

义和团研究



[义和团研究 下载链接1](#)

著者:戴玄之

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787301177020

《义和团研究》是戴玄之先生的第一部著作，也是他的成名作。书分八章，从义和团的源流、本质、蔓延、排外，到战争之酿成、东南互保、八国联军的行动、最终达成和议，均在细密、谨严的考证基础上，有简练、生动的叙述，再现了义和团运动的动态全景图。

作者介绍:

戴玄之（1922－1990），河南省新蔡人，1943－1947年就读西北联合大学历史系，受业于萧一山、陆懋德等人。1949年赴台，先后执教台湾师范学院、新加坡南洋大学、台湾政治大学、香港珠海学院。毕生致力近代中国社会史研究，尤其重视民间信仰及结社。《义和团研究》是戴玄之先生的第一部著作，也是他的成名作。

目录: 戴玄之先生行述
路遥序
蓝文徵序
自序
第一章 义和团的源流
第二章 义和团的本质
第三章 义和团大起的因素
第四章 义和团的变质和仇外
第五章 旧派态度与战争之引起
第六章 东南互保及排外的蔓延
第七章 联军的行动
第八章 中外和议
附录一 许袁三疏真伪辩
附录二 董福祥上荣中堂稟辨伪
再版后记
· · · · · (收起)

[义和团研究 下载链接1](#)

标签

义和团

中国近代史

历史

戴玄之

近代史

义和拳

中国

清史

评论

最精彩的是论义和团“降神附体”实际上就是催眠术的部分了。催眠术能激发起人的潜在精力，发挥平常无法表现的身体机能，所以对无知民众很有蒙骗效果。而且由于青少年感性能力最强，所以催眠术对十三至十五的少年效果最佳，他们也成为义和团主力军。

戴著用力颇深，虽早成于1963年，创“民团说”，考辩“许袁三疏”、“董福祥上荣中堂禀”，为开拓性工作，是其可；数细节处，如119页，仅以一事后转述证，是其不周，是其非；用《崇陵传信录》而不用《恽毓鼎庚子日记》，疑其未能得见。然终不可以一眚掩大德。

开头还有点意思，后面就是陈述历史故事了……

卓识特见，令人钦佩，开创之功不可没。个别结论虽已过时，但不能掩盖其价值。

言简意赅。立场上非常同情义和团。

极好！就是编辑太白痴，繁体字转化成简体字有转错的也没看出来。

作为一本50年前作品，或可称有新观点，于今读来，只算持平之论，史料稍多，研究较

少，可作为了解义和团始末渊源的入门历史来读。

不铺排材料的地方还是有些意思的

资料翔实。阅读中。。

作者对拳民还是秉持些同情态度的，其实，这书里涉及的对象，没有一个值得同情。而说到上身是催眠术，未免迂腐了，哪有什么催眠术，就是愚昧村夫迷信+戏文看多了傻蠢骗而已。和现在那些武术无敌的傻粉差不多。

义和团起源于民团、其内部结构不断复杂化等论断有创见，附录二文显功力。

哈哈，老师真好~

亮点在义和团起源、荣禄、盛宣怀与东南互保等，史料的收集印证也做得很仔细。

按需。

义和团运动研究的权威著作，学术性强且不难读，推荐！

历史的悲剧，中国人民于二十世纪附近的一场劫难。

史料分析下生动的义和团：在列强侵略、国之不国时，这群神力附体、民族主义澎湃的狂热分子形象。“点了蜡烛”、“井有人头”。

还是政治史，不是微观史，原本想了解义和团组织、发展与消亡中拳民生态的，有些失望。

清晰的义和团来自团练说

研究浅尝辄止，区分出了白莲教弥勒教与义和团的关系。冲突始于文化自保。一个乡保组织最后被老婊子利用残害，乌合之众可叹可悲。

[义和团研究 下载链接1](#)

书评

刻下“五Mao党”称谓大行，110年前尽人皆知的“二毛子”则早已销声匿迹。30年前，人们以称颂义和团为时髦；今日，则以诅咒义和团为“给力”。义和团，作为已存在的存在，本身并无改变；改变的，是人的观念。

“中华民国在台湾”的学者戴玄之，是宝岛上这一课题的开拓者。五、...

这本书最精彩的部分，就在于对由西太后所主使的清政府上谕档之类得出西后纵容拳匪，误国误民的结论。而相蓝欣的义和团战争的起源和林华国的历史的真相之类书籍却运用同样的史料可以得出不同的结论，关键就在于对史料的不同角度的解读。在西后彻底对各国宣战前，西后完全采取的...

《义和团研究》系戴玄之成名作，关于义和团，据说史学界有三个流派，一是“乡团说”；一是大陆主流学者所提倡的“秘密结社说”，或叫“白莲教说”；第三说则是美国学者周锡瑞提出了另一种综合性的解释，或可称为“民间文化说”。戴玄之则是“乡团说”的代表人物。戴...

戴氏所著成书于20世纪60年代，其观点在现在也广为接受。书后附录两折真伪考颇精彩。袁昶对许景澄所说：死本不足惜，所不解者吾辈究竟何以致死耳，读罢悲从中生。关于义和团的爆发，作者将外国列强的压迫作为原因之一，因拳众几乎为农民且绝少知识分子，教士和教众的欺凌应是最...

[义和团研究_下载链接1](#)