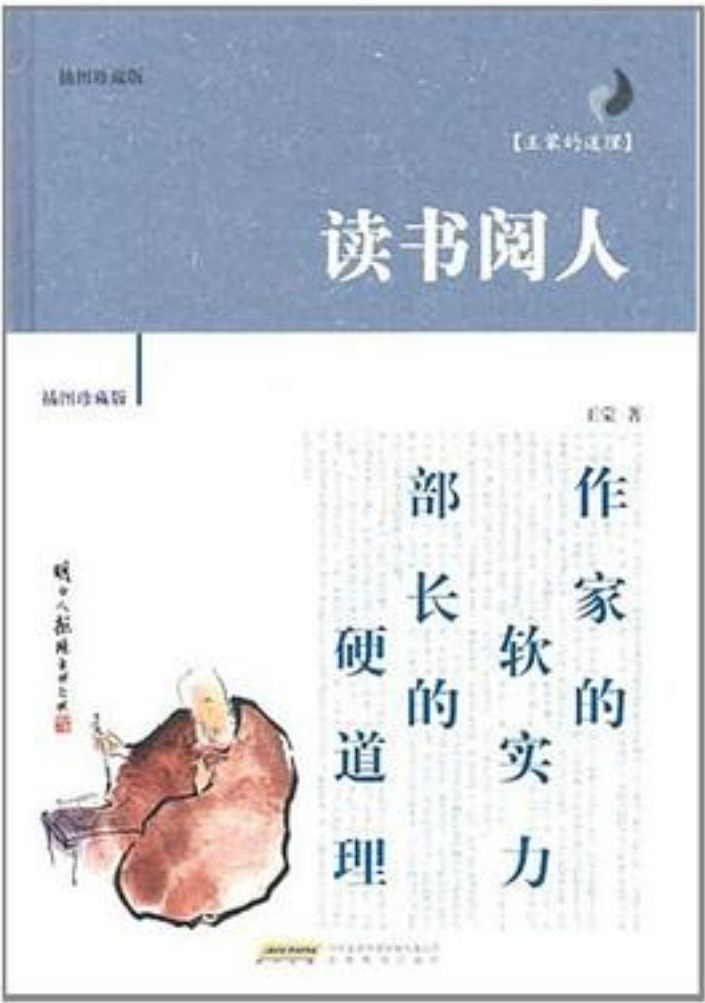


读书阅人



[读书阅人_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2010-9

装帧:精装

isbn:9787533655891

《王蒙的道理:读书阅人(插图珍藏版)》内容简介：作为智者的王蒙，“喜欢小说，也喜

欢小说学……喜欢诗，也喜欢诗学……热爱生活，也喜欢品味与发见生活的道理……喜欢唱歌也喜欢阅读科学与哲学的硬碰硬的思辨”。他认为，“不管是多么艰深的道理，它的生命在于从中可以发现生活的气息与生命的力量，可以从中发见玫瑰的鲜艳与多刺，爱情的甜蜜与辛劳，民谣后面的形而上崇拜，还有夜空微风的低语。在这一点上道理与情歌一样令人如醉如痴。它过去是活的，今后也永生。道理是灵动的、鲜活的、流转的、多情的与多彩多姿的”，于是他创作了一批得到读者厚爱的讲道理的书。安徽教育出版社萃取其中关于人生，关于红楼梦与李商隐，关于读书阅人，关于老子与庄生的作品而成《王蒙的道理》。

作者介绍:

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。16岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今版再版，经久耐读。22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》等深受好评，长销不衰。

目录: 一·李商隐
一篇《锦瑟》解人难
再谈《锦瑟》
《锦瑟》的野狐禅
雨在义山
对李商隐及其诗作的一些理解
通境与通情
混沌的心灵场
二·当代文学
谈我国作家的非学者化
人文精神问题偶感
王朔——躲避崇高
张承志——大地和青春的礼赞
韩少功——道是词典还小说
王小波——难得明白
张洁——极限写作与无边的现实主义
铁凝——一个把自己放在书里的作家
陈染——凡墙都是门
文学的方式
小说的世界
漫说喜剧
谈学问之累
献疑札记
献疑四记
语言的功能与陷阱
名士风流以后
读来甚觉畅快的传统体诗词
六十余年的性沧桑
三·中外人物
我看毛泽东
大师小议
人·历史·李香兰
胡乔木——不成样子的怀念
周扬——目光如电
周扬——悲情的思想者

丁玲——令人思量 and 唏嘘
曹禺——永远的雷雨
想念丈夫
难忘的天云山
回忆三联书店诸友
子云走了
赵本山的“文化革命”
安徒生
行板如歌
在贝多芬故居
谁了解毕加索
话说《雨人》
想起了詹姆斯·乔伊斯
想起了日丹诺夫
· · · · · (收起)

[读书阅人_下载链接1_](#)

标签

王蒙的道理 · 读书阅人

王蒙

散文随笔

中国文学

随笔

职场50本

烟台大学文经学院图书馆

散文

评论

看过不少评王二的，王蒙说的很好。
铁凝的散文看过些，王蒙写的铁凝那么好，好的我都不想看了。
那些不成样子的怀念。

感觉王蒙的散文好看的不多啊

积淀还不够，过些年得再读一遍

大都是上个世纪在专栏上写的文章，有的很有专业性，有品论当时电影，文学作品，虽然人有可读性，但是毕竟世事久远。

插画相当不错。

[读书阅人_下载链接1_](#)

书评

[读书阅人_下载链接1_](#)