

劇場追夢人-林璟如



[劇場追夢人-林璟如 下载链接1](#)

著者:徐開塵

出版者:典藏藝術家庭

出版时间:2009年02月16日

装帧:平裝

isbn:9789866833434

◎紅衣女子不能從裡到外都是相同的紅，紅有絳紅、金紅、褚紅.....

◎你懂什麼是低下階層的俗豔感嗎？
只知道優雅，就是沒當過妓女，去做一下就知道這些人穿什麼了？

◎舊的太均勻了，做舊要再強烈點，卡勇敢ㄟ！

這是林懷民藝術學校，也是璟如用三個十年換取來的生命歷煉。

她像是用毅力磨出來的天才，也像是用熱血拍動翅膀的精靈，在與林懷民攜手近30年後的今天，林懷民用四個字道出了他眼中的她 -- 「鶴女環如」。

當紅色幕簾拉起，請起立鼓掌吧！

每一場表演，都是生命的淬鍊，舞者用身體表現靈魂，環如用服裝來呈現劇作的精神，她運用布料、染劑、裁縫工具，在一部部作品中開創不同的設計與剪裁方式，一一克服許多史無前例的挑戰。

本書聚焦林環如，同時書寫了台灣表演藝術史，從「沒有這行」的這行業，林懷民辦舞團，林環如做服裝設計，走到近30年後的今天，感謝環如，藉由本書讓我們為每一位表演藝術工作者喝采！

從這個門進來吧！

如果你未接觸過表演藝術，你會在本書中找到表演藝術工作者所呈現一幕幕精華的感動。

作者介绍：

徐開塵

資深媒體人，自由文字工作者。長年來持續關注台灣表演藝術發展，多次受邀擔任國家文藝獎評審委員，並為台新藝術獎2007?2008年表演藝術觀察團委員。對兩岸三地出版生態的變化，亦有深入觀察，相關專題報導及評論文章，見諸兩岸及日、韓媒體。

曾任民生報藝文記者，台灣文創發展股份有限公司總經理室經理。著有《喧蟄鬧荷說九歌》、《紅塵舞者——羅曼菲》二書。曾獲「吳舜文新聞獎」及「兩岸關係暨大陸新聞報導獎」。

目录: 序 鶴女環如?林懷民

序幕

第一章 成長故事

第二章 林懷民藝術學校

第三章 理想與現實的拔河

第四章 劇場美學

第五章 外劇場

結語

後記?徐開塵

· · · · · (收起)

[劇場追夢人-林環如 下载链接1](#)

标签

舞台设计

评论

[劇場追夢人-林璟如 下载链接1](#)

书评

[劇場追夢人-林璟如 下载链接1](#)