与实践在两千年前便达到了很高的高度。

蛮好的一本入门书...西方人观点。

无用。《中国历史与文化入门(插图第4版)》一书初版于1980年，现已出至第4版。《中国历史与文化入门(插图第4版)》在西方世界广受欢迎，至今仍被西方众多大学作为讲授中国历史与文化的教科书和入门读物。摩顿教授集大半生的学识、思考和经验于一书，在三百页不到的篇幅内，用凝练通俗的语言向读者展示了中国几千年文明的精华。

D3，很快读完，不一样的视角，观点不同

美国学者对中国历史文化的研究，通俗有趣，有些角度比较新颖，比如说对仁字的解读

，封建时代的另一种说法，比如用金木水土土相克来解读朝代的灭亡。对我冲击比较大的一个点是中国是诗歌王国，但是没有发展出史诗，这是遗憾，也是动力。

入门看看还可以，毕竟是老外写的中国史，视点不太一样。

从西方的视角来审视提炼中国五千年的文明，略去了繁复冗杂的历史事实陈述（只充当发现历史规律的例证），成功的宏观上把握了中华历史文明的精华

对于一直理工科的我，这本外国人写的简易读本，是我学习中国历史不错的教材。

外国人写国内的文化史、历史课文类似。。一般般

很不错,且详尽(也可以说是CONCISE),好象是新书~~
喂~~那边的刘前辈(LJW)你可以试试哦~

只能說觀點挺新的

[中国历史与文化入门 下载链接1](#)

书评

写一本以浅持薄的中国史普及读物，无论是对专业学者还是业余史家，都不是容易的事情。特别在欧美学术界，中国史作为名副其实的边缘领域，若言之无文，任何一本中国史著作都将面临“出版即死亡”（改自“Publish or Perish”）的窘况。摩顿(W. Scott Morton)的《中国历史与文化...

此书流畅简明，插图精美，是一本适合大学生了解中国文化史的简明读本，起码可以让他们在厌倦了中国式的教科书之后，换一种口味。只可惜，译者把原书的参考书目省略掉了，这是一个不小的损失。自从斯科特·摩顿(W. Scott Morton)、卢其敦(Charlton M. Lewis)1980发表此书以来...

外国人写一本极简要的中国史，缺点自然是史实细节容易出错，比方说：

- 1、“明代的最后一个皇帝自缢于煤山的一座凉亭里”
- 2、“毛泽东率部向南向西至云南，然后才向北；经常与毛泽东意见不合张国焘则率部直接向北”
- 3、安禄山叛变是因为与杨国忠争权
- 3、对儒家道家的认识都有偏...

很长时间里，这个书是西方人了解中国的教材，影响了几代西方人心目中的中国印象。值得读。就是封面有点土。

[中国历史与文化入门 下载链接1](#)