

創意寫作系列：電影中的香港故事



[創意寫作系列：電影中的香港故事 下載链接1](#)

著者:嶺南大學人文學科研究中心

出版者:香港教育圖書公司

出版时间:2010-08-03

裝帧:平裝

isbn:9789888076567

電影是流行文化中最重要的元素之一，而且是反映社會現象的本土產物。一群熱愛香港電影的年輕人，選取了1950至2000年代的賣座或主流電影作研究對象，從而探討電影與香港社會、時代及民生的關係。

作者介绍:

- 目录: 本書緣起: 怎樣從電影中看香港的故事? (代序)
香港電影與社會: 從六十年代到九十年代 (羅卡講座節錄)
香港人
2 香港的「卡門」—中西文化交匯下的《野玫瑰之戀》 高曉君
18 非典型新移民故事—試談《小說家族之翠袖》的文藝腔 劉汝沁
33 上世紀五六十年代香港電影的「貧窮」描寫 陳偉中
48 阿飛故事四十年—從《飛女正傳》、《飛男飛女》到《阿飛正傳》 余江河
65 家庭・墮落・自主—一九五〇年代香港電影中的職業女性 何峻傑
77 柳暗花明 打不死的頑強—從香港電影簡述妓女行業發展 陳依婷
88 再見童年 林佩華
100 劉國昌電影中的青年形象—以《蒼生》、《童黨》和《圍。城》為例 馬世豪
香港地
110 中環的日與夜 陳仲佳
127 兩個天水圍，一個悲情一個溫情 鄭政恆
137 香港電影中的元朗印象 魯嘉恩
150 香港電影中的中、西醫故事 鄧啟麟
香港的衣食住行
162 對照更衣記—文字與光影中的服裝秀 馬素云
179 一九五〇年代香港電影鏡頭下的旗袍—以《雲裳艷后》為例 謝伯盛
189 食在光影中—試論上世紀五六十年代倫理片中的矛盾 蕭欣浩
205 香港電影中的打邊爐與香港文化身分 曾健德
217 「租住空間」的故事—以朱石麟三部電影為例談起 曾卓然
230 公屋在香港電影—從單向到多元 杜藹霖
241 電影中的電車—論《烈火青春》和《胭脂扣》 羅樂庭
256 光影雲裳: 五十年代香港電影與時裝身分 (林黛電影講座節錄) 黃惠霞 黃淑嫻
· · · · · (收起)

[創意寫作系列：電影中的香港故事 下載鏈接1](#)

标签

香港

電影研究

香港电影

电影

港

外

2010

评论

很好

杂。良莠不齐。有的观点没有论证到位，举的例子也有点隔靴搔痒。

香港最好中文系的大学生的笔法不敢恭维。

選材和視角都很獨到之處，只是水平之間實在有落差。偏愛"阿飛故事四十年" "對照更衣記" "電影中的電車" 三篇。

當然五顆星，因為我有份寫。HAHAA

[創意寫作系列：電影中的香港故事](#) [下载链接1](#)

书评

[創意寫作系列：電影中的香港故事](#) [下载链接1](#)