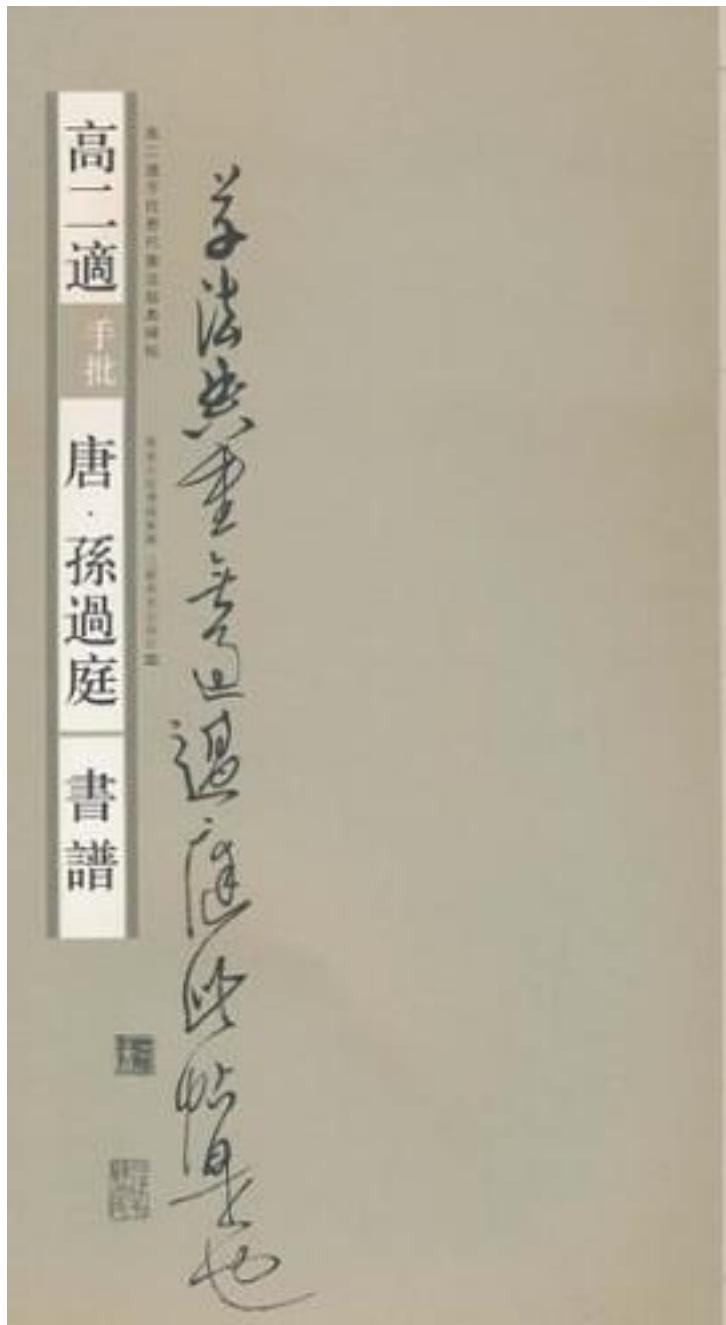


高二适手批唐·孙过庭《书谱》



[高二适手批唐·孙过庭《书谱》](#) [下载链接1](#)

著者:尹树人 编

出版者:江苏美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787534431081

《高二适手批唐·孙过庭》

》内容简介: 我的父亲高二适先生一生勤攻诗书, 笛嗜临池。读帖观书之际, 常以所得所感书于卷中。经其批阅过的书帖, 往往墨渍笔痕淋漓酣畅。人言磨墨墨磨人, 磨穿铁砚始堪珍。父亲的诗句表明: 勤的付出, 必有珍贵的收获。从父亲的大量题跋和批注中可以看到, 即使在那些艰难的岁月里, 无论是八年抗战, 还是十年动乱, 父亲从书山墨海的徜徉中也能获取无穷的快乐和无比的自信。日夕摩挲, 其味盎然。题《龙藏寺碑》日夕揣摩, 其乐无与。题《石门颂》间月临摹, 便觉有餐霞饮露之概。题《李贞武碑》餐霞饮露, 父亲这种神价般的快乐心境, 是来自他与古人在心灵上的交流和契合。草书由右军入, 继攻宪侯, 斯乃大得手矣。题全浮化阁帖, 癸巳重阳复临此铭, 间以万年宫, 自负书功跻于大成。题宝曰祠铭四体书, 宋仲温始为之, 吾今又大昌其妙, 以俟知之者。

作者介绍:

目录:

[高二适手批唐·孙过庭《书谱》](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

高二适

大师

书画

评论

高二适先生的草书峻利过人, 峭拔之处皆来自于虔礼

此本精良，可見唐人筆法及氣韻，比之所謂真蹟的墨跡本好太多了。後者敗筆極多，疑為後人據此本所摹。。

[高二适手批唐·孙过庭《书谱》](#) [下载链接1](#)

书评

[高二适手批唐·孙过庭《书谱》](#) [下载链接1](#)