

鲤·荷尔蒙

本页面中的内容受版权保护

张悦然 书评

鲤·荷尔蒙

NEW WRITING IN CHINA

在这个更灿烂的时代
荷尔蒙·张悦然
新锐作家张悦然作品集



上海文艺出版社

本页面中的内容受版权保护

[鲤·荷尔蒙 下载链接1](#)

著者:张悦然

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787532139835

与上一本间隔六个月之久，鲤终于带来重磅主题书《鲤·荷尔蒙》。荷尔蒙浓度或许可

以视作一个情欲的指数，它如气候的变化一般影响和改变着我们周围的环境。这期着重探讨了年轻一代对于性的态度，以及性在文学艺术等领域里活色生香的呈现。

通过前期的问卷调查得出了一个颇为有趣的结论，相比六十年代人因为环境压抑而对于性遮遮掩掩下的满怀激情，成长在性不再成为禁忌话题的八十年代人，反而对于性的热情在一点点被消耗，第一次春梦，第一次性幻想，第一次游历他人身体的时间刻度，都变得模糊不清，他们体内稀薄的荷尔蒙可以作证。爱情进入了大萧条时代，人与人关系的疏离，使得性变成孤独而绝望的一个人的游戏。

对于性，每个人心中都有一个文学词语来形容，小竹的形容是“潮湿而粘稠”、李海洋的形容是“青涩”，而赵婷在国外漂泊的经历使得对性的体验变得“游离”。科学松鼠会的小庄从科学的层面来讨论AV，她认为“没有真正的AV，只有想象的高潮”，素黑跟汤祯兆两位香港学者从文化研究的层面剖析日本AV产业繁荣背后的隐忧。男孩们习惯了关键部位的马赛克，只因为他们拥有一颗无码的心。

色情泛滥、肉欲横流，男人眼中和笔下的性感一成不变，女人被塑造成了理想中的欲望化身。而女艺术家为了避免跟性发生直接的冲突，躲躲闪闪、左顾右盼。《鲤·荷尔蒙》在与作家珍妮·温特森和导演伊莎贝尔·科萨特谈论性跟欲望时，却得到了简单直接，诚实却又饱含感情的回答，相比一见钟情，她们更相信一见钟欲。导演曲江涛分享了拍摄纪录片《美美》过程的只言片语，四位男同性恋者在他的摄影机忠实记录下，展现了在寻找真爱的道路上，他们是如何痛苦地前行。

《鲤·荷尔蒙》的小说里包含着色情的意味且回味无穷。张悦然带来新作《一千零一个夜晚》。路内的《色情狂编年史选》延续了两个男孩在懵懂中倔强成长的脚步，只不过这次的成长与苦痛关乎于性。小说部分还收录了备受彭浩翔推崇的《肠子》作者恰克·帕拉尼克的《出亡》以及神秘作者Allan G的《浣熊》两篇分量沉重的作品。

作者介绍:

张悦然，山东济南人。毕业于新加坡国立大学计算机系。从14岁开始发表文学作品，先后在《收获》、《人民文学》、《芙蓉》、《花城》、《小说界》、《上海文学》等重要文学期刊发表作品。2001年获第三届“新概念作文大赛”一等奖，2003年在新加坡获得第五届“新加坡大专文学奖”第二名，同年获得《上海文学》“文学新人大奖赛”二等奖。2004年获第三届“华语传媒大奖”最具潜力新人奖。2005年获得春天文学奖。长篇小说《誓鸟》被评选为“2006年中国小说排行榜”最佳长篇小说。

已出版作品有：短篇小说集《葵花走失在1890》、《十爱》。长篇小说《樱桃之远》、《水仙已乘鲤鱼去》、《誓鸟》，图文小说集《红鞋》等。是中国最具影响力的青年作家之一。

目录:态度

你的荷尔蒙浓度是否已被稀释 文——鲤编辑部

当时间渐渐流逝，你是否还在性幻想？文——鲤编辑部

潮湿地带 文——小竹

青涩 文——李海洋

双人房，单人床 采访／整理——阿尔

你是梦里的人儿 文——赵婷

不在场

I Don't Know How To Download Good AV Like Iris Does 摘自My Little Airport

引言 文——鲤编辑部

一颗无码的心 文——3218

没有真正的AV，只有想象中的高潮 文——小庄

素黑×汤祯兆=色情VS性对谈 转自《AV现场》

沙龙

描写身体, 描写秘密文——鲤编辑部

欲望文——珍妮特·温特森 译——btr

写在身体上 [076-086] 文——珍妮特·温特森 译——周嘉宁

她们都是我的英雄 采访——于是

镜子

热力风 摄影——王西

小电影

致爱丽丝 文字／摄影——Jeuce

外面

关于美美的只言片语 文——曲江涛

小说

一千零一个夜晚 文——张悦然

色情狂编年史选文——路内

嫉妒文——走走

浣熊文——Allan. G

出亡文——恰克·帕拉尼克译——景翔

诗 (POEM)

丝绒陨／“虚构的家庭” AT / “10.4” AT / “密密意”

