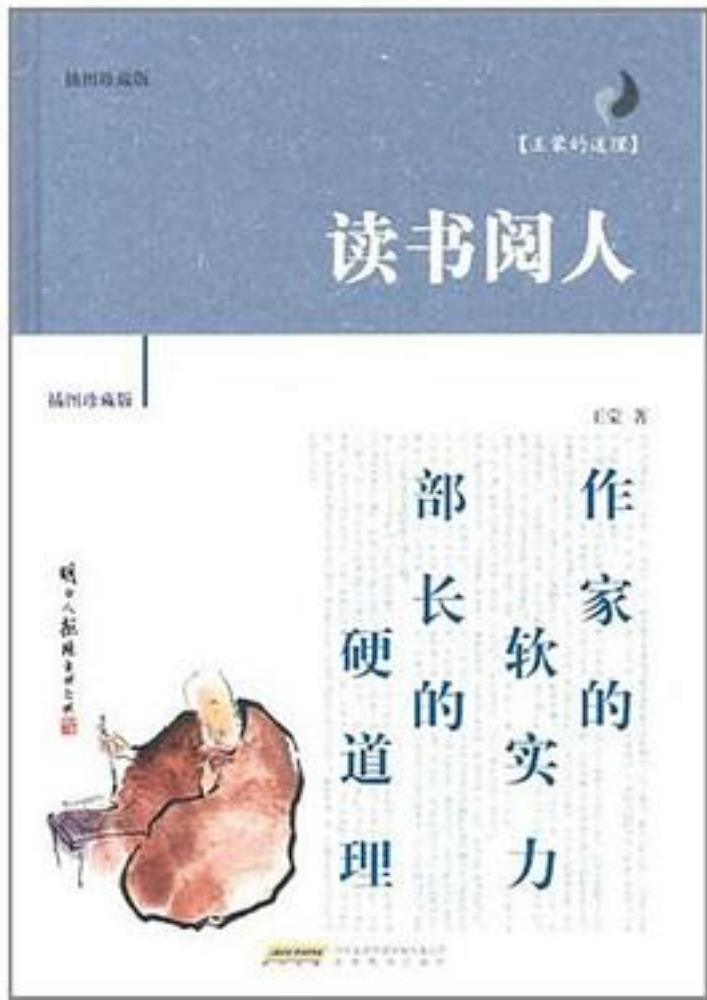


# 读书阅人



[读书阅人 下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2010-9

装帧:精装

isbn:9787533655891

《王蒙的道理:读书阅人(插图珍藏版)》内容简介：作为智者的王蒙，“喜欢小说，也喜

欢小说学……喜欢诗，也喜欢诗学……热爱生活，也喜欢品味与发见生活的道理……喜欢唱歌也喜欢阅读科学与哲学的硬碰硬的思辨”。他认为，“不管是多么艰深的道理，它的生命在于从中可以发现生活的气息与生命的力量，可以从中发见玫瑰的鲜艳与多刺，爱情的甜蜜与辛劳，民谣后面的形而上崇拜，还有夜空微风的低语。在这一点上道理与情歌一样令人如醉如痴。它过去是活的，今后也永生。道理是灵动的、鲜活的、流转的、多情的与多彩多姿的”，于是他创作了一批得到读者厚爱的讲道理的书。安徽教育出版社萃取其中关于人生，关于红楼梦与李商隐，关于读书阅人，关于老子与庄生的作品而成《王蒙的道理》。

## 作者介绍:

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。16岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今版再版，经久耐读。22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》等深受好评，长销不衰。

目录:

- 一· 李商隐
- 一篇《锦瑟》解人难
- 再谈《锦瑟》
- 《锦瑟》的野狐禅
- 雨在义山
- 对李商隐及其诗作的一些理解
- 通境与通情
- 混沌的心灵场
- 二· 当代文学
- 谈我国作家的非学者化
- 人文精神问题偶感
- 王朔——躲避崇高
- 张承志——大地和青春的礼赞
- 韩少功——道是词典还小说
- 王小波——难得明白
- 张洁——极限写作与无边的现实主义
- 铁凝——一个把自己放在书里的作家
- 陈染——凡墙都是门
- 文学的方式
- 小说的世界
- 漫说喜剧
- 谈学问之累
- 献疑札记
- 献疑四记
- 语言的功能与陷阱
- 名士风流以后
- 读来甚觉畅快的传统体诗词
- 六十余年的性沧桑
- 三· 中外人物
- 我看毛泽东
- 大师小议
- 人·历史·李香兰
- 胡乔木——不成样子的怀念
- 周扬——目光如电
- 周扬——悲情的思想者

丁玲——令人思量和唏嘘  
曹禺——永远的雷雨  
想念文夫  
难忘的天云山  
回忆三联书店诸友  
子云走了  
赵本山的“文化革命”  
安徒生  
行板如歌  
在贝多芬故居  
谁了解毕加索  
话说《雨人》  
想起了詹姆斯·乔伊斯  
想起了日丹诺夫  
• • • • • (收起)

[读书阅人](#) [下载链接1](#)

## 标签

王蒙的道理 · 读书阅人

王蒙

散文随笔

中国文学

随笔

职场50本

烟台大学文经学院图书馆

散文

## 评论

看过不少评王二的，王蒙说的很好。

铁凝的散文看过些，王蒙写的铁凝那么好，好的我都不想看了。  
那些不成样子的怀念。

感觉王蒙的散文好看的不多啊

积淀还不够，过些年得再读一遍

大都是上个世纪在专栏上写的文章，有的很有专业性，有品论当时电影，文学作品，虽然人有可读性，但是毕竟世事久远。

插画相当不错。

[读书阅人](#) [下载链接1](#)

## 书评

[读书阅人](#) [下载链接1](#)