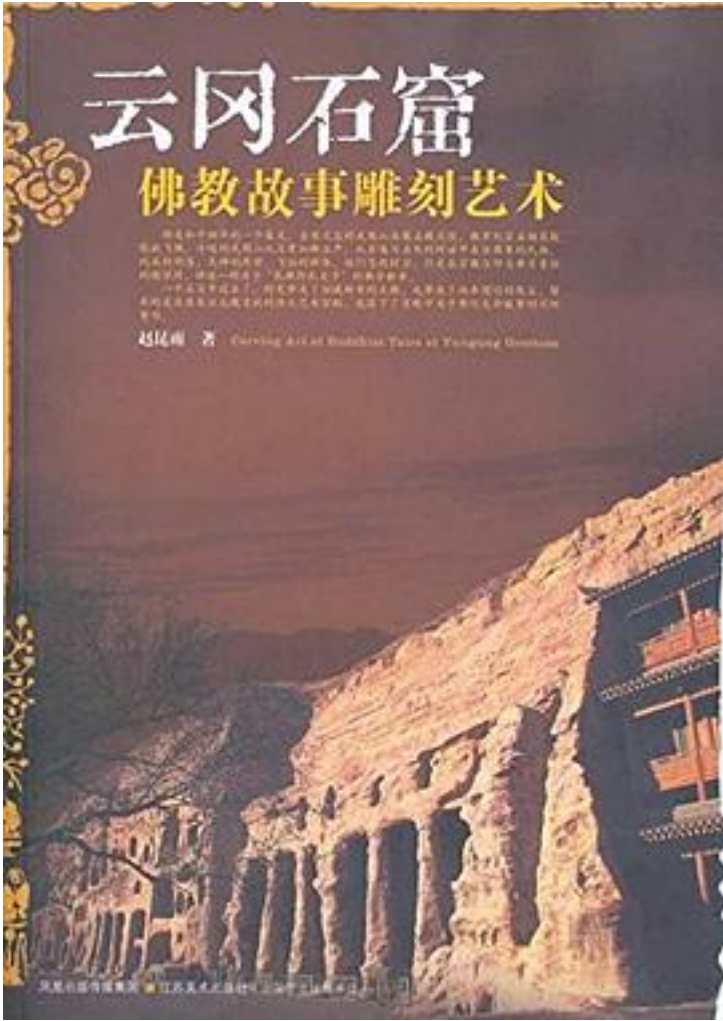


# 云冈石窟佛教故事雕刻艺术



[云冈石窟佛教故事雕刻艺术\\_下载链接1](#)

著者:赵昆雨

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2010-8-1

装帧:平装

isbn:9787534431883

《云冈石窟·佛教故事雕刻艺术》主要内容简介：那是和平初年的一个春天，古老沉寂

的武周山南麓石破天惊，体罗纪岩石烟花般绽放飞溅，冷峻的武周山从没有如斯庄严。从金属与石头的对话中走出佛尊的氏族、比丘的部落、天神的阵营、飞仙的群体，他们忽视时空，行走在宗教信仰与帝王象征的缝隙间，讲述一部关于“礼佛即礼天子”的佛学新章。

一千五百年过去了。时光带走了拓跋鲜卑的王朝，也带走了西来僧侣的风尘，留存的是这座象征北魏皇权的伟大艺术宫殿，也留下了宫殿中关于佛陀生命故事的不朽赞唱。

作者介绍:

目录: 代序引子佛陀生命的礼赞第一章  
云冈石窟佛教故事雕刻艺术一、研究现状二、表现形式三、各期特点四、文化特征第二章  
云冈石窟中的本行故事一、降神选择二、乘象投胎三、占梦四、树神现身五、礼贺母胎六、树下诞生七、七步宣言八、灌浴太子九、骑象入城十、阿私陀占相十一、姨母养育十二、建三时殿十三、太子乘象十四、商议赴学十五、建大学堂十六、树下思惟十七、十八、太子较艺(掷象、箭射铁鼓)十九、宫中娱乐二十、请示出游二十一、出游四门——出东门遇老人二十二、出游四门——出南门遇病人二十三、出游四门——出西门遇死人二十四、回宫不乐二十五、出游四门——出北门遇沙门二十六、出家决定二十七、逾城出家二十八、键陟吻足二十九、山中思惟三十、入山求道三十一、问询仙人三十二、山中苦行三十三、降魔成道三十四、梵天劝请三十五、商主奉食三十六、四天王奉钵三十七、初转法轮三十八、降服迦叶三十九、三道宝阶四十、涅槃第三章  
云冈石窟中的本生故事一、月光王施头二、昙摩诃闻偈焚身三、慕魄太子本生四、舍身饲虎五、啖子本生六、儒童本生第四章  
云冈石窟中的因缘故事一、阿输迦施土缘二、罗睺罗因缘三、天女本以莲花散佛化成华盖缘四、兄弟二人俱出家缘五、尼乾子投火聚为佛所度缘六、八天次第问法缘七、鬼子母失子缘八、须达长者夫妇获报缘九、须摩提女请佛十、天女燃灯供养缘十一、五百弟子受记十二、象护品缘十三、吉利鸟缘十四、魔王波旬欲来恼佛缘十五、雕鹗怖阿难入定缘第五章  
云冈石窟中的其他类故事一、阿修罗二、婆薮仙三、鹿头梵志四、维摩诘附表云岗石窟佛教故事雕刻内容一览表后记  
· · · · · (收起)

[云冈石窟佛教故事雕刻艺术\\_下载链接1\\_](#)

标签

- 佛教
- 佛教美术
- 石窟
- 文化

雕刻

山西

宗教

魏晋南北朝

## 评论

为八月份去玩好好做功课。故事部分可以讲的再好一点。

-----  
云冈的佛教故事，讲述的图文并茂。因为够浅显，所以很适合第一次去观看云冈的人。开本很尴尬，要是再32开大小，纸张再用的薄些，排版再上个档次就好了。

-----  
普及性读物，还行，就是故事部分加戏太多，看得略尴尬。。。

-----  
有助于对佛教故事进行通俗了解，对时代艺术特色诠释较差，作者侧重于陈述，美学启发较弱。

-----  
[云冈石窟佛教故事雕刻艺术\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[云冈石窟佛教故事雕刻艺术\\_下载链接1](#)