· · · · · (收起)

[鲤·荷尔蒙 下载链接1](#)

标签

鲤

张悦然

荷尔蒙

杂志

主题书

文学

中国

中国文学

评论

整本书的价值在于恰克·帕拉尼克的《出亡》和路内的《色情狂编年史》

安迪沃霍尔式的封面，隔靴搔痒的内容。无论潮起潮落，最重要的就是要有一颗无码的心。珍妮特温特森：爱一个人是条捷径，令我们得以了解成为另一个人是何种感觉。欲望值得尊敬。它值得上那些纷扰。但它不是爱情，只有爱情才值得上一切。他说就像是在一个熟悉的街角爱上你，然后去探索你身体里另一个诗意的城市。而我只记得宛若一条疤痕贴上另一条疤痕，每一缕发丝和枝丫都在颤抖，每一行诗都忘了下半句。

最喜欢外面 最不喜欢小说

鲤 蛮喜欢的一期

真喜欢现在这封面的触感

一星给《出亡》

前面还不错，后面的几篇小说太难看了。

这期挺不错的不过小说还是有点磨耐心。

附着的小册子为什么带个弯?好有意思

荷尔蒙。并非是性的主导型形成因素。物质与意识之间，绝非没有任何种解释清，分析透彻的理智行为。我曾以为，性的完美是要建立在爱之上的，但我们为何不说，为何不做。有时，一场真正取悦你呼吸，触及你敏感地的游戏，是来自陌生人的慰藉。

身体交融，分泌催情剂。呻吟与快活感接踵而来。好的床伴，彼此分享一口香烟。而快感所在，也并非仅通过器官相撞摩擦产生达到高潮，吹破体液和情绪的只有感官，而从来就没爱情。任精液喷洒进温柔乡，至此不用再醒来。醉生梦死。爱让我们相信变长，而性，只会越沉迷越堕落。

只要记得那枚粉粉的乳头就够了。

图书馆真是与时俱进

乱

很久没把《鲤》系列的杂志读得这么干净了。标记*《你是梦里的人儿》《欲望》《关于美美的只言片语》《嫉妒》《浣熊》《出亡》。

几乎从不公然表达的欲望，和几乎受过无数次的时间距离生生改变和抽离的无力感，对于现在的我来说，不吝于冰天雪地里赤身裸体。

什么破烂东西

乍一看尺度很大的一本书，但是仔细读会忍不住停下来思考。我们太容易爱上一个人了，而爱就像是一道门槛，踩着它可以进入性的密室，但是，这并不意味着你进入性的密室之后，就能继续拥有爱。当你在性的路上越行越远，怕是就再也找不到那扇来时的门。

呃 电子版不完整 看到《嫉妒》 这个故事没看懂 噢

操！

这一本做的很好啊 为什么分这么低

[鲤·荷尔蒙 下载链接1](#)

书评

女生6人寝室 A: 我下了松岛枫最新的AV! B: 拷给我拷给我! C: 我也要! D: 我也要! E: 我也要! F: 我也要! B: 你这些AV都是从哪里下的啊? A: 这些比较有名的AV女优一有新片校内上就会有分享下载, 而且速度很快的。两小时后 A: 看完了没? B: 我跳着看的, 好没劲啊都是一...

我打算写这篇跟性有关的小感想时, 正好在看村上的《国境以南, 太阳以西》。在小说的第三章里有个小细节, 跟这篇感想的主题有关, 正好借来一用。那时初在上高中, 已经跟一个叫泉的女孩子已经交往一年多了。两人每星期都会幽会一次, 看看电影, 去图书馆一块学习, 或者漫无目的...

古希腊人柏拉图说过: “任何一种快乐都不如肉体的爱来得更巨大、更强烈, 但再没有什么比这更缺乏理性了。”每一个年轻人在青春期时都渴望能够获得“缺乏理智”的机会, 可更多的人都是为此辗转反侧, 不得不用牙齿咬着嘴唇浅尝辄止。爱就像是一道门槛, 踩着它可以进入性的密室, ...

我这个孩子很怪异, 小学的时候, 觉得只有名著才能看, 其他书买了就是浪费, 因为没有价值。(这导致我上高中后疯狂喜欢上了儿童文学, 并且大量购买。)《骆驼祥子》就是那个时期看过的, 其中有个情节, 大概是祥子与虎妞入洞房后的事情, 老舍并没有直接写他们的温存, 而是铺陈了...

色情的底色，是情——读《鲤·荷尔蒙》文/岂有此女
古老的拉丁谚语说：爱后，动物伤感。

前阵子热映张艺谋的电影《山楂树之恋》，纯爱年代的动人故事，反而遭到一些不解与诟病。我一个姐们说，明摆着什么都懂，还什么都不做，世界这么乱，装纯给谁看？是的，我们已经很难相...

我们的荷尔蒙寻找的不是巧克力，而是冰棍。冰棍是原始的冰简单加工，所以是单纯的，就像我们天真透明的童年，渴望得到甜的味道，所以能够满足并快乐的。但是我们长大后欲望就变味了，单纯的甜仅仅是我们的回忆和偶然的尝试，因为我们的大脑，身体和思想都变得复杂，我们的身心...

