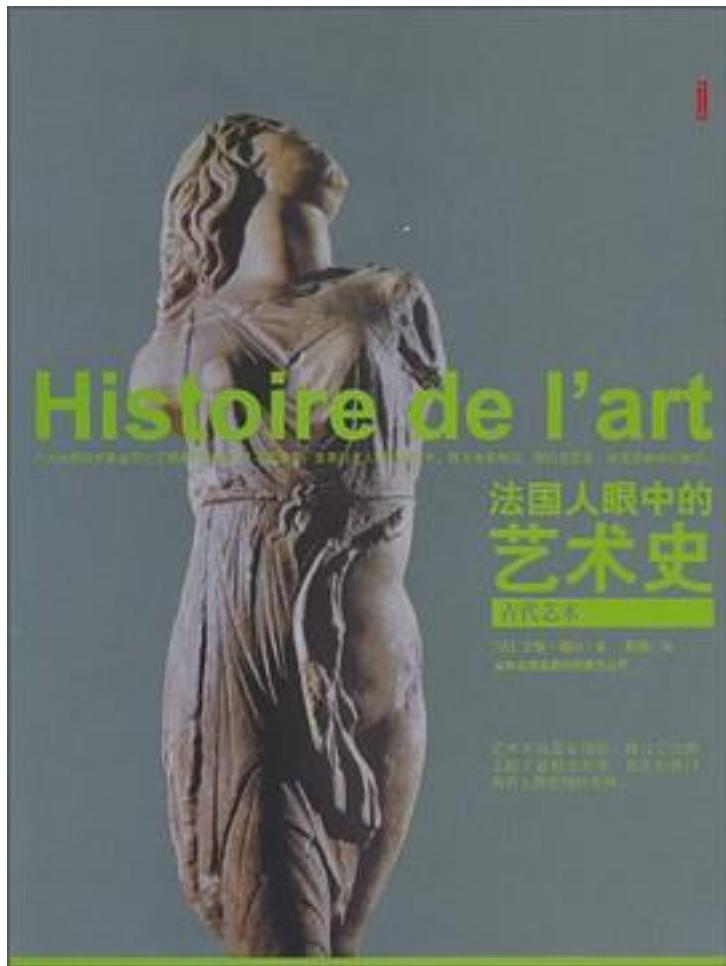


古代艺术



[古代艺术_下载链接1](#)

著者:艾黎·福尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787546316284

《法国人眼中的艺术史:古代艺术》内容简介：从距今三万年前的史前时代开始，艾黎·福尔以法国人特有的抒情与优美引领着我们驻足于欧洲原始洞窟中的先人手印和动物

造型，然后沿着幼发拉底河和底格里斯河，在美索布达米亚平原上给我们讲述了亚述帝国的好战与残暴，以及逝去的巴比伦文明的奢华与优雅。从中亚到非洲，艾黎·福尔又带领我们横穿红海。进入非洲古老的埃及文明去瞻仰法老的陵墓与神庙。在古老的东方之旅结束之时，他再一次把我们带回欧洲的土地，在那里，爱琴海边我们慵懒地享受着阳光与海洋的气息，然后前往奥林匹斯，去体味希腊神与人同形同性的健壮体格与完美心灵。我们站在希腊的土地上，当还没有欣赏够希腊艺术的和谐与精准之时，暴风骤雨般的动荡已经袭来，亚历山大帝国与接下来的罗马帝国吞并了这里，却被这里的文化与艺术所融化。

作者介绍:

目录:

[古代艺术 下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

艾利·福尔

法国

文化

历史

电影

吉林出版

评论

心情复杂……很喜欢这种优美而感性的文字，但问题是读完后对古代艺术的发展还是一片懵懂，还不如上网找几个简单的列举式帖子收获来得多。可见，这套书不是用来入门的，是给入门后的人看的。

好抒情好飘~~~为嘛有时候我不知道您想要说什么呢？

Elie

Faure提供了一种个性化的艺术史写作方式，将个人对艺术丰富的情感注入每一个时期，叙述极其抒情，行文也非常散文化（我不知道有多大程度是因为翻译的缘故），虽然体现着他对他艺术的敏锐观感，但是浓重的个人感情和缺乏论证的结论往往让艺术史的初学者感到怀疑和摸不着头脑。

买的最坑爹的艺术书，就是排版和插图不错~不知道是翻译的问题还是怎么的~整个内容看的人云里雾里的，一点也不清晰，真以为自己是在看散文~

完全是机器翻译，一塌糊涂！

与其说是艺术史，不如说是长篇抒情散文，也就是说，读了跟没读一样。

没点功底这本书读不下去的。不是艺术史而是艺术评论和散文。反正我读到现在我是要疯了感觉一天下来什么都没记住……好好去背艺术史吧少女

[古代艺术 下载链接1](#)

书评

书是好书，但吉林出版只是要赚钱，组织翻译和编辑的能力十分低下。这书很多地方根本读不下去，经常要停下来揣测法国作者本来大概是什么意思。结果是进入不了阅读状

态，所以寻求的那种教益也自然无从谈起。
最担心的是吉林“占了茅厕”之后，别人也再没有机会将这套好书带给中...

什么是艺术?什么是艺术家? 艺术追求的是美.用形象的手段表达人类对美的追求.
艺术家就是终生在追求美的人. 什么样的人能够终其一生都在追求美呢?
书里给出了答案:艺术家就是一直保持着爱情状态的人群.
爱与美相伴而生,这一点早在两千五百年前柏拉图就通过会饮告诉了我们.

[古代艺术 下载链接1](#)