距离看完《荷尔蒙》已经好久了。

看整本书只花了一点点时间。之后，就把它摆在书堆上，一直都没有想到要说点什么。又有什么好说呢，这么赤裸裸的事情。而且，要怎么说呢？往感性上靠，就像在出卖自己的隐私，毕竟是两个人之间特殊的关系，犯不着诏告天下；往理性上靠，就立刻...

封面。

有史以来九本中最不能吸引我的。我以为是扑克牌。翻过来居然没有红桃Q。太失败。

卷首语。我对桃红色幕底下的黄色女郎剪影的脚踝处到底是人手还是链铐很好奇。

问卷。25岁女孩的启蒙书白鹿原和45岁女人启蒙书红与黑...

Hormone，音译为荷尔蒙。希腊文原意为“奋起活动”，它对肌体的代谢、生长、发育、繁殖、性别、性欲和性活动等起重要的调节作用。

在我的概念里，遇到一个荷尔蒙契合的另一半的概率应该比中彩票还要难一些，它就像是你喜欢咖啡我喜欢茶，你喜欢每日宅在家里我喜欢四处游玩，你...

允许我把以下这则听来的小故事类归为古典主义式的爱情，以便与现今正如火如荼进行地新古典主义式的它区分开来，至少，在我的荷尔蒙七巧版图中，他们是这样遥相呼应的。

那是手抄本《少女之心》洛阳纸贵的年代。一双年轻的恋人教时局分隔两地，男在崇明岛插秧，女于城国企工厂，...

当看见关于这期书的主题--Hormone的探讨及评论之后，我顿时想到的就是，它是什么。记得上初中的时候，爸爸和我说到我身体的发育，说到一种他声称只有男人体内才有的物质，荷尔蒙。现在想想，爸爸也不完全是错误的，起码从他那神秘且骄傲的态势中，我看出了我处于朦胧而稚嫩的...

淘宝网上总会有一些奇怪的商品，甚至有叫做“小泽玛丽亚体液”的东西。当然只要看到商品图片你就会知道这不过是类似润滑剂的情趣用品。但能将润滑剂价格瞬间提高几倍的并非什么所谓高科技还原小泽玛丽亚体液的PH值内环境，其实完全是标题文字带给给人的想象。如果这一期的名字...

印象最深的是一篇“赵婷”写的《你是梦里的人儿》，是我阅读史中最让我震惊的一篇。不知道女主角的生活来源是什么，从文中看还在念书。还不知道是否就是作者本人的自传体，因为女主角名和作者同一。还不知道小说中那个预备役宝宝是否生下来，顺利成为德国籍贵华裔。文中出现...

新一期的《鲤》，主题夺人眼球。张悦然说：“最初决定做这个主题的时候非常兴奋，可是真正做起来，并没有想象得那样奔放。我们似乎高估了自己对于‘性’的热情。”没错！在这个爱的大萧条时代，无论什么都褪去层层包裹，以赤裸裸的面目直抵本质核心，性乃至与其相关的符号铺天...

回忆第一次知道性这回事是什么时候对我来说似乎有点困难。能想到的最早的，应该是父母书架上的《白鹿原》，中间些许露骨的性描写让年幼的我面红耳赤，其中有一段是关于郭举人的二房为他泡枣的事情，郭举人以为她是将枣放在那里，却不知那女人其实是用尿泡的。这一段对我影响至...

对我来说，性就好像是花椒，奇妙之处在于它与不同的食材结合，经过迥异的烹调方式，诞生出难以忘怀的美味。所以性这玩意儿，单吃难以果腹，还需要富有分量的主料搭配。我喜欢用蒜头、花椒和凉粉一起烹饪，做出来的炒凉粉晶莹剔透，香飘万里。当然也有清淡的做法，比如将花椒...

荷尔蒙终于出版了。应当感谢悦然的坚持。执着的女人是美的，这让我仿佛又看到了春迟明亮的双眼。

就在上周。有一个男人试图包养。我说。我性格不好。脾气暴躁。他说没关系。只要性和谐就好。还有一个朋友。突然跟我坦白。其实我当初接近你。是想和你一夜情。还有一个男人。...

有网友看过这本书后这样评价：

古希腊人柏拉图说过：“任何一种快乐都不如肉体的爱来得更巨大、更强烈，但再没有什么比这更缺乏理性了。”每一个年轻人在青春期时都渴望能够获得“缺乏理智”的机会，可更多的人都是为此辗转反侧，不得不用牙齿咬着嘴唇浅尝辄止。爱...

杂志是早些时期买的，被人传阅了一遍最近才刚刚回到我的手上。

对于性，个人是充满好奇的，这恰好是这次《鲤》主题。也是吸引我买这本书的原因。也许有人要鄙夷地说我低俗，我却想说那些说我的人狭隘。这就是我们被灌输的思想，性事肮脏的、罪恶的、不应该被提起的东西。就算现...

[鲤 · 荷尔蒙 下载链接1](#)